

Качество: радость познания

КОГДА НЕБО УЛЫБАЕТСЯ

Елена Дубровская

– Мама, если на радугу смотреть с неба, то она улыбается.

– А если с земли?

– А если с земли, то это самый большой в мире разноцветный мост.

Они остановились на перекрёстке, откуда каждое утро шли в разные стороны: мама – на работу, а Егор – в школу.

– Мам, я сегодня иду записываться в студию.

– Правда? Как замечательно! А в какую?

– Анимационную. Буду мультфильмы делать.

Когда Егор и Катя нашли нужный кабинет и открыли дверь, занятие уже началось. Все сидели в большом полукруге, а перед ними стояла руководитель студии Алёна Сергеевна. Всё, совершенно всё в ней было как у настоящей Алёнушки: и большие глаза, обрамлённые густыми ресницами, и длинная толстая коса, лежащая на плече.

– Ребята, познакомьтесь с Егором и Катей. Теперь они в нашей команде. Маргарита, будешь их наставником.

Егор и Катя сразу посмотрели на Маргариту, и, увидев девочку лет пятнадцати с невероятно доброй улыбкой, облегчённо выдохнули, сели и стали вникать в происходящее. Речь шла о выборе сюжетов для новых фильмов. Инициативу в разговоре перехватил Родион, белокурый мальчик лет тринадцати, с огромной чёлкой, полностью закрывающей один глаз.

– Надо сделать мультфильм про зомби. Это понравится всем.

Некоторые из ребят тихонько захихикали. Алёна Сергеевна если и растерялась, то только на секунду.

– Родион, но то, что ты предлагаешь снимать, относится к развлечениям. Ты сможешь это сделать сам, дома, а потом покажешь нам, и мы с удовольствием посмотрим. Мы же с вами делаем анимационные фильмы, наполненные смыслом. Посмотрев их, ребята должны в чём-то разобраться, что-то узнать интересное, может быть даже понять, как правильно поступать.

– Все эти ваши истории никому не нужны! Вы ещё про Тульскую область фильм сделайте, и все уснут в зале.

Родион смотрел на ребят и ждал поддержки. Алена Сергеевна тоже обвела всех взглядом.

– Ребята, кто ещё так считает?

Молчание ребят Родион расценил как поддержку.

– А вы думаете, что все так вам и сказали: «Хотим фильм про зомби».

– Я не хочу! – эти слова Маргарита произнесла резко, с вызовом.

Егор и Катя переглянулись, мол, повезло нам с наставником. Алёна Сергеевна сделала глубокий вдох и начала говорить, но не спеша, проговаривая каждое слово, как будто что-то очень важное.

– Давайте сделаем так. Каждый из вас к следующей встрече найдет какой-нибудь необычный, интересный факт о Тульской области и придумает историю, связанную с этим фактом, но историю, которая могла бы стать хорошим анимационным фильмом. И вот когда мы послушаем их, тогда и решим, интересны они будут людям или нет. Нужны ли они сегодня?

На следующем занятии каждый увлеченно рассказывал о том, что удалось найти и придумать интересного. Девчонки-близняшки наперебой поведали историю, как встретились самый большой и самый маленький пряник. Максим принёс целую сказку, как в Богородицке был открыт первый детский театр в России, а маленький Павлик придумал историю, как гармонь к самовару в гости ходила. Егор и Катя рассказали, что будут делать фильм по рассказу Сергея Алексева о том, как Ваня Колосов в Великую Отечественную войну, работая на оружейном заводе, на мины наклейки от упаковки тульских пряников клеил, и как эти «подарочки» помогли нашим бойцам защитить Тулу. И тут раздался ироничный голос Родиона.

– Ага, может ещё про Левшу снимем? Про эти «тульские пряники» уже есть фильм. Так и будем одно и то же делать?

Егор немного опешил и вопросительно посмотрел на Алёну Сергеевну. Их русская красавица, как всегда, пришла на помощь. Она подошла к Родиону и очень мягко, по-доброму, заглянула ему в глаза.

– Скажи, а разве про зомби мало делают мультфильмов? Мне, кажется, что побольше, чем про наш край. И ещё... Кто-нибудь мне не ответит, почему «Гамлет» великого Шекспира ставился тысячи раз, и до сих пор делаются новые постановки? Даже если наша история про тульские пряники и не пьеса Шекспира, но она заслуживает того, чтобы попасть на экран ещё раз.

Но, несмотря на поддержку Алёны Сергеевны, Катя и Егор выходили с занятия удручёнными. Их не догнала Маргарита.

– Во-первых, не расстраиваться и Родиона не слушать. Поддаться его настроению легко, а вот сделать так, чтобы он сам признал, что был неправ, это не для слабаков. Готовы?!

Егор смотрел на Маргариту и чувствовал, как в его сердце растёт эта самая готовность. Он уверенно кивнул и по-мужски посмотрел на Катю. Та тоже послушно кивнула.

– Тогда пошли.

– Я не могу, у меня музыка, – Катя растерянно посмотрела на Маргариту, а потом на Егора.

– Ладно, я пойду один, а потом тебе всё расскажу.

Но всё рассказать было невозможно, потому что Маргарита отвезла его к поисковикам. А там Егор окунулся в другой мир, где за каждым предметом стояла чья-то жизнь, чья-то судьба. Глубоко в сердце проникала история пробитой каски или недописанного письма в прострелянной гимнастерке. Но когда Егору дали в руки осколок того самого снаряда, на котором была надпись «Тульский пряник», он окончательно понял, что никакой Родион не помешает ему сделать этот фильм.

Вечером он спросил у мамы:

– Интересно, а мой прадедушка мог быть в том бою, куда эти мины привозили?

– Нет. Твой прадедушка сначала ушёл добровольцем в Испанию, получил звание Героя Советского Союза, а когда началась Великая Отечественная война, командовал танковым батальоном, но уже в сорок втором году погиб около села Покровское в Ростовской области.

– Как в Испанию?! Она же на нас не нападала.

– Да, но там фашисты устроили мятеж, и твой дедушка не мог на это спокойно смотреть. Он начал воевать против фашизма намного раньше.

– А у нас в Белёво были те, кто воевал здесь?

– Вот и узнай. Тебе теперь многое предстоит узнать, если, конечно, ты решил сделать хороший фильм, – и мама посмотрела на своего сына так, как могут смотреть только мамы.

Заниматься созданием анимационного фильма оказалось непростым делом. Много часов, дней, месяцев они с Катей вырисовывали и перерисовывали своих героев. Детально прорабатывали каждый рисунок и, может быть, сдались бы, но у них была Маргарита, которая вовремя подсказывала и подбадривала.

И вот они приехали в Тулу на фестиваль анимационных фильмов. Дыхание захватывает – весь зал смотрит их творение. Катя и Егор приехали с родителями, здесь были даже ребята-поисковики, которых пригласила Маргарита. В зале включили свет, и раздались слова ведущих.

– Победителем фестиваля в номинации «Дебют» становится детская творческая студия «Кадрята», город Белёв, с анимационным фильмом «Тульские пряники»!

Егор и Катя сначала волновались, а потом так обрадовались, что не заметили, как вышли на сцену, крепко держась за руки. И так же, держась за руки, они получали заслуженную награду.

Егор стоял в вестибюле и ждал маму, которая ушла получать из гардероба вещи. Ему казалось, что все, кто проходил мимо, одобрительно смотрели на него, и он, на всякий случай, стеснительно улыбался всем подряд. Но вдруг перед ним возникло лицо Родиона, который, ухмыляясь, смотрел, как Родион раздаёт улыбки благодарности.

– Слушай, ты же вроде только фильм сделал, а стоишь тут так, как будто сам эти наклейки на мины клеил. Ты что, правда думаешь, что ты герой?

В это время к ним подошли Катя с родителями и Маргарита. Она дала Егору пакет с сувенирами и осветила его своей доброй улыбкой.

– Я вас поздравляю, но останавливаться нельзя. Это только номинация «Дебют».

Егор не слышал, о чём они говорили, он смотрел на уходящего Родиона и не замечал, что так же внимательно на него смотрит его мама.

Они шли в школу привычной дорогой и остановились на своём любимом перекрёстке.

– Ты решил это сделать, чтобы что-то доказать Родиону?

– Я хочу это сделать, потому что думаю, что он прав.

– Ты заблуждаешься. Вот подумай: чтобы сделать этот фильм, вы с Катей так много узнали, многому научились, а для зрителей эта история тем более важна, потому что заставляет нас гордиться своим прошлым, своими земляками.

– Я хочу, чтобы люди гордились нами настоящими.

– Но вы сделали большое дело.

– Большое дело – это когда мой прадедущка за Испанию пошёл воевать.

– Ты сравниваешь совсем разные вещи. Любой человек, живя где угодно, может своими знаниями и своим трудом приносить пользу...

– Mam, я так и сделаю! – Егор посмотрел на маму так, словно хотел ее успокоить.

– Делай, я в тебя верю. Нужно будет – помогу.

Эпилог

– Ну, я пошёл, – Егор взял ручку тележки, на которой стояла большая картонная коробка, и повёз свой драгоценный груз по ещё не асфальтированной дороге, провожаемый заботливым и понимающим взглядом мамы. По дороге он встретил тетю Машу, продавщицу из магазина.

– Что, уже пора?

Егор остановился и со всей серьёзностью посмотрел на тетю Машу.

– Так уже два месяца собираем. Лучше сейчас эту отправим, и новую начнём.

Все, кого по дороге встречал Егор, одобрительно кивали и предлагали помощь, но этот целеустремленный девятилетний мальчик благодарил и продолжал свой путь сам. На почте работала Галя, молодая девушка, только что окончившая училище и, к удивлению всех, вернувшаяся в свой родной город Белёв. Увидев Егора, который пытался перетащить тележку через высокий порог, она тотчас встала и подошла ему помочь.

– Полная? – Галя кивнула на коробку.

– Полная.

И они начали оформлять отправку посылки. Егор высыпал на стол большую кучу мелочи. Галя посмотрела и улыбнулась.

– Ну, в этот раз смотри сколько по 10 рублей. Меньше считать будем. Может, хватит, или немного придётся докладывать.

Они стали считать, и все, кто входил на почту, не мешали, а внимательно следили за происходящим, не нарушая тишины. Все ждали, хватит ли денег на отправку этой важной и нужной посылки.

Галя посчитала последние десятирублевки и объявила:

– Всё, хватило и даже на следующую посылку останется, – все одобрительно зашевелились и заулыбались.

Около входной двери стоял Родион и тоже улыбался. Он подошёл к столу и вытащил из портфеля Тульский пряник.

– Я успел?

Егор кивнул, и положил его пряник в коробку, заполненную до отказа белёвской пастилой и тульскими пряниками. А на самом верху лежала записка, написанная большими печатными буквами.

ДОРОГИЕ БОЙЦЫ!

МЫ, ЖИТЕЛИ НЕБОЛЬШОГО, НО ГЕРОИЧЕСКОГО ГОРОДА БЕЛЁВ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОСЫЛАЕМ ВАМ ЭТУ ПОСЫЛКУ. ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ ПЕРЕЖИЛИ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВОЙН И ПОМОГАЛИ В САМЫХ ТЯЖЁЛЫХ СИТУАЦИЯХ. ПУСТЬ ОНИ И ВАМ ПРИНЕСУТ НЕМНОГО ДОМАШНЕГО ТЕПЛА И РАДОСТИ! МЫ О ВАС ПОМНИМ! МЫ В ВАС ВЕРИМ! МЫ ВАС ПОДДЕРЖИВАЕМ!

Галя оформляла посылку, а Егорка представлял военного, который идёт сражаться с террористами, как тогда в Испании бился его дед. Только сейчас у командира в кармане будет лежать его тульский пряник, а значит, он обязательно останется жив. Когда все вышли на улицу, то увидели огромную радугу. «Это нам небо улыбается», – подумал Егор и улыбнулся ему в ответ.