

Качество: верность идеалам

ДРУГОЙ МИР

Елена Дубровская

– Смотри, это не душло. Это – портал.

– Куда?

– В другой мир.

– А он работает?

– Работает, конечно. Просто надо разные тонкости знать.

– А ты знаешь?

– Нет пока, но скоро узнаю. Ты, главное, будь всегда наготове.

– Почему?

– Пропустишь время входа в портал. Я пока не высчитал, когда он откроется. Знаю только, что зимой. Но когда это случится, я сразу приду за тобой, а ты уже будь готова. Поняла?

– Да, я буду. Тёма, а пока он не открылся, можно покушать? Есть так сильно хочется.

– Ладно, пойдём, а то ты совсем замёрзла.

Тёма взял Ленку за руку и повёл обратно в деревню. Он всегда брал её руку и шёл немного впереди, прочищая дорогу. У Ленки сегодня день рождения, ей исполнилось восемь, но вот уже год как она слепая.

Это случилось совершенно случайно – во время игры с ребятами она забежала в дом попить, а вместо воды глотнула уксус. Ленку прооперировали, и она выжила, но только глаз у неё больше не было, они сторели изнутри. Теперь пустые глазницы прикрывали тёмные очки, подаренные Тёмкой.

Вечером они расставались, чтобы завтра опять встретиться и придумать что-нибудь новенькое, захватывающее, необыкновенное... Такое, чего нельзя найти здесь, в родной деревне, но можно отыскать в самых потаённых глубинах фантазии. Они придумывали сказочные миры, фантастические города и, затаив дыхание, отправлялись в космические путешествия, воображая их так явно, что сами начинали во всё это верить.

А вечером Тёма терпеливо выслушивал мамыны увещевания.

– Артём, послушай меня, пожалуйста. Мне тоже очень жалко Лену, но помочь ей уже нельзя. А тем, что проводишь с ней целые дни, забросил школу и дом, ты делаешь хуже в первую очередь себе. У Лены есть бабушка, которая должна о ней заботиться, раз мама сбежала. Ты ещё мальчик, и ты не можешь брать на себя такую ответственность. Мал ещё, и не тебе решать чужие судьбы.

Артём шёл к Ленке. «Чужие судьбы, чужие судьбы», – это фраза засела в его голове со вчерашнего дня. Мысленно он не соглашался с мамой. Ему хотелось вырасти и уехать с Ленкой путешествовать по самым прекрасным местам Земли, рассказывая ей обо всём, что есть вокруг...

– Тёма, Тём! – Лена тихонько сжала его теплую руку. – А меня осенью в город, в интернат для слепых забирают. А вдруг без меня портал откроется, и я не успею перенестись в другой мир?

– Нет, не откроется. Ты, главное, на зимние каникулы всегда домой приезжай. Он только в эти дни может открыться.

– Тёма, а какой он?

– Кто?

– Другой мир, куда нас перенесёт.

– Вот представь себе, что ты сейчас спишь. Вся твоя жизнь – это сон. Ты ходишь, ешь, телевизор слушаешь, со мной гуляешь, но на самом деле это всё сон. Мы здесь все спим. Представила?

– Да.

– Теперь представь, что мы проходим через портал, просыпаемся и видим другую жизнь. И там все летают – и люди, и животные, и даже рыбы. И общаются они не как мы, словами, а мыслями: ты подумала, даже на другом конце земли, а я сразу тебя услышал. И поэтому там никто никогда не обманывает, не злится – все же читают мысли, и им видно, какой человек на самом деле. Ещё в этом мире никогда и никто не ссорится. Все заняты делом, одним делом – делают жизнь ещё прекраснее. Много учёных, которые придумывают разные интересные аппараты, машины, чтобы помочь людям, все любят петь, рисовать, умеют сочинять стихи и музыку. А ещё там сказочно красиво и на небе всегда есть радуга, все друг другу помогают, и там нет чужих судеб.

– А слепые там есть?

- Нет, конечно, там все зрячие.
- Я бы хотела туда перенестись.
- Значит, перенесёшься. Главное – захотеть!

Осенью бабушка увезла Ленку в районный центр, где благополучно устроила её в местную школу-интернат для слепых и слабовидящих детей. Сначала навещала внучку раз в месяц, а потом заболела и болела так долго, что Лена уже вторые каникулы проводила в школе. А потом, когда бабушка выздоровела, сил поехать навестить внучку она в себе уже не находила. Поплачет тихонечко, что Ленка у неё сиротинка совсем, да и пойдёт дальше огород полоть.

Артём стал много учиться и после школы уехал, поступил в Московский институт электронного машиностроения. Родители очень гордились тем, что их сын поступил в Москве «на бюджет».

Домой Артём Михайлович приехал уже после защиты докторской, незадолго до свадьбы. Решил познакомить маму со своей будущей женой, а заодно навестить родные края.

Нельзя сказать, что он совсем забыл о Лене. Первое время после её отъезда он думал о ней постоянно, даже пытался бежать к ней. Правда, мама раскрыла его замысел, отыскав в сарае рюкзак, собранный для побега, и на неделю закрыла Тёмку дома. Понемногу воспоминания о Лене стали редкими и какими-то блёклыми, будто выгорели от времени. Иногда он чувствовал угрызения совести из-за того, что не съездил к ней, ни разу не написал... Но прошло время, забылось и это.

Теперь, чем ближе была родная деревня, тем острее чувствовал Артём неприятный холодок. Внутри всё сжалось, как бывает, когда хочешь избежать ненужных встреч и лишних объяснений. Но то, что он вскоре увидел, отвлекло его от неприятных мыслей и воспоминаний.

Первое, что бросалось в глаза – это прекрасная асфальтированная дорога, соединяющая трассу и въезд в деревню. Вторым, на что Артём обратил внимание, был обогнавший их машину автобус с иностранными туристами. Но главным сюрпризом стала сама деревня. Артём Михайлович в изумлении смотрел вокруг и узнавал родные места с большим трудом.

Въезд в деревню украшала резная деревянная арка, по бокам возвышались фигуры сказочных богатырей. От арки вглубь деревни простиралась широкая ухоженная аллея, вдоль которой стояли резные герои сказок и былин. Эта аллея и домики, выкрашенные во все цвета радуги, и река с перекинувшимися через неё ажурными мостиками, и розовый сад,

высаженный вдоль берега, и удобные скамейки, поддерживаемые причудливыми фигурками лесных зверей, – всё это выглядело удивительно сказочно, волшебю. Вся деревня превратилась в музей под открытым небом или в чудесный сон.

Она шла навстречу уверенно и смело. Впереди по-хозяйски бежала огромная овчарка-поводырь, вокруг толпились туристы, не переставая щёлкавшие фотоаппаратами. Все они фотографировали её, Лену – высокую, красивую девушку в чёрных очках. Девушку, излучавшую силу и свет.

– Привет, Тёма!

– Но как ты узнала, что это я?

– Прочитала мысли, – Лена засмеялась звонким, переливчатым смехом. – Помнишь наш портал? Ты мне тогда рассказывал о другом мире, попадая в который просыпаешься. И главное было не упустить время. Вот я и не упустила ни время, ни возможности.

– Так это всё ты сделала?

– Нет, не всё, конечно. Скульптуры мои. С них всё и началось, а потом твоя мама за дело взялась, да так активно, что, глядя на нас, вся деревня подключилась. Оказалось, все хотят жить в красоте, и никто не хочет проспять всю жизнь. Так что, Тёмка, поздравь нас! Мы в твой портал всей деревней прошли.

– Ты очень талантлива...

– Для того чтобы всё изменить, не надо иметь какие-то сверхспособности. Надо только очень захотеть – и сделать это!