

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ


# Искусство создавать

НОМЕР 9/ОКТАБРЬ 2020

Тема номера:  
дружба

СТАРТОВАЛ ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЦПРАКТИК

ПРЕМЬЕРЫ ФИЛЬМОВ  
«МОЙ ДРУГ ДИМА ЗОРИН» И  
«ПЕСНЯ ВЕТРА»

 ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

**В номере:**  
ЛУЧШИЕ  
СОЦИАЛЬНЫЕ  
ПРАКТИКИ МЕСЯЦА



## В ОКТЯБРЕ

*Темой октябрьского выпуска журнала «Искусство созидать» стала дружба. Это понятие в своем сознании мы тесно связываем с детством, теплыми чувствами, приятными переживаниями. Дружба — ценная часть нашей жизни.*

*Зачастую опыт, который человек получает в детской дружбе, определяет его способность противостоять жизненным трудностям в старшем возрасте. Поэтому так важно взрослым подавать пример верной дружбы, научить ребенка дружить по-настоящему.*

**Анна Шкрябина**

Редактор журнала  
«Искусство созидать»



- 02** О проекте
- 03** Новости
- 05** Качество личности
- 06** Лучшие социальные практики месяца
- 08** Примеры социальных практик
- 10** Мнение эксперта
- 12** Жизнь для других
- 14** Контакты
- 15** Памятка



# Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



«Киноуроки в школах России» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах:  
1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является **формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов** на протяжении всего школьного обучения.



В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма, а также провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции **«Киноэкология»**: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.

К настоящему моменту снято 32 киноурока при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.



Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

## НОВОСТИ ПРОЕКТА

### Вебинар для педагогов



В октябре для участников проекта прошел вебинар «Реализация проекта "Киноуроки в школах России" в 2020-2021 учебном году», в ходе которого были подведены итоги 2019-2020 учебного года, освещены цели проекта и перспективы его развития. В ходе трансляции руководитель проекта Виктор Меркулов рассказал о реализации созданной системы воспитания, о работе с киноуроками и выполнении социальных практик.

### Луга - школам России

23 сентября в городе Луге Ленинградской области состоялась долгожданная премьера фильма «Мой друг Дима Зорин». Фильм рассказывает детям и взрослым о понятии благородства и его силе. Мы благодарим школы, детские сады, учреждения дополнительного образования, представителей бизнеса города и главу Лужского района Юрия Намлиева за вклад в создание этого фильма!



### Презентация фильма «Песня ветра»



26 сентября в городе Уфе Республики Башкортостан прошла премьера фильма «Песня ветра». В этот раз были организованы сразу два премьерных показа – в кинотеатре «Родина» и в конференц-зале Министерства экологии и природопользования – всех желающих вместить в один зал не удалось. Авторы проекта Елена Дубровская и Виктор Меркулов стали гостями информационной программы «Утро в столице» телеканала «Вся Уфа».



## НОВОСТИ ПРОЕКТА

### Конкурс социальных практик



1 октября стартовал ежегодный Всероссийский конкурс социальных практик. Участие в нём примут школы, реализующие программу воспитания проекта «Киноуроки в школах России». С Положением о проведении конкурса можно ознакомиться на сайте проекта в разделе [«Конкурс»](#). Чтобы присоединиться к конкурсантам, нужно зарегистрироваться на сайте и ежемесячно размещать результаты социальных практик.

### Творческий вечер

8 октября в Историческом парке «Россия - моя история» в Санкт-Петербурге состоялся творческий вечер, в рамках которого прошел показ новых фильмов проекта: «БВ», «Мой друг Дима Зорин», «Песня ветра». В мероприятии участвовали режиссер Елена Дубровская и актеры, исполнившие главные роли в кинокартинах.



### Реализация проекта в Псковской области



Успешным оказался визит в Псковскую область: авторы проекта приняли участие в совещании под руководством Степанова Е.Н., члена Рабочей группы по реализации на территории области нацпроекта «Образование»; подписали договор о сотрудничестве с МАУК «Централизованная библиотечная система»; посетили МОУ СОШ № 7 г. Остров и наградили победителей конкурса соцпрактик. Партнерами проекта стали Уполномоченный по правам ребенка Псковской области Соколова Н.В. и Управление образования Администрации Пскова.



## ДРУЖБА —

близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Значение и ценность дружеских отношений складывается из того, что каждый может положиться на другого или сам оказать необходимую поддержку и помощь в трудной ситуации. Умение находить друзей в юном возрасте помогает ребенку лучше адаптироваться в обществе в будущем.

### Цитата

*«Друг - это одна душа, живущая в двух телах».*

Сенека

### Действие

- вместе не только играть, но и выполнять сложные дела;
- чаще благодарить друга, уметь самому принимать благодарность;
- просить и предлагать помощь;
- быть честным в беседах с другом;
- заботиться о друге, поддерживать его, быть рядом в трудную минуту.

### книги

#### **Два капитана**

В. Каверин

#### **Незнайка на Луне**

Н. Носов

#### **Пегий пес, бегущий краем моря**

Ч. Айтматов

#### **Приключения**

#### **Алисы**

К. Булычев

#### **Приключения**

#### **Электроника**

Е. Велтисов

### фильмы

- Собачья жизнь
- Эверест
- Мост в Терабитию
- Кортик



### Социальные практики —

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: [kinouroki.ru/praktika/](http://kinouroki.ru/praktika/)

### Цветок дружбы



МАОУ СОШ 31 г. Череповец

Учитель – Сарычева Наталья Александровна

Класс – 1Г

Первый класс, новые знакомства, верные друзья... А какие они, друзья? Как выбрать друга, как сохранить отношения? Что считать дружбой? Так много вопросов и сомнений в школьные годы. Помочь детям призван фильм «Не трус и не предатель».

После просмотра фильма ребята нарисовали самый яркий эпизод, и для многих это стал тот момент, когда автомобиль раздавил микро-

скоп. Страшный и напряжённый момент испытания дружбы, который герои фильма смогли преодолеть. В группах дети выбрали и записали на лепестках те качества, какие они ценят в дружбе, сформулировали «Законы дружбы нашего класса». Эти цветы украсили стенд кабинета и напоминают детям о качествах настоящего друга.

### Подари подарок другу

МОУ «Средняя школа № 72», г. Ярославль

Учитель: Костовская Юлия Анатольевна

Класс: 3Б

После просмотра фильма «Не трус и не предатель» ребята поделились своим мнением, как бы они поступили в предложенной ситуации. После этого каждый школьник поделился мнением о своем близком друге, вспоминали свои эпизоды из школьной жизни.

А также предложили сделать для своих друзей подарки своими руками. В проведении мастер-класса «Подари подарок другу» нам помогли волонтеры.



## ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

### Дружба – главное чудо всегда

МОУ СОШ №10, г. Рыбинск

**Учитель – Цветкова Ольга Алексеевна**

Класс: 4В

Посмотрев фильм, ребята обсудили поступки героев и пришли к выводу, что дружба – чудо, которое надо суметь удержать и не потерять. Детям были предложены различные жизненные случаи, в которые могут попасть друзья. Ребята, работая в парах, старались найти верный выход из сложившихся ситуаций. За три года учебы в школе многие нашли себе в классе верного друга. А какой он и что значит быть настоящим другом – на эти вопросы дети попытались ответить в своих сочинениях.



### Дерево дружбы

МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой,  
г. Рыбинск

**Учитель – Белякова Наталья Николаевна**

Класс: 4Б

Из множества предложений для организации социальной практики мы выбрали акцию «Дерево дружбы». Ребята получили список класса и отметили лучшее качество каждого своего одноклассника. После обработки результатов опроса приступили к изготовлению ярких открыток. И вот на нашем дереве распустились дивные цветы. После того, как все встали в традиционный круг дружбы, дети по очереди срывали свои открытки и с трепетом читали то, что думают о них одноклассники. «Неужели это всё обо мне?» – так подумал каждый. После этого мероприятия атмосфера в классе стала теплее, изменилось отношение к своим одноклассникам.





## ПРИМЕРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

### Примеры социальных практик

Один из самых интересных, но вместе с тем непростых этапов организации социальной практики – это **выбор доброго дела**. Оно должно отзываться в сердце каждого ученика, спланировать ребят и давать практическое понимание изучаемого понятия.

Чтобы облегчить детям выбор, можно предложить им оглянуться вокруг. Порой прямо рядом с нами совершаются замечательные поступки на благо мира. Мы можем присоединиться к ним или взять пример и организовать такие мероприятия в своей школе.



Воспитанники дошкольной подготовительной группы костромской СОШ № 23 делают поделки для пожилых людей, которые оставляют заявки на получение адресной помощи.

«Когда узнали, что в нашем регионе возобновлено действие штаба акции #МЫВМЕСТЕ, решили, что мы тоже можем помочь. С ребятами сначала провели беседы, рассказали им о добровольчестве, безвозмездной помощи, напомнили о том, что надо обязательно помогать старшим. И просили:

«Участвуем в акции?» Дети согласились с радостью. И трудились от души», – рассказала воспитатель Наталья Гречушникова.

Все поделки были переданы волонтерскому штабу. Добровольцы отмечают, что пожилые люди растроганы такой заботой и с большой благодарностью принимают детские подарки.

[Источникик – мывместе2020.рф](http://Источникик-мывместе2020.рф)

Юные жители Центрального района города Санкт-Петербурга закрасили рекламу наркотиков на зданиях.

У ребят было 2 литра краски, пара кисточек, час свободного времени выходного дня и... желание избавиться от рекламы наркотиков, которая несколько недель красуется на фасадах домов исторического центра города.

К сожалению, стрит-арт в Петербурге закрасивают быстрее, чем рекламу запрещенных веществ. Ребята решили исправить это недоразумение.

Увы, не всегда удавалось попадать в колер. Активисты надеются, что сотрудники жилищно-сервисов исправят этот недочет весной во время плановой покраски части фасадов зданий.

[Источникик – Центральный район за комфортную среду обитания](http://Источникик-Центральный район за комфортную среду обитания)



## ПРИМЕРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРКТИК



Волонтеры «Лиги молодежи» помогают пожилым вологжанам.

Регулярные визиты проходят при поддержке Молодежного центра «ГОР.COM 35». Волонтеры помогают по хозяйству и просто общаются с ветеранами.

На этот раз добровольцы помогли с уборкой Светлане Громовой – поэтессе, общественному деятелю, организатору творческих вечеров. Девушки вымыли окна и навели порядок в серванте: протерли пыль, вымыли сервиз. Сама же хозяйка развлекает гостей стихами – у нее вышел уже не один сборник. Светлана Васильевна – участница городских, всероссийских, международных конкурсов.

Закончив работу, волонтеры выдвигаются дальше – в их списке еще не один адрес. «Мы активно сотрудничаем с городским Советом ветеранов. Они нам предоставляют те адреса вологжан, которые нуждаются в помощи. И мы силами волонтеров помогаем по хозяйству. Такие акции будут продолжаться и дальше», – рассказала председатель общественной организации «Лига молодежи» Екатерина Толчина. Такие визиты к пожилым людям проходят в рамках проекта «Сто добрых дел». Стать волонтером проекта могут все желающие.

[Источник – Город Вологда](#)

Участники волонтерского движения «Горячие сердца» г. Новотроицка ответственно относятся к вопросу профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов.

Два года подряд активисты выходят на улицы города и наносят предупреждающие надписи у пешеходных переходов и в местах наиболее оживленного движения транспорта. «Возьми ребенка за руку», «Сними наушники», «Посмотри по сторонам», «Осторожно! Злая машина» и другие надписи расположились около школы № 18 и у торгового центра «Ринг PLAZA».

За время проведения акции, волонтеры услышали много добрых слов, увидели внимание жителей к надписям, а это значит, что акция имеет положительный эффект и способна обезопасить пешеходов.

[Источник – Волонтерское движение «Горячие сердца»](#)





Фото: Ильфат Гиматов



# Азамат Тимиргазин

Специалист-продюсер по кинопрокату и спецпроектам в ГАУ РБ Киностудия «Башкортостан» им. Амира Абдразакова,

директор АНО «БашкиноВидеопрокат»,

региональный продюсер проекта «Киноуроки в школах России» в РБ.

### О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ПРОЕКТОМ

**«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»,**

**ОПЫТЕ РЕАЛИЗАЦИИ И**

**ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ В**

**РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН**

В 2018 году я работал в Красногорске Московской области в МБУ «Молодёжный центр». Однажды нас отправили на мероприятие, чтобы создать массовку в кинозале. Сказали, будет презентован какой-то проект, связанный с детьми и макулатурой.

Мы с коллегами пришли в большой и полупустой зал. Авторы проекта Виктор Меркулов и Елена Дубровская что-то увлечённо рассказывали. Я почувствовал, что они хорошие и говорят как-то по-другому. Я проникся уважением к ним. Подкупило и то, что их речь не была длинной: «Давайте посмотрим небольшие фильмы, а потом поговорим ещё». Свет выключился, начался показ. На 3-й минуте я понял, что мне очень нравится. Качество звука, музыка, кадры, лица... всё цепляет внимание! Когда фильмы закончились, зал молчал, и я в том числе.

Я прочувствовал истории, которые рассказывал большой экран, увидел другую жизнь, другие эмоции. Что-то в моей душе всколых-

нулось и уже разговаривало со мной глубоко внутри. Тогда я понял, что эти люди на сцене, их мир и их принципы – это моё. Именно тогда захотелось быть в команде этого мощного духовно-нравственного проекта под названием «Киноуроки в школах России».

Постепенно зал выходил из оцепенения. Я, как и многие зрители, подсел ближе к сцене. Захотелось разглядеть этих «инопланетян» и познакомиться. После презентации мы с авторами проекта пошли в фойе, попили кофе, поговорили. Я сказал им, что с Киноуроками нужно ехать в Башкортостан, там всё это необходимо.

*Рассчитывайте на меня.  
Я в вашей команде!*

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА В РЕСПУБЛИКЕ

Летом 2018 года я вернулся в Уфу. Начал строить планы о том, как продвигать Киноуроки в Республике Башкортостан. Стал разговаривать со знакомыми журналистами и

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

людьми, от которых может зависеть реализация проекта. Все в один голос сказали: «Это хорошее дело, мы поддерживаем!» Я вдохновился ещё больше и начал информационную и подготовительную работу.

6 сентября в ГКЗ «Башкортостан» на Презентацию проекта пришли 200 педагогов Уфы со всех школ. Они познакомились с Еленой Дубровской и Виктором Меркуловым. Авторы проекта показывали фильмы, рассказывали о киноуроках и системе воспитания, давали интервью местным СМИ.

Той же осенью я провёл презентации проекта в городах Сибай, Белорецк, Учалы, Агидель, Нефтекамск. К сожалению, эти мероприятия прошли без участия Виктора и Елены, но я изо всех сил старался передать педагогам добрую энергию проекта.

Затем произошла смена власти в Республике. Пришлось брать паузу и выжидать. Через некоторое время мы вновь начали искать единомышленников в новом составе Правительства и других структурах.

### СОЗДАНИЕ ФИЛЬМА

Весной 2019 года мы начинаем «боевые» действия – походы на чиновников и переговоры о запуске проекта в Республике Башкортостан. Как я и ожидал, нас поддержали на всех уровнях!

Мы написали письмо Главе Башкортостана Радию Хабирову. Вице-премьер Правительства Ленера Иванова пригласила на встречу Виктора Меркулова и Елену Дубровскую. К проекту подключаются Министерство образования РБ и Министерство природопользования и экологии РБ, Киностудия «Башкортостан», поддерживают все

СМИ. Стартует акция «Киноэкология». В результате летом 2019 года состоялся кастинг и были проведены съёмки.

В течение 2019–2020 учебного года идет производство фильма: монтаж, цветокоррекция, озвучание. Все школьники и чиновники Республики Башкортостан с нетерпением ждут премьеру кинокартины.

С интересом следили мы в социальных сетях все это время за продвижением проекта по стране и миру.

Премьерный показ фильма в Республике Башкортостан был запланирован на лето 2020 года. Однако в связи с мировыми событиями этого года его перенесли на сентябрь.

### ПРЕМЬЕРА

26 сентября 2020 года в кинотеатре «Родина» в Уфе Министерство образования Республики Башкортостан с участием Министерства природопользования РБ организовывало достойную презентацию короткометражного художественного фильма «Песня ветра»!

Это был настоящий праздник для педагогов, детей и их родителей. Благодарственными письмами были отмечены самые активные участники создания фильма.

Кроме того, с участием авторов проекта Виктора Меркулова и Елены Дубровской прошли деловые встречи и переговоры в Министерствах, участие в программе на телеканале «Вся Уфа». В завершении этой командировки на встречу нас приглашает Ленера Иванова. Вместе мы докладываем Вице-премьеру Правительства о том, что всё обещанное выполнено!

Впереди съёмки полнометражного фильма «Батыр»! Народ просит, школьники ждут, родители хотят кастинга для детей, а природа шепчет:

*Алга, Башкортостан!*



### Лев Толстой и Илья Репин

**Классика русской литературы Льва Толстого и известнейшего живописца Илью Репина связывала крепкая 30-летняя дружба.**

Впервые они встретились неожиданно: Лев Толстой просто вошел в мастерскую Репина в Трубном переулке. В тот день они долго беседовали, и в мастерской, и пока Илья Репин провожал писателя домой. Кстати, ежедневные послеобеденные прогулки по Москве позже стали их общей традицией.

Не казалось удивительным, что эти два человека так быстро нашли общий язык: их духовное родство отмечали многие современники, называя Репина «Толстым в живописи».

Толстой оказывал влияние на творчество художника. Он прямо высказывал свое мнение по поводу репинских полотен: некоторые хвалил, некоторые порицал. При работе над картиной «Запорожцы» Илья Репин внимательно прислушивался к критике Толстого: «...он мне подсказал много хороших и очень пластических деталей первой важности, живых и характерных подробностей».

И Репин играл большую роль в некоторых делах Льва Толстого. В частности, в переписи населения Москвы 1882 года, в которой писатель участвовал лично. Лев Николаевич считал, что перепись необходимо использовать для оказания помощи нуждающимся. Репин разделял точку зрения Толстого. Он сделал несколько иллюстраций для книги Толстого, изображающих писателя на Всероссийской переписи. Не сохранилось точных сведений о том,



сопровождал ли Репин Толстого в эти дни. Однако его зарисовки определенно основаны на личных наблюдениях и глубоком знании жизни городских бедняков.

Репин и Толстой много времени проводили вместе. Художник часто гостил в Ясной Поляне: «Я жил в такой родной семье и чувствовал такую преданность к окружающим меня дорогим существам...» Он оставил серию графических набросков, отражающих повседневную жизнь Толстого. Писатель не любил позировать, но для Репина делал исключения.

Хотя во время визитов Репина в Ясной Поляне царил теплая атмосфера, писатель и художник сближались, становились все более очевидными их расхождения в мировоззрении. Им было сложно принять мнение друг друга об искусстве. Поздний Толстой отошел от художественной работы. А Репину был чужд аскетизм как в творчестве, так и в жизни.

Но несмотря на разногласия в фундаментальных вопросах, авторы оставались друзьями, сохраняли теплые отношения, были внимательны к взглядам друг друга.

## ЖИЗНЬ ДЛЯ ДРУГИХ



**Дмитрий Леонтьев**

**В июне 2018 года Дима спас друга от смертельного удара током. Это произошло в родном селе Суходол Самарской области. В то утро ребята отправились в заброшенное здание, чтобы покормить бездомных щенят.**

Местные дети хорошо знают полуразрушенное здание котельной: там они играют среди обломков кирпичных стен и подкармливают животных.

Друг Димы Илья увидел за окном второго этажа железную сетку, ограждающую кабель. Мальчик залез на нее через окно и позвал друга посмотреть. В этот момент Илья оступился и схватился за свисающий провод под напряжением в 6 тысяч вольт.

Увидев, что друга бьет током, Дима понял, что действовать нужно быстро. Не найдя безопасного способа спасти друга, он попытался сдернуть Илью с провода. Диму тоже ударило током, и он потерял сознание. Оба парня упали вниз со второго этажа.

На шум прибежали друзья и помогли пострадавшим добраться до больницы. Уже в палате, когда ребята пришли в себя, от сильного потрясения они не узнавали друг друга и не помнили, что произошло. Дима сильно поранил ухо, получил ожоги рук и шеи. Состояние Ильи было значительно тяжелее, врачи долго боролись за его жизнь.

В ноябре 2018 года Диму Леонтьева вместе с другими детьми-героями пригласили в Москву на церемонию награждения за проявленное мужество в экстремальных ситуациях и спасение человеческой жизни. После церемонии Дима отметил, что во многом его сила, героизм и храбрость — заслуга родителей. Они всегда поддерживают сына в его стремлениях и начинаниях.



***Мне было без разницы. Пусть даже я бы умер, а он жив остался. По-другому я поступить не мог.***



# КОНТАКТЫ

---

Мы будем рады творческому сотрудничеству!

---



[info@kinouroki.ru](mailto:info@kinouroki.ru)



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



[vk.com/kinouroki](https://vk.com/kinouroki)



О проекте



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

Журнал подготовлен в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

## памятка для школы

---

### Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

Зайти на [kinouroki.ru](http://kinouroki.ru) в раздел «Киноэкология» и следовать инструкциям на сайте:

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры - «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».
4. Заполнить форму отчёта по итогам акции «Киноэкология» в вашей школе.

## памятка для педагога

---

### Чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт:  
**<https://resh.edu.ru/material-kino>**.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте  
**<https://kinouroki.ru/praktika>** и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.