

Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Навукова-метадычная ўстанова
“Нацыянальны інстытут адукацыі”
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

вул. Караля, 16, 220004, г. Мінск
тэл. (017) 200-59-09, тэл./факс 200-56-35
E-mail: info@adu.by

Министерство образования
Республики Беларусь

Научно-методическое учреждение
“Национальный институт образования”
Министерства образования Республики Беларусь

ул. Короля, 16, 220004, г. Минск
тел. (017) 200-59-09, тел./факс 200-56-35
E-mail: info@adu.by

20.09.2019 № 563
На № 05-01-25/0814/СС от 04.09.2019

Е.В. Дубовской

Уважаемая Елена Владимировна!

В Национальном институте образования по поручению Министерства образования Республики Беларусь в рамках компетенции рассмотрено Ваше обращение и осуществлена экспертиза детских короткометражных фильмов воспитательного характера и методического пособия, созданных в рамках реализации Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ». Направляем заключение.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Директор института



В.В. Гинчук

Заключение на детские короткометражные фильмы и методическое пособие, созданные в рамках реализации Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ».

Национальный институт образования в рамках компетенции изучил обращение АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ» и сообщает следующее.

Названные в обращении материалы (24 фильма с методическими пособиями к ним) в Национальный институт образования не представлены.

На основании экспертизы 9 короткометражных фильмов и методического пособия «*Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы*», переданных в Национальный институт образования в 2018 году, сообщаем, что они актуальны и своевременны, являются благодатным материалом для решения задач духовно-нравственного воспитания современного школьника.

Киноуроки получили возрастной допуск Роскомнадзора «0+»; продолжительность фильмов от 10 до 32 минут.

Следует отметить высокий профессиональный уровень детских короткометражных художественных фильмов («*Стеша*», «*Ванька адмирал*», «*Великий*», «*Лошадка для героя*», «*Честь имею*», «*Хорошие песни*», «*Мой танец*», «*Мой друг единорог*», «*Новогодний подарок*»), которые обладают большим воспитательным потенциалом. Зрителю предоставляется возможность познакомиться с жизненными ситуациями, в которых проявляются такие качества личности героев фильмов, как ответственность, чувство долга, умение сочувствовать, сострадать. В фильмах поднимаются проблемы нравственного выбора, борьбы с такими чувствами как зависть, лживость, трусость, равнодушие.

К фильмам удачно подобрано музыкальное сопровождение, убедительно и искренне играют юные актёры, что, несомненно, вызовет эмоциональный отклик у детей, затронет самые тонкие струны их души.

Методическое пособие «*Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы*» состоит из содержания, введения и трех глав. Глава 1 посвящена вопросам формирования критического мышления через восприятие экранных медиатекстов, роли киноуроков в формировании медиакультуры учащихся. Глава 2 содержит информацию о методике проведения киноуроков, информацию об особенностях формирования навыков анализа фильма в современной экранной культуре. Глава 3 включает материалы для проведения киноуроков по девяти вышеперечисленным фильмам. Завершают пособие заключение, список литературы и приложения (рассказы и сценарии фильмов Елены Дубровской).

Методика проведения киноуроков, представленная в методическом пособии, опирается на органичное сочетание принципов педагогики и законов искусства, позволяет реализовать воспитательный потенциал кинофильмов.

С учетом вышеизложенного, считаем, что детские короткометражные художественные фильмы «*Стеша*», «*Ванька адмирал*», «*Великий*», «*Лошадка для героя*», «*Честь имею*», «*Хорошие песни*», «*Мой танец*», «*Мой друг единорог*», «*Новогодний подарок*», материалы методического пособия «*Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы*» могут быть использованы для проведения внеклассной воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

Начальник управления воспитательной
и идеологической работы



Н.К. Катович