

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# Искусство СОЗИДАТЬ

НОМЕР 2/ДЕКАБРЬ 2019

жизнь для других

О ПРОЕКТЕ

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

новости проекта

В номере:

ЛУЧШИЕ

СОЦИАЛЬНЫЕ

ПРАКТИКИ МЕСЯЦА



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



## В ДЕКАБРЕ

*Дорогие друзья! Предновогодний номер журнала «Искусство созидать» раскрывает новые страницы в истории развития Проекта «Киноуроки в школах России».*

*Приятно сознавать, что желание творить, нести в мир добро и свет объединяет все больше единомышленников. Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку (В.А.Сухомлинский).*

*Вместе мы двигаемся маленькими шагами к большой цели созидания в русле лучших традиций. Пусть наступающий 2020 год откроет новые возможности и пути в нашем общем деле, а мы будем рады всем, кто присоединится проекту и привнесёт искорки идей, могущих зажечь глаза и сердца детей и взрослых.*



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**Наталья Родионова**

Научный сотрудник проекта  
"Киноуроки в школах России"

- 02** О проекте
- 03** Памятка
- 04** Новости
- 06** Разговор о главном
- 07** Лучшие социальные практики месяца
- 11** Мнение эксперта
- 12** Детям о доброте
- 14** Жизнь для других
- 16** Контакты

# Киноуроки в школах России



Киноуроки в школах России - это инновационная педагогическая система воспитания в школах:

## **1 месяц-1 киноурок-1 качество личности.**

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» - детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма, а также провести школьные закрепляющие практики.

Проект получил высокую экспертную оценку Российской Академии Образования. Все киноуроки размещены на портале Российской электронной школы - официальном электронном ресурсе Министерства просвещения РФ.

В каждом регионе проект стартует с акции «**Киноэкология**»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой используются для съёмок фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 25 киноуроков при поддержке 13 субъектов Российской Федерации.

Все киноуроки проходят экспертную оценку в Российской Академии образования и Роскомнадзоре.

# памятка для школы

---

## Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

Зайти на [kinouroki.ru](http://kinouroki.ru) в раздел "Киноэкология" и следовать инструкциям на сайте:

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры - «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».
4. Заполнить форму отчёта по итогам акции «Киноэкология» в вашей школе.

# памятка для педагога

---

## Чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт:  
**<https://resh.edu.ru/material-kino>**.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте  
**<https://kinouroki.ru/praktika>** и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.

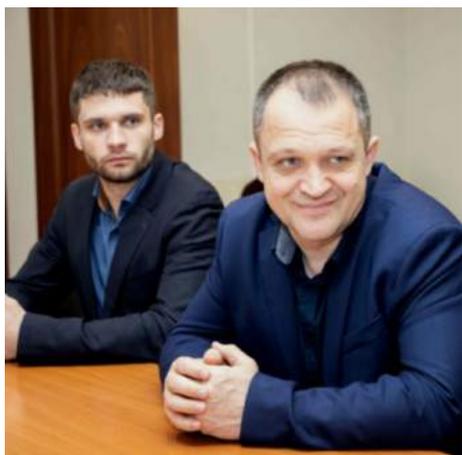
"Киноуроки в школах России"

## Новости проекта



### **Пилотный выпуск передачи "Искусство созидать"**

Новая передача расскажет о лучших социальных практиках, реализуемых в рамках проекта "Киноуроки в школах России". Гостем нашей студии в первом выпуске стала Мария Владимировна Деревцова – педагог лицея №281. Мария Деревцова является автором множества интересных социальных практик и общественным уполномоченным проекта в г. Санкт-Петербурге.



### **Запуск проекта в Карелии**

14 ноября в кинотеатре «Премьер» состоялась презентация проекта «Киноуроки в школах России». Реализацию проекта на территории региона инициировало Министерство образования Республики Карелия совместно с Комитетом по образованию, культуре, спорту и молодежной политике и АНОДПО «КЦОО «Смарт». Сбор макулатуры на создание нового киноурока в Карелии начнется в феврале 2020 года.



### **Декабрьский киномарафон**

3 декабря в сообществе "Киноуроки в школах России" во ВКонтакте стартовал предновогодний киномарафон, который продлится до конца декабря! Мы познакомим зрителя с фильмами, созданными в рамках проекта "Киноуроки в школах России". Расписание трансляций размещено в сообществе проекта во ВКонтакте. Следите за нашими новостями, чтобы не пропустить самое интересное!

"Киноуроки в школах России"

## Новости проекта



### **Создание первого эфира передачи "В чем сила?"**

Одним из гостей программы стал режиссёр, хореограф, продюсер, фигурист и просто добрый, талантливый человек – Илья Авербух. С главным волшебником ледовых представлений побеседовали о его новом шоу «Морозко» и вечных ценностях, таких как добро и справедливость. Премьерный эфир передачи "В чем сила?" выйдет в середине декабря.



### **Итоги конкурса "Путь сердца"**

Конкурс, объявленный в первом номере журнала "Искусство созидать", предлагал участникам написать небольшое эссе о человеке, который умел соперничать другим и, тем самым, изменил мир к лучшему.

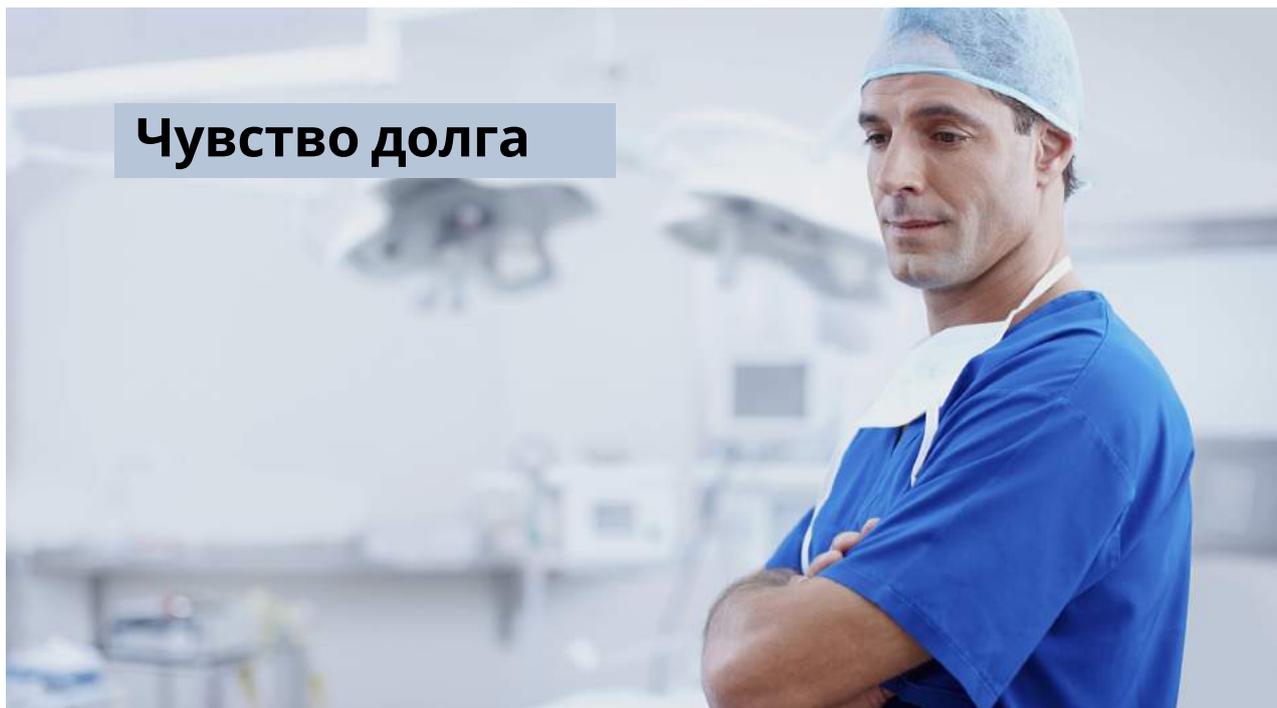
Победителем конкурса стала ученица школы №336 г. Санкт-Петербурга - Варвара Ипполитова (руководитель - Божедомова Ольга Борисовна).



### **Съемки социального ролика**

1 декабря в школе №531 прошли съемки социального ролика на тему "милосердие". Мы благодарим съемочную группу, взрослых и юных актеров, коллектив школы №531 за возможность проведения съемок социально-значимого сюжета и освещения важнейших человеческих качеств – милосердия и внимательности к окружающим нас людям.

# Чувство долга



## Понятие

Чувство долга - желание человека принимать и выполнять добровольное моральное обязательство (например, перед людьми, страной, Богом).

И чувство долга, и вытекающая из него чуткая совесть предполагают высокую сознательность человека.

Для воспитания в себе чувства долга недостаточно просто знать, какие поступки являются правильными, одобряемыми. Важно глубоко переживать свою причастность к Родине, школе, городу, семье, команде. Если человек воспринимает себя, как важную, неотъемлемую часть системы, то исполнение долга становится единственно-возможным сценарием всех

поступков, а не тяготящей обязанностью. Также искреннее и бескорыстное чувство долга основывается на принятии человеком справедливости выполняемых обязанностей. Так, пожарный бросается в горящий дом для спасения людей, учитель идет на урок в любую погоду, врач спешит на помощь каждому, кто нуждается в спасении.

## Действие

- Помочь учителю стереть с доски, убрать класс.
- Нести ответственность за своих домашних животных.
- Добросовестно выполнять домашнее задание.
- Помочь пожилым людям переходить дорогу на оживленных перекрестках.
- Посмотреть с друзьями фильм "Лошадка для героя"

## книги

### Тимур и его команда

А. Гайдар

### Война и мир

Л. Толстой

### Легенда о Данко

М. Горький

### Судьба человека

М. Шолохов

### Иван

В. Богомолов

### Молодая гвардия

А. Фадеев

## синонимы

- сознательность
- нравственная ответственность
- моральные обязательства

### Социальные практики -

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. Через активное совершение социально-полезных дел дети применяют созидательные принципы в повседневной жизни.

С этими и другими социальными практиками можно познакомиться на сайте <https://kinouroki.ru>.



#### Фильм «Ванька адмирал», понятие – герой для подражания

МБОУ "СОШ №65", г. Ижевск  
Учитель - Зотева Алена Александровна

Используя дополнительную литературу и помощь родителей, ученики 1 класса рассказали о героях нашего времени. Ребята узнали о существовании Фонда "Горячее сердце", основной целью которого является выражение признательности детям, совершившим героические поступки. На память ребята сделали закладки-горячие сердца и вклеили в них качества настоящего героя.



#### Фильм «Ванька адмирал» понятие – герой для подражания

МБОУ "Центр образования №1", г. Новомосковск  
Учитель - Костовская Юлия Анатольевна

После обсуждения фильма ребята решили, что хотят нарисовать рисунки «Кем я хочу стать». Они ответственно подошли к вопросу: дома рассмотрели иллюстрации к профессиям, которые им интересны, подготовили с родителями материал по выбранной профессии и в школе сделали иллюстрации. Совместно с двумя классами организовали презентацию профессий и выставку рисунков.



### Фильм «Мандарин», понятие – радость за другого

МБОУ гимназия №2, г. Красногорск  
Учитель – Аветисян Ирина Игоревна

После просмотра фильма «Мандарин», который повествовал нам о радости за другого и о зависти, ребята сделали вывод: чтобы чувство зависти не охватывало твое сердце, необходимо делать добрые дела для других людей.

Ученики решили порадовать ветеранов, участвуя в акции «Собери подарок ветерану».

Ребята проявили инициативу и совместно с волонтерским движением "Океан Добра" ходили по адресам, которые получили в Совете ветеранов, чтобы лично вручить подарки.



### Фильм «Ванька адмирал» понятие – герой для подражания

МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск  
Учителя - Белякова Наталья Николаевна,  
Бабкина Марина Николаевна

Просмотр фильма "Ванька адмирал" вдохновил нас на поиск информации о славных победах и о жизни адмирала Фёдора Ушакова. Нам повезло: знаменитый адмирал - наш земляк. Сотрудники Рыбинского музея адмирала Ф.Ф. Ушакова провели для нас интерактивное занятие, на котором в деталях рассказали о биографии, победах и тактике сражений великого флотоводца. А мастер-классы по фехтованию и вязанию узлов позволили нам почувствовать себя в роли матросов. Мы поняли, что героизм и отвага обязательно должны сочетаться с уважением и добротой.



### Фильм «Стеша», понятие – экология снаружи - экология внутри

МОУ "Школа № 136", г. Донецк.  
Учителя - Розум Алена Алексеевна,  
Соловьева Александра Валериевна

На каникулах учащиеся 2 "А" и 2 "Б" классов и их родители под руководством учителей сделали следующий шаг в развитии социальной практики и воспитании гуманного, милосердного отношения к животным.

Было принято совместное решение оказать гуманитарную помощь крупнейшему на территории Донецка приюту для бездомных животных, который существует уже 14 лет.



### Фильм «Ванька адмирал» понятие – герой для подражания

МБОУ Петрово-Дальневеская СОШ, п. Мечниково  
Учитель – Демидова Екатерина Николаевна

После обсуждения фильма "Ванька адмирал" ребята задумались, кто же такие герои и какие есть героические профессии. Пришли к выводу, что существует много опасных профессий, где люди рискуют жизнью!

Мы посетили музей «Космонавтики». Ребята узнали много интересного и познавательного о космосе и о наших героях – космонавтах. Поняли, что осваивая космическое пространство, человек «обживает» космос. Делать это нелегко, так как условия там отличаются от земных. К встрече с космосом готовятся заранее и серьезно. Мы решили, что продолжим знакомиться с разными профессиями и героями этих профессий.



### Фильм «Ванька адмирал» понятие – герой для подражания

МОУ СОШ №10, г. Рыбинск  
Учитель – Цветкова Ольга Алексеевна

Мы учимся в школе №10, где проходили съемки фильма "Ванька-адмирал". Это вызвало у детей неподдельный интерес к героям и событиям фильма. После просмотра мы посетили музей Ф.Ф.Ушакова, а также составили лесенку личного продвижения к заветной мечте. Потом мы обсудили, что такое "героизм" и пришли к выводу, что он может быть разным. Дети нашли информацию о юных героях нашей страны-это героизм в широком смысле слова. Но ребята сказали, что есть еще и личный героизм каждого человека - об этом написали в сочинениях.



### Фильм «Ванька адмирал» понятие – герой для подражания

МБОУ "СОШ №65", г. Ижевск  
Учитель - Тихомирова Марина Анатольевна

Мы с детьми пришли к выводу: "В жизни всегда есть место подвигу, но путь к нему лежит через малые поступки". Поэтому мы выстроили Путь из привычек и качеств, которые помогут сформировать героический характер. Следуя по этому Пути, мои первоклассники ежедневно учатся быть ответственными, добросовестными и помогать друг другу. Ученики 1"А" класса в течение месяца учились помогать и своим близким, например, спрашивая: "Мама, а чем я могу тебе помочь?" Свою помощь дети отобразили в рисунках и разместили их на нашем Пути. Получился коллаж из правил "Большое вырастает из малого".

## Лелло Марина Сергеевна

Руководитель воспитательной службы  
ГБОУ №620 Центрального района  
Санкт-Петербурга "РОСТОК"

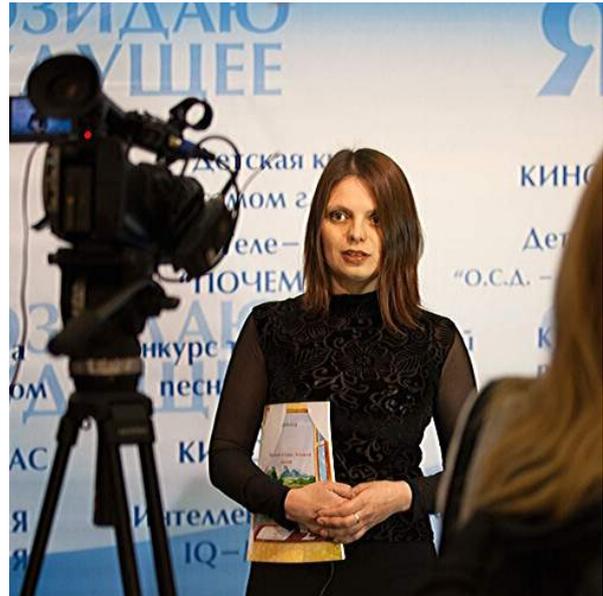
В современном мире цифровых технологий и постоянно расширяющихся возможностей медиапространства использование короткометражных фильмов как педагогического инструмента, направленного на становление личности учащихся, является, безусловно, актуальным.

Начальная школа № 620 Центрального района Санкт-Петербурга «РОСТОК» уже год работает по программе «Моя главная роль», составленной в соответствии с целями и задачами «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации».

Как педагог не могу не отметить заметный прогресс учащихся в уровне сформированности отношения к духовно-нравственным понятиям, принципам и ценностям.

Киноуроки – это не просто фильмы, снятые профессионалами и детьми для детей: в настоящий момент это полноценный учебно-методический комплекс. Высокопрофессиональный методический материал при грамотном его использовании даёт потрясающие результаты.

Уровень нравственности человека, вне зависимости от его возраста,



отражается в поведении и контролируется личностными побуждениями и убеждениями.

Несмотря на то, что наша школа начальная, ребята разработали и реализовали несколько социальных проектов: «Подари улыбку», «Сундучок добрых слов», «Без кота и жизнь не та», «Обнимем вместе целый мир», «Просто так», «Оранжевое настроение», "Новогодний подарок», «Солнечная масленица», «Мир, в котором я живу»... и сейчас некоторые проекты ещё не реализованы, но идеи уже витают в воздухе.

Конечно, не стоит думать, что просмотрев фильм, дети сразу поменяют свое отношение к жизни, станут более воспитанными и сознательными, но использование в работе всего учебно-методического комплекса, включение в программу собственных разработок, вовлечение в проектную деятельность специалистов узкой направленности по той или иной тематике (волонтеров, экологов и т.п.) однозначно принесут результат!

### Доброта –

способность человека добровольно, бескорыстно и сознательно делать добро (приносить пользу) окружающим людям и природе. Невозможно быть добрым самим по себе, потому что доброта человека проявляется только в обществе по отношению к другим.

Очень давно – триста с лишним лет назад – жил в России знатный и богатый человек Фёдор Михайлович Ртищев. Было это при царе Алексее Михайловиче, который по-дружески любил Ртищева за его доброту, честность и большой ум. При дворе царя Ртищев занимал высокие должности, возглавлял разные государственные службы, а затем был назначен на пост дворецкого, то есть, можно сказать, стал министром царского двора.

Несмотря на высокое положение, знатность и богатство Фёдор Михайлович Ртищев был очень скромным человеком, а свою власть и огромные деньги считал необходимым тратить на помощь нуждающимся людям. Помощь ближнему была постоянной потребностью его доброго сердца.

В те далёкие времена Россия воевала против соседнего государства – Польши. Ртищев сопровождал царя в походе против поляков и видел все ужасы и бедствия войны. По доброте своей и состраданию к несчастным людям Фёдор Михайлович организовал службу помощи, которая собирала с полей боёв раненых солдат и развозила их по ближайшим городам и сёлам, где для лечения больных Ртищев нанимал врачей, расходуя на это свои деньги. Причём помощь оказывалась как пострадавшим русским воинам, так и раненым



польским противникам. Нередко случалось так, что раненых оказывалось слишком много и на всех не хватало мест в повозках. Тогда Ртищев отдавал немощным солдатам своего коня, а сам шёл пешком, несмотря на болезнь ног.

После войны Фёдор Михайлович на собственные деньги устроил в Москве приют для нуждающихся во временной помощи, а также постоянное убежище для неизлечимо больных и бедных стариков. Это благотворительное заведение существовало долгое время при царе Петре Первом под названием «Больница Фёдора Ртищева» и содержалось за счёт добровольных пожертвований.

Доброта Ртищева распространялась и за пределы Москвы. ->

В те времена неурожаи были нередки в России. Однажды случился трёхлетний неурожай и наступил голод. Особенно голодали люди в бедном Вологодском крае. Узнав об этом, Ртищев продал своё лишнее имущество вплоть до посуды и одежды, а на вырученные деньги отправил в Вологду большой запас хлеба.

Ртищев был очень богатым землевладельцем. В его имении находились земли не только под Москвой, но и в удалённых от столицы краях. Большой участок земли принадлежал ему около города Арзамас. Тогда этот новый русский город расширялся и строился, поэтому очень нуждался в свободных территориях. Но у жителей Арзамаса не было достаточно денег для покупки участка земли, который принадлежал Ртищеву. Узнав об этом, Фёдор Михайлович подарил эту землю городу. Наибольшую доброту проявлял Ртищев к своим крепостным крестьянам и дворовым слугам. Не раз помогал он деньгами нуждающимся сельским труженикам, выручал их из бедности. Перед самым концом жизни Фёдор Михайлович в своём завещании более всего заботился об устройении жизни крестьян. «В память по мне будьте добры к моим мужикам, которых я укрепил за вами, владейте ими льготно, не требуйте от них

работ и оброков свыше силы-возможности, потому что они нам братья; это моя последняя и самая большая к вам просьба», – сказал он, навсегда прощаясь со своими родными и близкими.

Добрые дела Фёдора Михайловича Ртищева оказали огромное влияние на всё общество и даже на государственные законы. Скоро в России государство начало программу по обустройству приютов для нищих и сирот, а также больниц для тяжелобольных и немощных. Причём с тех пор эти заведения должны были работать постоянно и содержаться за счёт государственной казны. Так в России по сути зародилась система социальной защиты, в основу которой легли идеи добра и человеколюбия по примеру Фёдора Михайловича Ртищева. О таких замечательных людях хорошо сказал известный русский историк В.О.Ключевский: «Тем ведь и дорога память этих добрых людей, что их пример в трудные минуты не только ободряет к действию, но и учит, как действовать. Из своей исторической дали они не перестанут светить, подобно маякам среди ночной мглы, освещая нам путь. А завет их жизни таков: жить – значит любить ближнего, т. е. помогать ему жить; больше ничего не значит жить и больше не для чего жить».

### **Статью о доброте для нашего журнала подготовил писатель, публицист - Денис Миронов.**

Автор повестей и рассказов, статей и очерков по общественно важным темам. Обладатель диплома «Открытие года» (2006) Тверской национальной университетской библиотеки им. М.Горького. Лауреат премии «Слово к народу», а также лауреат международного конкурса «Литературная Вена» (Австрия) и российского конкурса «Национальное возрождение Руси».



Портрет адмирала Ф. Ушакова, 1912  
П. Бажанов

### “ Федор Ушаков

*Всякий да спешит  
исполнить ему должное.*

**Русский флотоводец, адмирал,  
командующий российскими военно-  
морскими силами в Средиземном море**

Влечение к морю в душе Федора Федоровича Ушакова зародилось в детстве под влиянием рассказов старика-односельчанина, служившего еще в петровском флоте. Ушаков с юных лет любил паруса и воду, не было для него занятия отрадней, чем вырезать из дерева игрушечные корабли. Односельчане часто заглядывали в гости в дом к Ушаковым, чтобы полюбоваться на творения талантливого мальчика.

Однажды местный охотник предложил Федору сходить с ним на медведя, и мальчик, ни секунды не колеблясь, заявил, что пойдет на зверя, только если встретит его на воде.

Федора Ушакова по праву считают основателем русской тактической школы в военно-морском деле: в боях он прибегал к созданной им лично маневренной тактике, принципиально отличавшейся от принятой в то время. Его морские сражения оканчивались блестящими победами, при этом сохранялись и корабль, и команда.

Ф. Ушаков проявил себя как отличный

командир и на суше. Он успешно борется с чумой в Херсоне, причем в принятых им мерах предусмотрены средства, разработанные наукой много лет позднее.

В 1783 г. капитан первого ранга Ушаков получает назначение командиром корабля, который только что начали строить на Херсонской верфи. Не успели матросы включиться в работу (в то время они участвовали в построении судна наравне с корабельщиками), как в Херсоне вспыхнула эпидемия чумы. Ушаков вывел свою команду за город. Там моряки построили рвы, зажгли со всех сторон костры и в профилактических целях стали обтираться уксусом и размельченными травами. Благодаря оперативности действий Федора Федоровича ни один из членов экипажа не заразился смертельной болезнью.

Неудивительно, что моряки считают Федора Ушакова своим покровителем. Его морские победы навечно останутся в отечественной истории, а преданность Родине – пример служения для многих поколений русских воинов.



На фото Л. Rogozov, вернувшийся из антарктической экспедиции

### “ Леонид Rogozov

*Я не позволял себе думать ни о чём, кроме дела.*

Весной 1961 года Rogozov обнаружил у себя тревожные симптомы: слабость, тошноту, повышенную температуру тела и боли в правой подвздошной области. Будучи единственным врачом в экспедиции, состоявшей из 13 человек, Леонид сам поставил себе диагноз: острый аппендицит. Консервативная тактика лечения успеха не имела. Ни на одной из ближайших антарктических станций не было самолёта.

Rogozov понимал, что если он погибнет, экспедиция останется без врача. И единственным выходом в сложившейся ситуации было делать операцию самому себе.

Выполнять операцию ночью 30 апреля хирургу помогли метеоролог Александр Артемьев, подававший инструменты, и инженер-механик Зиновий Теплинский, державший у живота небольшое круглое зеркало и направлявший свет от настольной лампы. Временами смотря в зеркало, временами на ощупь, Rogozov удалил воспалённый аппендикс и ввёл антибиотик в брюшную полость. К полуночи операция, длившаяся 1 час 45 минут, была завершена.

Так, руководствуясь чувством долга, Леонид Rogozov смог спасти и себя, и товарищей - членов антарктической экспедиции.

### **Русский врач-хирург, участник 6-й Советской антарктической экспедиции**

Молодой врач Леонид Иванович Rogozov осенью 1960 года прервал свое обучение в клинической ординатуре. Причиной тому послужило его отправление в Антарктиду в качестве врача 6-й Советской Антарктической экспедиции. В ходе этой экспедиции помимо врачебной деятельности Rogozov выполнял обязанности метеоролога и даже водителя.

Во время первой зимовки на новой антарктической станции и произошло событие, сделавшее Rogozova известным на весь мир.

# КОНТАКТЫ

---

проекта "Киноуроки в школах России"

---



[info@kinouroki.ru](mailto:info@kinouroki.ru)



<https://kinouroki.ru>



+7 (911) 167-94-11



[vk.com/kinouroki](https://vk.com/kinouroki)



О проекте

Мы будем рады творческому сотрудничеству!