

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство создавать

НОМЕР 10/НОЯБРЬ 2020

Тема номера:
героизм

ФОРУМ
«УРОКИ НЮРНБЕРГА»

В номере:
лучшие
социальные
практики месяца

 ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

СЪЁМКИ ФИЛЬМА
«ПИСЬМА»



В НОЯБРЕ

В современном понятии «герой» удивительным образом уместятся персонажи Марвел, античные полубоги, участники мировых войн, спасатели и врачи.

Становится понятно, что героизм — явление непростое и многогранное. Как объяснить его школьнику?

Герой — это человек, который верит, что действовать в гуще событий полезнее, чем оставаться в стороне. Поэтому героем может стать каждый, и для этого не обязательно ждать экстраординарных обстоятельств.

Анна Шкрябина

Редактор журнала
«Искусство созидать»



- 02 О проекте
- 03 Новости
- 05 Качество личности
- 06 Лучшие социальные практики месяца
- 10 Мнение эксперта
- 12 Жизнь для других
- 14 Контакты
- 15 Памятка

Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



«Киноуроки в школах России» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах:
1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является **формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов** на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма, а также провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции **«Киноэкология»**: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.

К настоящему моменту снято 32 киноурока при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».



НОВОСТИ ПРОЕКТА

Съемки фильма «Письма»



1 ноября начались съемки художественного фильма "Письма". Он предназначен для старшего школьного возраста и будет рассказывать о целомудрии – внутренней чистоте души, цельности помыслов и поступков. Целью создания нового киноурока является пополнение в России банка доноров костного мозга. Социальной практикой по киноуроку станет просьба школьников к взрослым сдать кровь в банк данных доноров.

Вебинар «Киноуроки в школах России»

Вебинар с рекомендациями по реализации проекта для муниципалитетов, местных сообществ и образовательных учреждений прошел при поддержке Федерального экспертного совета по местному и общественному самоуправлению и местным сообществам. Участниками вебинара стали 576 слушателей из РФ, Республики Беларусь, Кыргызстана, ДНР, Литвы, Великобритании.



Премия «CINEMA and FASHION»



13 ноября состоялись Всероссийский конкурс «Кутюр по-русски» и церемония награждения Премии «CINEMA and FASHION». Гостям мероприятия был представлен проект «Киноуроки в школах России». Виктор Меркулов стал лауреатом в номинации «Продюсер года». Он получил памятную награду за вклад в развитие образования в России.

НОВОСТИ ПРОЕКТА

Коллективно-творческая деятельность как способ реализации социальных практик



Фильмы проекта создаются с целью воспитания средствами искусства через деятельность, несущую созидательные смыслы. Каждый просмотр киноурока завершается полезным делом. Какими могут быть эти дела и как правильно организовать и выполнить их? Об этом рассказала на вебинаре заведующая кафедрой социально-педагогического образования СПб АППО, к.п.н. Шавринова Елена Николаевна. Запись вебинара доступна по [ссылке](#).

Предпоказ нового фильма

19 ноября в Центральном доме Авиации и Космонавтики ДОСААФ РФ состоялось торжественное мероприятие – закрытый предпоказ фильма «ЭРА». Фильм приурочен к 60-летию первого полета человека в космос и создавался при поддержке Русского космического общества и Государственной корпорации «Роскосмос».



Форум «Уроки Нюрнберга»



В Москве, в Музее Победы, прошел научно-практический форум «Уроки Нюрнберга», приуроченный к 75-летию международного трибунала над нацистскими преступниками. В работе форума участвовали представители России, республик бывшего Советского союза, стран Европы и Азии, США: историки, политики, юристы, сотрудники музеев и архивов. Освещались вопросы воспитания и просвещения молодежи на тему войны. Гостям форума проект «Киноуроки в школах России» представил фильм «Лошадка для героя».



ГЕРОИЗМ —

способность рисковать жизнью или здоровьем ради высоких целей, готовность идти наперекор нормам и правилам, отстаивая свои убеждения. Герой — человек исключительной смелости и доблести, не зря героем называют главное действующее лицо в произведениях искусства.

Цитата

Всё, что мы называем героической доблестью и чем восхищаемся как величием и возвышенностью духа, есть не что иное, как спокойная и твердо обоснованная гордость и самоуважение.

Дэвид Юм

Действие

- изучать ОБЖ и знать, как поступать в критических ситуациях, чтобы спасти свою жизнь и жизни окружающих;
- выработать привычку помогать окружающим, чтобы в нужный момент начать действовать, не раздумывая;
- иметь смелость отстаивать свою точку зрения;
- выполнять свою работу так хорошо, как только возможно.

книги

Повесть о настоящем человеке

Б. Полевой

Как закалялась сталь

Н. Островский

В списках не значился

Б. Васильев

Восхождение

А. Букреев,

Г. Вестон ДеУолт

Обелиск

В. Быков

фильмы

- По соображениям совести
- Тёмная башня
- Д'Артаньян и три мушкетёра

Социальные практики —

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/praktika/

Неделя добрых дел



МОУ СОШ №1, г. Рыбинск

Учитель – Хватова Татьяна Константиновна

Класс – 3 «А»

После просмотра фильма «Ванька адмирал» дети предложили множество вариантов социальных практик. В итоге организовали «Неделю добрых дел». Решили отказаться от игры на телефоне и вместо этого оказывать посильную помощь тем, кто в ней нуждается. Кто-то помогал маме, папе, бабушке, а кто-то одноклассникам и младшим школьникам, соседям и просто чужим людям. Очень порадовала инициативность учащихся, их желание познакомиться с книгой «Азбука школы», где дети искали героев среди выпускников нашей школы.

Герои и подвиги

МОУ СОШ №1, г. Рыбинск

Учитель: Крюкова Ольга Игоревна

Класс – 3 «Б»

Учащиеся искали информацию о героях нашей школы: посещали школьную библиотеку, работали с интернет-источниками, брали интервью у учеников других классов. Оказалось, что самым ярким героем нашей школы был Борис Рукавицын. О его подвиге ребята узнали из школьного музея. Портрет Бориса Рукавицына решили повесить в классе. Рядом с портретом установили ящик, куда дети будут складывать свои письма о подвигах и героических поступках, которые они совершили.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

В жизни каждого человека есть место подвигу



МОУ СОШ №1, г. Рыбинск

Учитель – Расплетина Ольга Алексеевна

Класс: 3 «В»

После просмотра фильма «Ванька адмирал» учащимся захотелось посетить места, где они могли бы узнать о героях-рыбинцах. Ребята вместе с классным руководителем побывали в здании Рыбинской пожарной каланчи. Приятно, что родители школьников помогли в организации этого мероприятия. Для детей была проведена экскурсия, во время которой школьники узнали о героях, принимавших участие в тушении пожаров.

Под впечатлением от киноурока и посещения пожарной каланчи, учащиеся решили написать мини-эссе на тему «В жизни каждого человека есть место подвигу». Ребята с удовольствием обменивались мыслями и читали свои эссе.

Акция «Масочный режим»

МАОУ «СОШ №9», г. Соликамск

Учитель – Хозяшева Елена Валентиновна

Класс: 2 «Б»

После просмотра фильма «Ванька адмирал» шёл долгий диалог о том, что такое мужество, героизм и самоотверженность. Дети предлагали много идей для социальных практик. Каждый день мы читаем сводки о заболевших covid-19. В Пермском крае на 17 ноября было выявлено 16 657 инфицированных. Медики – вот герои, которые сейчас борются с распространением вируса на планете. А чем могут помочь им ученики второклассники? Мы провели благотворительную акцию «Масочный режим»: в трёх точках микрорайона Клестовка ребята раздавали маски. Оказывается, даже дети могут приостановить распространение коронавируса. Стоит только захотеть!



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Истинный герой



МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»
Учитель – Елисеева Татьяна Михайловна

Класс: 3 «А»

Посмотрели с ребятами фильм «Ванька адмирал». После бурного обсуждения решили написать сочинение на тему «Истинный герой». У ребят были разные кумиры. Многие назвали героями в настоящее время (время пандемии) врачей, которые даже ценой своей жизни спасают людей.

Одна девочка написала о ветеринарах: «Ветеринар – это врач, который спасает животных. Очень здорово помогать нашим маленьким любимцам». Она предложила поддержать центр помощи диким животным «Велес» в деревне Рапполово. – единственный в России центр, где дикие животные могут пройти реабилитацию. Это уникальное душевное, крайне нужное и важное место!

Героизм

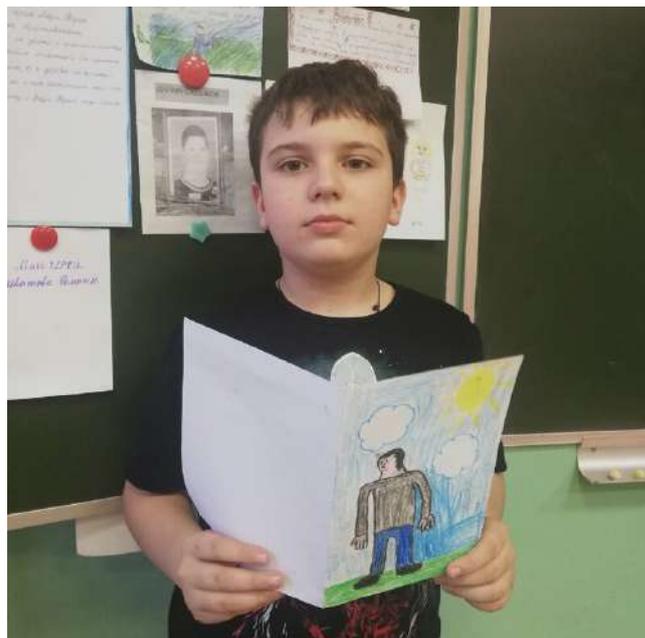
Мой герой

МБОУ «СОШ № 1», г. Шатуры

Учитель – Евсютина Валерия Николаевна

Класс: 3 «А»

Ребята из нашего класса с большим интересом отнеслись к участию в проекте «Киноуроки в школах России». Первый фильм, который мы посмотрели, называется «Ванька адмирал». Фильм произвёл на детей настолько сильное впечатление, что по окончании просмотра они заплодировали. После обсуждения мы пришли к выводу, что очень важно иметь своего героя, на которого можно было бы равняться. Ребята представили сочинение на тему «Мой герой», которые сопровождали красочными презентациями и собственными рисунками.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Создание фильма «Волокуши»



Детская школа искусств №2, г. Саров
**Учителя: Адаева Наталья Анатольевна,
Степанова Галина Юрьевна**
Медиа студия МБУДО ДШИ №2

Наша медиа студия объединяет 12 ребят, которым интересно фото- и видеоискусство. У них есть желание не только смотреть чьи-то работы, но и самим создавать произведения о том, что волнует душу. И однажды в разговоре родилась идея снять фильм, в котором пойдёт речь о Великой Отечественной войне, в память о соотечественниках, защищавших

Родину. Начали думать над сценарием. В центре сюжета, что естественно, оказался сверстник наших учеников, открывающий для себя образ человека, прошедшего через войну солдатом, образ своего прадеда. Каждый ученик вносил предложения по сюжетной линии, развитию событий и характеристике главных героев. В результате определились с местом действия, сочинили сценарий, распределили роли. Много было организационных сложностей: выезд за город, видеоаппаратура, съёмочная команда и... карантин. Мы успели отснять только одну сцену. Но этот фильм мы обязательно снимем и покажем, что изменить себя к лучшему может каждый!

Книжка-сборник «Герои-сверстники нашего времени»

МБОУ «Кватчинская СОШ», Республика Удмуртия
Учитель – Алексеева Светлана Владимировна
Класс: 4 «А»

Мы живем, не осознавая, что рядом с нами такие же люди, как «Ванька адмирал», что мужественные поступки совершались, совершаются и будут совершаться.

Поэтому, наш 4 «А» класс предложил создать книжку-сборник, где мы будем собирать информацию о своих сверстниках, которые совершили отважные поступки.

Так мы узнали много нового и интересного. Для нас дети, совершившие героические поступки, будут всегда теперь примером смелости и мужества. Мы и в дальнейшем будем пополнять свою книжку героями нашего времени.



Хажин Айбулат Вакилович

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Чуть больше года назад мы с коллегами из Санкт-Петербурга вышли на связь и начали обсуждать возможность реализации проекта «Киноуроки в школах России» в нашем регионе.

Подключилось много школ, дети с активностью восприняли возможность участия в этом проекте. Очень важно, что нас поддержали коллеги из Министерства экологии и операторы, которые перерабатывают твердые коммунальные отходы. Более полутора тонн макулатуры собрали наши ребята в короткий срок. Это позволило создать уникальный художественный короткометражный фильм «Песня ветра» для детей практически всех возрастных категорий школьного периода.

В конце сентября был презентован результат нашей работы. А уже в начале октября мы показали фильм во всех школах региона. Данный проект по-новому раскрыл мир нашей Республики для детей. Потому что в фильме присутствуют нравственные, экологические, культурные моменты, которые знакомили наших детей с историей родного края.

Важно, что в образовательном процессе все-таки начали использоваться такие художественные формы организации воспитательного процесса в свете новой системы воспитания в Российской Федерации, в свете федеральной концепции развития общеобразовательных организаций. Я считаю, что «Киноуроки в школах России» – жизнеспособный, перспективный и доказавший свою актуальность проект. Мы планируем продолжать работу в этом направлении.



Наши школы готовы активно включаться в проект не только в тех ипостасях, которые были определены изначально. Сегодня мы рассматриваем с коллегами из Санкт-Петербурга возможность взаимодействия по профилактике употребления психоактивных веществ среди школьников.

Уверен, что за проектом «Киноуроки в школах России» большое будущее, и все школы России приобретут новое и положительное в сфере воспитательной работы.

Вообще роль муниципальных образований, муниципалитетов, как в Республике, так и по стране, является основополагающей в реализации социальных практик, социальных проектов, направленных на воспитание и социализацию нашего подрастающего поколения. Силами только одной школы и ее учителей реализовать это очень важное направление, наверное, невозможно. Все-таки необходимо взаимодействие всех социальных институтов.

Только под эгидой администраций муниципальных образований регионов России, при активном взаимодействии сельсоветов, ->

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

поселковых советов, возможна интеграция в жизнь во всем окружении ребенка. Чтобы всё, что его касалось, и всё, чего касается он, несло позитивный нравственный опыт.

Очень важно было то, что в ходе проведения киноурока по фильму «Песня ветра» каждому педагогу была предоставлена возможность использования методических рекомендаций. Ведь одним просмотром киноленты, по сути, цели не добиться. Нужно обсуждать с детьми все нюансы, характеры, героев, ключевые эпизоды художественного фильма, как это было в советской дидактике и системе воспитания.

И здесь я полностью полагаюсь на то, что сила искусства всегда имела первостепенное значение для воспитания подрастающего поколения. Иногда художественный образ может иметь гораздо большее значение для формирования каких-то ценностей в человеке, чем только слово педагога. Поэтому связь искусства и системы общего образования в рамках воспитания -

это тот симбиоз, который поднимет качество воспитания на более высокий уровень.

На рубеже XX и XXI веков школы, к сожалению, отказались от триединства цели образования. Мы все прекрасно понимаем, что образование строится на трех китах: образование, обучение и, что я, как учитель, всегда считал самым главным, – воспитание.

Только в последние годы воспитательный аспект деятельности учителей начал возвращаться в образовательный процесс. Это очень важный момент, необходимо его поддерживать.

Ведь воспитание не подменяет собой социализацию личности. Социализация проходит, в том числе и в школе, но в большей степени проходит за стенами школы. Важной задачей настоящего педагога является воспитание личности, формирование у человека тех качеств, которые будут его определять, выстраивание правильного нравственного мировоззрения.

Важно, что в образовательном процессе начали использоваться такие художественные формы организации воспитательного процесса.





Карапетян Шаварш Владимирович

Советский спортсмен в дисциплине «подводное плавание», заслуженный мастер спорта СССР, 13-кратный чемпион Европы, 17-кратный чемпион мира, 11-кратный рекордсмен мира в различных состязаниях.

Однако Шаварш Карапетян вошел в историю не только как выдающийся спортсмен, но и как герой, не раз спасавший человеческие жизни.

16 сентября 1976 года 23-летний Шаварш Карапетян тренировался на берегу Ереванского водохранилища. Он пробежал свои привычные 20 километров и остановился передохнуть, когда проезжавший мимо троллейбус рухнул с моста в воду.

Шаварш Карапетян сразу нырнул в воду, сумел разбить окно троллейбуса и пробраться в салон. С 10-метровой глубины при нулевой видимости он достал 46 человек. К сожалению, откачать удалось не всех. Но больше 20 человек обязаны спортсмену жизнью.

Сам пловец попал в больницу – переохлаждение вызвало двустороннее воспаление легких, а порезы привели к заражению крови. Врачи спасли его жизнь. Но из больницы чемпион вышел с травмами, которые ставили крест на его блестящей спортивной карьере. Несмотря на это, Шаварш вернулся в большой спорт: стал чемпионом Европы и установил свой одиннадцатый мировой рекорд.

Еще до рокового случая на водохранилище Шаварш Карапетян спас своих товарищей от гибели. Он ехал с группой спортсменов с тренировочной базы, когда на горной дороге автобус заглох. Водитель поставил машину на ручной тормоз и вышел осмотреть двигатель. В этот момент тормоз отказал, и автобус покатился в пропасть. Шаварш Карапетян разбил стекло и выкрутил руль в сторону дороги, чем предотвратил катастрофу.

А в 1985 году он потушил пожар в Спортивно-концертном комплексе в Ереване. Шаварш сильно обгорел, но спас, по его мнению, самое красивое здание в городе.

Шаварш Карапетян отмечен орденом «Знак Почета». Генеральный директор ЮНЕСКО в Париже вручил пловцу специальный наградной знак. Советский астроном Николай Черных назвал в честь героя астероид под номером 3027. Сам спортсмен об этом говорит: «Лучшая награда для меня – спасенные жизни».

ЖИЗНЬ ДЛЯ ДРУГИХ

Врачи – наши герои, и в 2020 году это очевидно как никогда. Их тяжелая работа непосредственно связана с риском. Она формирует героизм как профессиональный навык.

Манькович Владимир Самуилович

**старший врач Центральной
подстанции скорой помощи
г. Санкт-Петербурга. Посмертно
награждён орденом Пирогова
«За вклад в борьбу с коронавирусом»**

30 лет Владимир Самуилович Манькович проработал на Городской станции скорой помощи. Во время суточных дежурств он руководил работой оперативного отдела, отдела госпитализации, дистанционно-консультативного центра и одновременно являлся оперативным дежурным комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга.

На городские ЧП – аварии, пожары, ДТП – он направлял бригады, на расстоянии оценивая медицинские риски и последствия. Врачи скорой консультировались с ним по любому вопросу. Звонили даже домой.

Он брал на себя самые сложные дежурства – во время масштабных мероприятий, таких как саммит «большой восьмерки», Петербургский экономический форум, «Алые паруса».

За все время работы он не брал больничный, ни разу не опоздал на смену. При этом Владимира Самуиловича Маньковича ценили не только как профессионала, но и как талантливого, доброжелательного, разностороннего человека.



Когда началась пандемия, доктор Манькович работу не бросил, хотя имел к тому медицинские показания. 35 лет назад он перенес тяжелую операцию, ему удалили треть легких. Но Владимир Самуилович решил, что во время пандемии оставить службу он не может.

Врач продолжал работать сутками, решая все новые и новые задачи, возникающие в связи с распространением коронавируса. Работал до последнего дня: 27 апреля, когда у него резко ухудшилось самочувствие, он находился на посту. Его отправили на КТ, снимок показал 80% поражения легких. Болезнь развивалась стремительно – через несколько дней врач умер.

Владимир Самуилович Манькович стал для коллег и близких примером врача-героя задолго до начала пандемии. И останется им навсегда.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



vk.com/kinouroki



О проекте



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Журнал подготовлен в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

памятка для школы

Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

Зайти на kinouroki.ru в раздел «Киноэкология» и следовать инструкциям на сайте:

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры - «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».
4. Заполнить форму отчёта по итогам акции «Киноэкология» в вашей школе.

памятка для педагога

Чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт:
<https://resh.edu.ru/material-kino>.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте
<https://kinouroki.ru/praktika> и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.