

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство создавать

НОМЕР 12/ЯНВАРЬ 2021

Тема номера:
доброжелательность

НОВЫЙ САЙТ
ПРОЕКТА

ПРЕМЬЕРА
3 ФИЛЬМОВ

В номере:
лучшие
социальные
практики месяца



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



В ЯНВАРЕ

В январе журнал «Искусство созидать» посвящен доброжелательности. Это качество помогает нам взаимодействовать с разными проявлениями многогранного и стремительно меняющегося мира XXI века. Самый эффективный способ воспитывать в себе доброжелательность — общаться с людьми разного возраста, разных убеждений и интересов, разных профессий. С каждым из них важно находить общий язык, стараться понимать и принимать его ценности.

Анна Шкрябина

Редактор журнала
«Искусство созидать»



- 02 О проекте
- 03 Новости
- 05 Качество личности
- 06 Мнение эксперта
- 07 Лучшие социальные практики месяца
- 11 Жизнь для других
- 13 Контакты
- 14 Памятка

Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



«Киноуроки в школах России» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах:
1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является **формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов** на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма, а также провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции **«Киноэкология»**: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.

К настоящему моменту снято 32 киноурока при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».



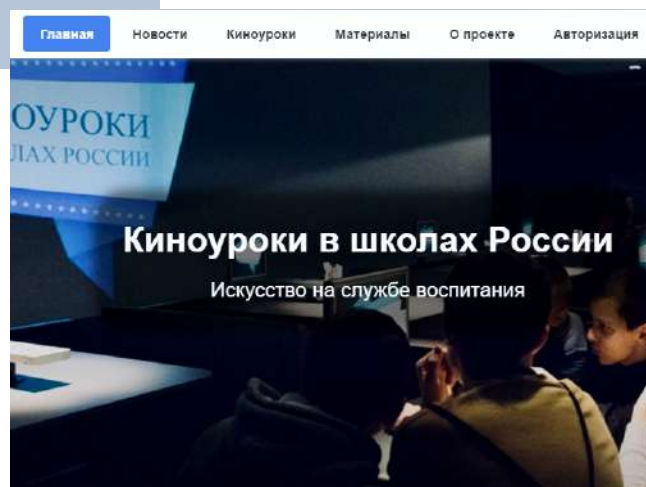
Депутат Госдумы о пользе внедрения киноуроков в школы



Отечественное кино станет подспорьем для учителей в российских школах. Об этом сообщила зам-председателя комитета Госдумы по образованию и науке Лариса Тутова. По предложению партии «Единая Россия» разработана концепция Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Единый день киноурока планируют провести 19 февраля.

Новый сайт проекта

В январе проект «Киноуроки в школах России» начал свою работу на обновленном сайте. Мы делаем все возможное для того, чтобы каждому посетителю было удобно работать с материалами проекта. Впереди еще много работы – сайт станет не просто информационным ресурсом, а площадкой для профессионального общения по вопросам воспитания, уникальным инструментарием, который призван помочь учителю в его работе.



В феврале киноуроки стартуют во всех регионах страны



На площадке партии «Единая Россия» 20 января проект «Киноуроки в школах России» представила депутат Госдумы Алёна Аршинова. Она отметила, что «киноуроки» – это форма, которая соответствует интересам современных детей и решает задачу воспитания подрастающего поколения. Первое занятие во всех общеобразовательных учреждениях страны пройдёт в феврале и будет посвящено мужеству защитников Отечества.

Киноуроки в УрГПУ



19 января УрГПУ посетил руководитель по связям с общественностью Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» Алексей Горшков. Его приезд был организован при содействии почетного полярника Геннадия Чеурина. Гостя встретила ректор УрГПУ Светлана Минюрова. Она отметила важность этого проекта, направленного на духовно-нравственное и патриотическое развитие детей и молодежи.

Беседа о вечных ценностях в современных условиях

В беседе с канд. экон. наук, государственным советником Михаилом Федоренко режиссер проекта «Киноуроки в школах России» Елена Дубровская рассказала о месте проекта в современной системе воспитания, вечных ценностях и их значении в формировании личности человека. Запись эфира можно посмотреть на канале [METATEKA FEDORENKO](#).



Премьера 3 фильмов



29 января в музее «Россия – моя история» состоялась долгожданная премьера сразу трёх фильмов, снятых в рамках проекта «Киноуроки в школах России». Фильм «Экзамен» раскрывает понятие «аккуратность», снимался в Санкт-Петербурге. Фильм «Дом» рассказывает про коллективизм, он снят в Тверской области. Фильм «Музыка внутри» освещает понятие «милосердие», создавался в Республике Мордовия. Эти киноуроки предназначены для учеников начальной школы. Вскоре фильмы можно будет увидеть на нашем [сайте](#).



ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ —

духовно-нравственное качество личности, выражающее благорасположение, симпатию одного человека к другому, пожелание ему добра, блага, успеха; это способность человека радоваться чужим успехам, счастью, радости; это умение прощать чужие ошибки, терпение к человеческим недостаткам.

Цитата

Нет возможности всем делать добро, но в отношении ко всем можно проявлять доброжелательность.

Жан Мари Гююдам

Действие

- Ко всем незнакомым людям относиться уважительно и благосклонно.
- Искать в сложных ситуациях положительные стороны, уметь видеть добро вокруг.
- Быть готовым сотрудничать и идти на компромисс при взаимодействии с разными людьми ради общего блага.
- Иметь привычку хвалить и одобрять, а не критиковать и осуждать.

книги

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями

С. Лагерлёф

Вино из одуванчиков

Р. Брэдбери

Поллианна

Э. Портер

Волшебник Изумрудного города

А. Волков

А. Волков

фильмы

- Вторая жизнь Уве
- 1+1
- Старик Хоттабыч
- Мой друг мистер Персиваль

Богданов Михаил Юрьевич

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА**



*Берите эти замечательные
короткометражные фильмы на
вооружение — и для классного, и
для семейного просмотра!*



Киноуроки создают мои земляки — команда Елены Дубровской и Виктора Меркулова. Они придумали этот добровольческий проект несколько лет назад. Задача, которую ставили перед собой создатели, сводится к тому, чтобы, с одной стороны, дать школам качественный и яркий материал для организации воспитательной работы, а с другой стороны — привлечь школьников к созданию фильмов и к совершению по их мотивам добрых дел.

Проект является целой системой, направленной на воспитание детей и молодежи. В каждом художественном фильме проекта ненавязчиво, но ярко и эмоционально на примерах жизни подростков показаны важнейшие нравственные понятия и ценности: дружба, мужество, честь и другие. При этом задумка авторов заключается в том, чтобы продолжением просмотра было не только обсуждение фильма, но и организация общественно-полезного дела, инициированного самими детьми и позволяющего проявить рассматриваемое в фильме качество.

Мы участвовали в съемках фильма «Письма». Это драматичная и глубокая история для старшеклассников, посвященная такой сложной и важной добродетели, как целомудрие.

Сам процесс съемок длился несколько дней. Мы совместили участие наших ребят в этом проекте с их внеурочной деятельностью. Надо понимать, что участие в съемках настоящего кино — это работа: трудная, ответственная и очень интересная. Так что нашим ребятам этот проект дал опыт профессиональных проб и возможность подготовки собственного проекта, который они будут защищать в конце учебного года. А еще их ждет и премьера, и красная дорожка, и впечатления на всю жизнь и, главное, полезное дело, сделанное в команде с профессионалами.

Могу сказать по опыту предыдущих фильмов: все они очень точно попадают в цель. Если работать с этими фильмами регулярно, то зрители не только не остаются безучастными, но и заметно растут над собой в нравственном смысле. Это проект, действительно работающий на воспитание.

Кстати, отмечу, что киноуроки вполне подходят и для родителей, в частности, я бы очень рекомендовал их в качестве одного из начинаний для создаваемых нами сегодня Советов родителей — от их имени и с их участием можно организовать интересную и содержательную совместную работу семей и школы.

Социальные практики —

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/praktika/

Зимой в деревне



Студия танца «Next step», г. Тольятти
Руководитель – Мазепа Дарья Рафаилевна

Однажды я услышала, что одна девочка сказала другой: «Ты одета, как деревенщина». Я поняла, что городские дети негативно относятся к деревне. Тогда я рассказала множество историй о деревенской жизни, так как сама там живу. Дети были удивлены.

Так и родилась идея показать другим людям, что нужно быть дружелюбными вне зависимости от того, деревенский ты или городской. С ребятами мы сняли красивый ролик о прелестях деревни, чтобы разрушить стереотипы о жизни за городом. Наше видео позже транслировали телеканалы ВАЗ ТВ, Че и Тольятти 24.

Песни дружбы

МБОУ «Центр образования № 1», Тульская область,
г. Новомосковск

Учитель – Костовская Юлия Анатольевна

Класс: 3 «Б»

После просмотра фильма «Хорошие песни» учащиеся 3 «Б» класса спели любимые песни своих родителей, бабушек и дедушек.

Мы выбрали такую социальную практику не случайно. Именно песни могут объединять людей разных поколений, разных стран, разных интересов и взглядов на мир. Мелодии, ритмы и рифмы создавались людьми с тех времен, когда не существовало еще всех этих различий. Так песни становятся связующим звеном для всех нас.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Лэпбук «ТОЛ»



МБОУ «Кватчинская СОШ», Удмуртская Республика, Можгинский р-н, д. Кватчи

Учитель – Федорова Екатерина Николаевна

Класс: 3

Доброжелательность, приветливость, гостеприимство по отношению к знакомым и, в особенности, к незнакомым людям наряду с другими христианскими добродетелями, почитались в народе как ценные моральные качества. Обладать ими стремился каждый человек.

Поэтому, просмотрев киноурок «Хорошие песни», учащиеся 3 класса решили к празднованию Дня родного языка в Удмуртской Республике 27 ноября обогатить словарный запас на родном языке и помочь другим учащимся в овладении удмуртским языком. Ведь сохранение и развитие родных языков – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией. В формировании национальной идентичности значительное место занимает родной язык. Так была выбрана тема социальной практики – «ТОЛ» (зима). Учащиеся сделали по этой теме лэпбук.

Знак подвига

МБОУ «Центр образования № 1», Тульская область, г. Новомосковск

Учитель – Костовская Юлия Анатольевна

Класс: 4 «В»

Учащиеся решили помочь своим бабушкам и дедушкам в выходные. Кто-то из ребят приготовил вкусный завтрак, кто-то ходил за продуктами, кто-то помыл посуду и убрался в квартире. Потому что доброжелательность к окружающему миру и незнакомым людям вырастает из уважения и доброты в отношении к близким и родным.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Прикоснись к природе сердцем



СОШ № 21, Ярославская область, г. Рыбинск
Учитель – Соловьева Елена Валериевна

Класс: 4 «А»

Доброжелательность – это постоянное позитивное отношение к окружающему миру. Недаром в пословице говорится: «Худо тому, кто добра не делает никому».

После просмотра фильма «Хорошие песни», ребята решили оказать помощь братьям нашим меньшим: развесили кормушки в парке, собирали корм для бездомных животных, а также кормили их на улицах нашего города. В ходе этой социальной практики ученики поняли, что совершать хорошие дела нужно просто так, без повода, из хороших побуждений.

Своими добрыми поступками мы можем показывать пример доброжелательного отношения к бездомным животным для своих сверстников и друзей.

Час отдыха

СОШ №10, Ярославская область, г. Рыбинск

**Учитель – Елена Андрианова
Анатольевна**

Класс: 4 «А»

После просмотра фильма «Хорошие песни», ребята предложили провести «Час отдыха», где рассказали о своих увлечениях, продемонстрировали умения, пели песни и пили чай. Такие маленькие мероприятия помогают ребятам узнавать друг друга лучше и хорошо проводить время вместе.

Ученики понимают, насколько они разные. Каждый интересно проводит свое свободное время, знает что-то удивительное, умеет делать что-то особенное. И в то же время все они имеют общие темы для разговоров, умеют вместе делать общее дело, с удовольствием общаться и отдыхать вместе.



Поезд дружбы



МБОУ «Центр образования № 1»,
Тульская область, г. Новомосковск
Учитель – Костовская Юлия Анатольевна
Класс: 4 «Б»

После проведения киноурока по мотивам фильма «Хорошие песни» ребята решили повторить сюжет фильма в реальности.

Для этого учащиеся 4 «Б» класса посетили детскую железную дорогу. Тульская детская железная дорога – учреждение дополнительного образования детей, где выстроена уникальная система профориентации школьников на профессии железнодорожного транспорта с помощью игры, учёбы и «работы» в формате «как взрослый».

Наши ребята в вагоне поезда спели свои любимые песни. Это помогло нам окунуться в атмосферу увиденной киноленты и самим прочувствовать те эмоции, которые испытали герои фильма.

Хорошие песни

СОШ № 21, Ярославская область, г. Рыбинск
Учитель – Китаева Ирина Алексеевна
Класс: 4 «В»

Просмотрев киноурок «Хорошие песни», дети 4 класса пришли к выводу, что хорошая песня помогает поднять настроение не только себе, но и окружающим. В качестве социальной практики ученики сняли видео, где поют одну из своих любимых песен, которая, по их мнению, очень подходит к данной теме – «Песня о доброте» Татьяны Мухаметшиной.

Песни позволяют нам делиться своим настроением с окружающими. Так же, как герой фильма Денис делится с ворчливой бабушкой своим счастливым билетиком, чтобы сделать её счастливее. А та, в свою очередь, делится с ребятами своими пирожками. Каждый из нас в чем-то находит счастье и может им поделиться.



ПИРОГОВ Николай Иванович

русский хирург и учёный-анатом, педагог, профессор, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник русской военной хирургии, основатель русской школы анестезии.

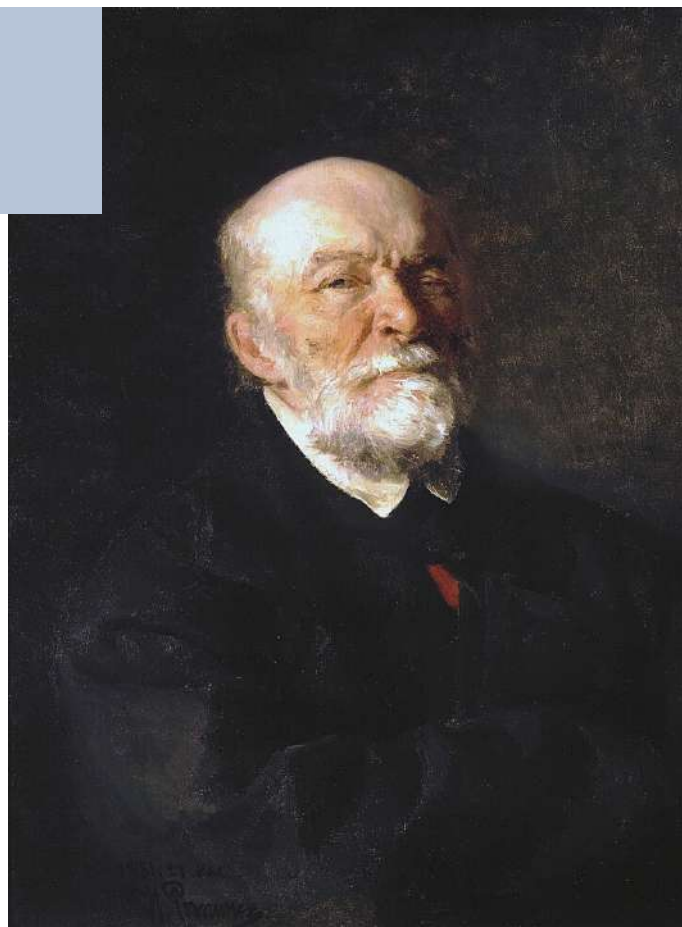
Николай Иванович Пирогов прославился как гениальный хирург, естествоиспытатель и педагог. Уже в 26 лет он был назначен профессором теоретической и практической хирургии медицинского факультета Императорского Дерптского университета.

Пирогов возглавлял созданные им клинику госпитальной хирургии и первый в России анатомический институт, консультировал в пяти крупнейших петербургских больницах, издавал труды по анатомии и хирургии, выезжал на фронты Кавказской и Крымской войн, где налаживал организацию военно-полевой хирургии и много оперировал сам. Солдаты называли его волшебником, творящим чудеса прямо на поле боя.

Николай Иванович первым стал распределять раненых, сразу решая, кого в первую очередь следует отправлять в госпиталь. Такая практика позволила в разы сократить смертность солдат. Он первым применил в полевых условиях эфирный наркоз и гипсовую повязку. Под его руководством на фронте впервые стал применяться труд медицинских сестер.



Быть человеком — вот к чему должно вести воспитание.



*Портрет Николая Пирогова
кисти Ильи Репина, 1881 год*

Помимо исполнения своих прямых обязанностей, Николай Пирогов следил за тем, чтобы солдатам вовремя доставляли теплые одеяла и пропитание. Он считал своим долгом облегчать участь каждого раненого, вне зависимости от его звания и национальности.

После окончания Крымской войны Пирогов подал в отставку и направил свою энергию на педагогическую деятельность. Ученый рьяно выступал против сословного образования и применения телесных наказаний. Ученики отзывались о нем, как о блестящем педагоге, заботившемся не только об их образовании, но о воспитании высоких моральных качеств.

В 1959 году Городская клиническая больница №1 в Санкт-Петербурге получила имя Николая Ивановича Пирогова.

Князь ОДОЕВСКИЙ Владимир Фёдорович

писатель и мыслитель эпохи романтизма, один из основоположников русского музыкознания, издатель журналов и альманахов, филантроп.

Семья писателя вела свою родословную от Рюрика. Отец писателя происходил от черниговского князя Михаила Всеволодовича, замученного в 1246 году в Орде и причисленного к лику святых. По свидетельству современников, Владимир Одоевский не придавал значения своему княжескому титулу и происхождению.

Владимир Одоевский был известен, в первую очередь, как писатель и мыслитель. Однако большое внимание он уделял не только литературе, но и общественной деятельности. Он проявлял искреннее участие в судьбах людей низших сословий и активно выступал за отмену крепостного права.

Князя Одоевского называли «странным ученым», основным качеством которого была добродетель. Он организовал Общество посещения бедных в Петербурге, которое оказывало помощь 15 тысячам нищих семей. Нуждающиеся, старики и сироты могли обратиться в Общество и получить там медицинскую помощь. Он был вторым председателем Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия.

Одоевский поддерживал тюремную реформу и выступал за введение системы суда с участием присяжных.

Писатель уделял большое внимание проблеме сиротства. Он спонсировал организацию и благоустройство детских приютов. В 1839 году



Фотопортрет князя Владимира Одоевского, автор - Сергей Левицкий, 1856 год

назначен правителем дел Комитета Главного попечительства для учреждения и управления детских приютов, где разработал «Положение о детских приютах» и «Наказ лицам, непосредственно заведывающим детскими приютами».

Князь придавал большое значение просвещению народа. Долгие годы он был редактором «Сельского обозрения» при Министерстве внутренних дел. Специально для народного чтения Одоевский написал «Грамотки дедушки Ириня» – о газе, железных дорогах, порохе, эпидемиях.

Достижения Одоевского в литературе вписали его имя в историю. Однако он запомнился современникам и как человек, который стремился понять проблемы простых людей и решить их.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



vk.com/kinouroki



О проекте



Журнал подготовлен в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

памятка для школы

Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

- 1 Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
- 2 Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры — «Киноэкология».
- 3 Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

памятка для педагога

Чтобы работать по киноурокам

- 1 Зайти на сайт: resh.edu.ru/material-kino.
- 2 Скачать фильм и методическое пособие.
- 3 Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
- 4 Провести социальную практику.
- 5 Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.