

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# Искусство создавать

НОМЕР 14/МАРТ 2021

Тема номера:  
справедливость

КИНОУРОКИ  
В КРЫМУ

ПРЕМЬЕРА  
В БРЕСТЕ

СЪЕМКИ ФИЛЬМА  
«ЧИСТОДЕЙ»

**В номере:**  
лучшие  
социальные  
практики месяца



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



## В МАРТЕ

*В марте журнал «Искусство созидать» рассказывает о справедливости, одной из основных добродетелей человечества. Окружающему миру, природе, Земле не свойственна справедливость. Это качество является исключительной ответственностью и потребностью человека. Поэтому важно открыто и непредвзято относиться к людям из разных социальных и культурных групп, подавая пример другим. Ведь справедливый мир начинается с каждого из нас, с наших маленьких ежедневных дел.*

**Анна Шкрябина**

Редактор журнала  
«Искусство созидать»



- 02** О проекте
- 03** Новости
- 05** Качество личности
- 06** Мнение эксперта
- 09** Лучшие социальные практики месяца
- 13** Жизнь для других
- 15** Контакты
- 16** Памятка



# Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



**«Киноуроки в школах России»** – это инновационная педагогическая система воспитания в школах:  
1 месяц – 1 киноурок – 1 качество человека.

Целью проекта является **формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов** на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» – детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции **«Киноэкология»**: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.

К настоящему моменту снято 34 фильма при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».



## НОВОСТИ ПРОЕКТА

### Второй общероссийский киноурок



5 марта в школах всех регионов России прошел второй общероссийский киноурок. К просмотру и последующему обсуждению были предложены фильмы для начальной, основной и старшей школы. На киноуроках дети познакомились с понятиями дружелюбие, справедливость, прощение. По итогам проведения киноуроков школьники приступили к реализации социальных практик.

### Старт киноуроков в Крыму

4 марта в ГБОУ высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» прошла встреча руководителей Проекта с педагогами общеобразовательных учреждений, государственными деятелями и представителями бизнеса. Гостям мероприятия был представлен фильм «Эра», приуроченный к 60-летию первого запуска человека в космос. Педагоги высоко оценили значимость Проекта.



### Премьера фильма «Эра» в Бресте



Международная премьера фильма «Эра» и презентация проекта «Киноуроки в школах России» состоялись в Бресте 10 марта. На премьере присутствовали педагоги и школьники, организаторы Проекта, президент Русского Космического общества Гапонов А.А., заместитель начальника главного управления Брестского облисполкома Попова И.А. После премьеры обсуждались планы по созданию фильма на территории Беларуси.



## НОВОСТИ ПРОЕКТА

### Премьера фильмов «Неанисия» и «Письма»



Премьерный показ сразу двух фильмов прошел 12 марта в Санкт-Петербурге в Доме молодежи на Новоизмайловском проспекте. Фильм «Письма» раскрывает понятие «целомудрие», важной задачей этого киноурока станет привлечение внимания к решению вопросов донорства костного мозга. Фильм «Неанисия» посвящен здоровому образу жизни. Оба фильма были сняты в 2020 году и предназначены для учеников старшей школы.

### Киноуроки: первые шаги

17 марта состоялся вебинар «Киноуроки: первые шаги». Режиссер и сценарист Проекта Дубровская Елена Владимировна и руководитель научного отдела Проекта Родионова Наталья Михайловна рассматривали особенности работы с киноуроками и дали зрителям практические рекомендации по выполнению социальных практик.



### Съемки фильма «Чистодей»



Съёмки 34-го фильма проекта «Киноуроки в школах России» начались 25 марта. Новый киноурок «Чистодей» расскажет младшим школьникам о том, что труд – это великий дар человеку. Ведь так прекрасно видеть, что мир внешний и внутренний преобразуется благодаря каждому из нас. Сюжет повествует о самом сложном труде – труде над собой. Создатели фильма стремятся показать детям, насколько важна при этом поддержка большой и дружной семьи.



## СПРАВЕДЛИВОСТЬ —

добродетель, которая заключается в уважении к равенству и законности, правам людей. Она предполагает соответствие между правами и обязанностями человека, между деянием и воздаянием, трудом и вознаграждением, преступлением и наказанием. Является одной из основных категорий этики.

### Цитата

Что бы о тебе ни думали, делай то, что считаешь справедливым.

*Пифагор*

### Действие

- Изучать моральные принципы и правовое устройство общества.
- Проявлять интерес к окружающим людям, понимать и принимать их отличия от других.
- Одинаково относиться ко всем незнакомцам, не вешать ярлыки.
- Формировать свою прочную систему ценностей, служить примером справедливости для друзей и младших товарищей.

### книги

**Граф Монте-Кристо**

А. Дюма

**Убить**

**пересмешника**

Х. Ли

**Три толстяка**

Ю. Олеша

**Приключения**

**Чиполлино**

Дж. Родари

**Чучело**

В. Железников

**Первый учитель**

Ч. Айтматов

### фильмы

- Побег из Шоушенка
- Гардемарины, вперед!
- Андрей Рублев

### Ольга Александровна Будина

РОССИЙСКАЯ АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО,  
ПРОДЮСЕР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ.

АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ  
КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ НАУК И ИСКУССТВ;  
УЧРЕДИТЕЛЬ, ДИРЕКТОР И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ОБЕРЕГИ БУДУЩЕЕ!»

ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА.

Всё на белом Свете есть Образ. Мы живём с вами в системе образов. Нами управляют образы. Мы сами вольно или невольно создаём образы. Именно образы, система образов является самым важным для формирования всего живого.

Даже само слово ОБРАЗОВАНИЕ – есть сокращённое от Образа Ваяние. Человек не образованный коренным образом отличается от человека образованного. Даже самый умный родитель не сможет воспитать своего ребёнка без влияния собственного образа на формирование привычек, манер и всего образа жизни своего ребёнка. Дети вообще не учатся через поучение, а только через подражание. Подражание образу тех взрослых, которые их окружают. Именно к подрастающему поколению так подходит всем известная фраза «среда формирует сознание».

Так где же сейчас найти ту прекрасную среду, которая поможет стать нашим детям здоровыми и счастливыми?

Чтобы найти ответ, нужно все новые образы назвать правильными именами.

Советский учёный, биолог, работы которого оставили ярчайший след в эмбриологии, цитологии, гистологии, гистофизиологии – Александр Гаврилович Гурвич открыл суще-



ствование некой субстанции под названием Предморфа, которая определяет сколько и как, а говоря более точно – каким образом – сперматозоид и яйцеклетка будут формировать тело будущего ребенка. Он научно доказал, что человеческая жизнь зарождается из мыслеобраза. А говоря простым языком – доказал первичность духа над материей.

А следовательно, ничего в мире не бывает просто так. Всё происходит по чьей-то воле при помощи сотворённых образов. Никакое явление, никакой социальный строй, никакая война. Всё задумано и создано кем-то!

Человека делает сильным – радость и задор.

У человека отнимают энергию все негативные эмоции: грусть, уныние, раздражение, бессилие, зависть, злость и страх. В результате мы получаем человека со множеством хворей. И порождены эти хвори не самим



## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

человеком, а политикой государства, действующего в интересах 4 мафий: медицинской, фармацевтической, сельскохозяйственной и пищевой. А говоря проще — в интересах крупного бизнеса.

В нашей стране, как и во многих других странах мира, всюду полыхает 3-я мировая война — информационная! Для ведения такой войны нужны не пушки, а правильно обученные СМИ. Для создания новых энергоразрушающих образов.

Сейчас мы живём с вами во время полной подмены ценностей, полной смены ориентиров. Сейчас честным и образованным родителям в здравом уме становится всё сложнее находить с детьми общий язык.

В школах и институтах, во всех СМИ нашим детям и нам промывают мозги, навязывая нам любым способом вкусы и пристрастия потребителей, а не творцов-созидателей и тружеников.

А чтобы люди меньше задавались по-настоящему жизненно-важными вопросами и, что ещё страшнее, находили на них ответы, создаётся целый спектакль, в котором мы с вами живём: экономических реформ, банковских реклам кредитования, тупых развлекательных шоу и сериалов, сенсационных признаний медийных клоунов... В общем, целый калейдоскоп событий развлекательного, социального и политического толка. А также полномасштабный информационный потоп, в котором невозможно разглядеть истинных целей манипуляций, совершаемых с нами, невозможно сложить внятную мозаику окружающей действительности.

«Сознание определяет бытие» — вот эта фраза для нас сейчас крайне важна, она ключевая! Если сегодняшнее бытие станет определять наше сознание, мы перестанем существовать как вид. Сегодняшнее бытие безумно. Чтобы выжить, нам необходимо огромным волевым усилием подчинить своё собственное бытие своему собственному сознанию, своему разуму! Задача титаническая, но выполняемая.

Если мы действительно взрослые, то НАМ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМО взять ситуацию под свой контроль и самим формировать свою среду проживания!

**Огромную помощь нам в этом может оказать проект «Киноуроки в школах России». Совершенно необычный, уникальный и казалось бы, очень простой: милые короткометражки, в которых рассказывается об одном из важных качеств человеческой личности. Рассматриваются бытовые ситуации, в которых всегда есть, над чем подумать, решить определённую нравственную задачу. А это ведь и заложено в самом киноуроке: обязательное обсуждение увиденного в классе между собой. И, конечно, здесь самую важную роль играет учитель, а точнее — нравственный стержень и педагогический дар учителя! Учитель ведёт дискуссию, тонко её направляет, чтобы дети сами осознавали на всю свою жизнь, что без ладных качеств человек не сможет достойно прожить свою жизнь. И с качествами этими не рождаются, они воспитываются. В этот самый момент. И если «образование» — производное от «образа ваяние», то «воспитание» — вполне определённо уходит корнями в понятие «в ось питание».**

Я — дитя советского воспитания и прекрасно помню, что практически любое кино- или теле-произведение всегда рассказывало нам «что такое хорошо и что такое плохо». Сейчас же едва найдётся ребенок, который ответит, откуда эти строки. Как и любой учитель должен был не только уметь давать образование, но и уметь воспитывать в детях правильные привычки, волю, смелость, последовательность, любовь к труду и уважение к людям и многое другое. Современным же учителям подчас даже не дают ни малейшей возмож-



## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

ности проявить себя как воспитателя. Да, безусловно, есть потрясающие примеры учителей «от бога», они как-то умудряются успеть всё. Но даже им подчас бывает сложно достучаться до сознания наших детей, сознания, искажённого информационными нечистотами.

Не помню, откуда я это узнала, как-то шёл разговор о том, возможно ли вернуть сегодня в школы советскую модель образования, самого успешного образования в мире? И ответ был таким: да, можно переработать под сегодняшней день старые советские учебники; можно заново обучить учителей; но где вы возьмёте советских детей?..

Вот именно поэтому, именно из-за отсутствия в наших школах «советских детей», учителям бывает так сложно достучаться до современных учеников при разборе киноурока. Дети не всегда хотят думать, это ведь некая работа, а они к ней совершенно не привыкли. Дети, воспитанные в людоедско-торгашеских традициях, искренне не понимают, почему нужно делиться с кем-то, помогать кому-то, спасать кого-то, быть скромным, читать книги и без всякой корысти любить людей и свою планету... Но ведь это-то и понятно!

И если мы понимаем, что дети не виноваты, а мы – последний рубеж, который ещё может остановить летящее в пропасть и вырождающееся человечество, тогда мы просто не имеем права не мочь навести порядок в головах наших потомков. Планету на кого оставим? На тик-токершу Настю, которая может запомнить не более пяти слов в предложении, а дальше нужно начинать заново и это в 10 классе?..

Сегодня необходимо воспитывать детей на примерах настоящих героев, а не голливуд-

ских из комиксов. Необходимо вернуть детям понятия настоящего достоинства, доблести, служения обществу и высоким идеалам, подвига и чести! Наша цель – воспитание доброго, осознанного, ответственного, самодостаточного, умелого человека с широким кругозором.

И нет у нас сегодня у всех, кто связан своей профессией или родом деятельности с детьми, никакой другой более важной задачи, чем эта!

Перестать учить детей по соровским учебникам. Перестать считать главным делом обучения – натягивание на сдачу ЕГЭ. Перестать давать ложную историческую информацию, в частности, об СССР. Перестать не критично относиться к голливудским блокбастерам. Перестать транслировать толерантность, ознакомиться сначала самим, что же означает этот термин в действительности и откуда он взят? Перестать отмечать западные, чуждые нам праздники типа хэллоуина, дня святого Валентина и прочих. Перестать употреблять в своей речи новые английские слова, не загрязнять родной язык новомодным дешёвым жаргоном, почаще перечитывать Ахматовское «Мужество».

Обязательно хвалить ребенка за любой даже самый маленьких хороший жест, слово, поступок. Все дети хорошие, пока их не начнут воспитывать те, кому этого делать нельзя.

Такая вот наша с вами сейчас работа. Хотя бы вокруг себя создать животворную среду, из которой смогут сегодня подпитываться наши дети.

А иначе в чьих же руках останется наша прекрасная планета после нас? Этот вопрос снова и снова я себе задаю и в последнее время всё чаще...



*Наша цель — воспитание доброго, осознанного, ответственного, самодостаточного, умелого человека с широким кругозором.*

### Социальные практики —

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: [kinouroki.ru/practies](http://kinouroki.ru/practies)

### Несправедливо забывать о тех, кто учит нас добру



МБОУ СОШ с. Тимирязево,  
Башмаковский р-н, Пензенская обл.  
**Учитель – Расческина Ольга Ивановна**  
Класс: 7

В рамках проекта «Киноуроки в школах России» ученики 7 класса посмотрели фильм «Великий». В ходе обсуждения увиденного ребята задумались, проживали ли известные люди в нашем селе? Дети собрали информацию об учительских династиях нашей школы. По итогам исследования школьники сделали презентацию и представили ее одноклассникам. Ребята обратили внимание товарищей на то, что профессия учителя очень непростая, но благородная и интересная.

### Справедливость — важное качество!

БОУ «Качуковская средняя школа», Омская обл.  
**Учитель – Валитова Мария Васильевна**  
Класс: 5-9

В рамках проекта «Киноуроки в школах России» обучающиеся 5-9 классов посмотрели фильм «Великий». Ребята ответили на вопросы «Что такое справедливость?» и «Что значит быть справедливым?», обсудили поступки героев фильма, поделились своими впечатлениями, эмоциями и мыслями. Самые активные ребята решили совершить доброе дело: оказать помощь пожилым жителям села. Школьники наносили для пенсионеров дров, принесли из колодца воду, почистили снег.



## ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

### Классный час «Законы нашего класса»

МБОУ «Черлакская гимназия», Омская обл.

**Учитель – Коновалова Валерия Григорьевна**

Класс: 5



В сентябре 2020 года в самом начале появления нашего государства «5 класс», мы говорили о том, что порядок в государстве поддерживается при помощи справедливых законов, которые соблюдают все граждане. Отношения между детьми и взрослыми в нашем классе основаны на принципах демократии, поэтому мы решили законы эти создать сами. Ребята стали работать над «Сборником законов 5 класса». Закрепили в законе правила: не обижать одноклассников словом и делом, вести себя корректно, помогать тем, кто нуждается, не опаздывать и не пропускать уроки без причины, не приходить в гимназию с невыученными уроками, активно участвовать в жизни класса, слушать своих одноклассников, быть достойными звания гимназиста.

### За правое дело, стой смело!

МОУ «Вышеславская ОШ», д. Прошенино.,  
Гаврилов-Ямский МР, Ярославская обл.

**Учитель – Кайгородова Анастасия Борисовна**

Класс: 5-9

В преддверии Международного женского дня учащиеся решили подготовить презентацию «У моей деревни женское лицо». Распределились на группы: одни подбирают материал, вторые оформляют презентацию, третьи - выступают с ней перед младшими школьниками. Ребята показали роль женщины в маленькой деревне: занимая руководящие должности, женщины остаются справедливыми, доброжелательными и отзывчивыми. Они учат нас сопереживать людям, помогают молодым адаптироваться, учиться принимать решения и отвечать за свои дела. Мы гордимся тем, что являемся земляками таких славных женщин, которые взяли на себя ответственность за развитие нашей малой родины!





## ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

### Несправедливо забывать о тех, кто учит нас добру



БОУ «Завьяловская СШ», с. Завьялово,  
Знаменский р-н, Омская область

**Учитель – Шевелёва Светлана  
Васильевна**

Класс: 8, 9

«А много земляков мы знаем? Справедливо ли это по отношению к ним?» – об этом задумались ребята. Оказалось, что не так уж и много у нас знаний об известных людях села, района, области. На уроках литературы изучаем произведения известных поэтов и писателей: отечественных и зарубежных. Но практически ничего не знаем, о тех, кто жил и живет рядом с нами. Например, Тимофей

Белозёров, сборники стихов которого мы часто видим в школьной библиотеке. Накануне проведения традиционной «недели детской книги» ребята решили: 1) Выяснить, в каком объёме представлено творчество Т. Белозёрова в школьной библиотеке. 2) Оформить выставку книг поэта. 3) Изучить его биографию. 4) Провести библиотечный урок для ребят начальной школы. 5) Оформить школьный стенд: «Жизнь и творчество Т. Белозёрова». Всё задуманное осуществили в течение двух недель. Поучаствовать в работе смогли все, никто не остался в стороне. И это было справедливо! Решили не останавливаться на достигнутом, подготовить встречи со школьниками, на которых рассказать о других наших земляках.

### Добрая акция

ГБОУ ООШ №3, г. Жигулевск

**Учитель – Щукина Елена Константиновна**

Класс: 7

После обсуждения фильма дети пришли к выводу, что каждый может с пользой для души сделать «что-то великое». Даша вспомнила, что мы ездили с представлением к деткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Артём, Лиза и Света сказали, что можно очистить территорию школы от мусора. Учитель предложила поздравить ветеранов педагогического труда. Дети откликнулись! Сходили, подарили конфеты и открытки, в преддверии 8 марта прозвучали слова благодарности. Хочется верить, что не угаснет в детях желание «отдавать», получая от этого радость.



## ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

### Нам службу во имя России бесменно и верно нести



МАОУ СОШ №1, г.Чебоксары, Чувашская Респ.

**Учитель – Степанова Анна Алексеевна**

Класс: 8 «Г»

После просмотра фильма ребятам необходимо было ответить на вопросы: 1. О чём данный фильм? 2. Какие чувства он вызвал у вас? 3. Какую роль играет справедливость в современном обществе? Запоминающимся был ответ ученицы Сергеевой Анны. На первый вопрос она ответила, что фильм говорит нам о патриотизме, гордости за родной город и его народ. Отвечая на второй вопрос, Аня рассказала, что фильм вызывает чувство торжествующей справедливости, радости за хороший финал. Ученица выделила важность справедливости, потому что она воздаёт по заслугам: награждает правых и наказывает виновных. По итогам проведения киноурока ребята осознали необходимость быть доброжелательным, справедливым, отзывчивым, понимающим, ответственным. Они решили принять участие в акции по сбору батареек и макулатуры, оказать помощь Кугеському дому-интернату для умственно отсталых детей Минздравсоцразвития Чувашии по обновлению помывочной комнаты.

Ученица выделила важность справедливости, потому что она воздаёт по заслугам: награждает правых и наказывает виновных. По итогам проведения киноурока ребята осознали необходимость быть доброжелательным, справедливым, отзывчивым, понимающим, ответственным. Они решили принять участие в акции по сбору батареек и макулатуры, оказать помощь Кугеському дому-интернату для умственно отсталых детей Минздравсоцразвития Чувашии по обновлению помывочной комнаты.

### Что такое настоящая честь

КГКУ «Назаровский детский дом», г. Назарово, Красноярский край

**Учитель – Гончарова Юлия Владимировна**

Воспитанницы среднего школьного возраста посмотрели фильм «Великий», темой которого была справедливость. Фильм нашел большой отклик, девочки смотрели его с интересом, а последние кадры, где Калина читает стихотворение, вызвали мурашки. Девочки самостоятельно сделали выводы о том, что Великим город делают люди, что молодое поколение обмельчало в своих поступках, качествах, устремлениях, что будущее зависит от молодежи, но стремясь к своим победам необходимо оставаться справедливым и честным. После просмотра фильма девочки решили донести и до других детей важность справедливости. Поэтому провели акцию «Ода справедливости», где через творческое самовыражение - стихотворения в форме хокку и синквейн написали про справедливость. Данные стихотворения были оформлены на плакате, который повесили на общее обозрение.



**Советский футболист, футбольный судья международной категории, преподаватель физкультуры**

**Валентин  
Валентинович  
ИВАНОВ**



Валентин Иванов – единственный российский футбольный судья, чья работа признана на международном уровне. В 2016 году Международная федерация футбольной истории и статистики включила его в список лучших арбитров мира.

Кажется закономерным, что Валентин Иванов, сын футболиста и тренера Валентина Иванова и гимнастки Лидии Ивановой, выбрал спорт делом жизни. Хотя, по словам самого арбитра, он не планировал становиться судьёй. Сначала Иванов сам играл футбол и стал мастером спорта.

С 1993 года Иванов начал судить матчи высшего дивизиона России, через четыре года получил право работать на международных матчах. Валентин Иванов был признан лучшим арбитром 2005 года в России, а в 2007 году установил рекорд чемпионата России – на его счету было 180 игр. Кроме множества матчей чемпионата России и Лиги чемпионов, Иванов работал на Евро-2004 и Чемпионате мира 2006.

Мировую известность арбитру принесла игра

в 1/8 финала между Голландией и Португалией в рамках Чемпионата мира 2006. Матч был на выбывание, а потому игра была крайне жесткой. Иванов наказал португальцев 9 желтыми карточками, а голландцев 7 желтыми карточками, дважды удалял футболистов с каждой стороны. Тогда это был своеобразный антирекорд. Уже в ходе игры Иванов понимал риски. Однако он продолжал судить матч справедливо, не стараясь смягчить наказания ради своей карьеры.

После игры на судью обрушился шквал критики от болельщиков, футболистов, организаторов игры и даже президента ФИФА. Российский арбитр на это отвечал: «Я судил так, как видел». И правда оказалась за ним. Когда появилась запись игры, стало понятно – каждая карточка, показанная Ивановым была заслуженной. После этого судье принесли извинения.

Валентин Иванов работал еще на многих международных и российских играх, а после завершения судейской карьеры возглавлял российский судейский корпус с 2014 по 2016 год.





### Вера Игнатьевна ГЕДРОЙЦ

(1870 – 1932)

**одна из первых в мире женщина-профессор хирургии, участница Русско-японской войны, прозаик и поэт Серебряного века. Занималась вопросами военно-полевой хирургии, травматологии, ортопедии, кардиохирургии. Написала учебник по детской хирургии.**

Желание стать врачом появилось у Веры Гедройц еще в детстве после череды болезней и смертей близких людей. После окончания гимназии она училась в Санкт-Петербурге на медицинских курсах профессора П. Ф. Лесгафта, который посоветовал ей продолжить обучение за границей, поскольку тогда в России женщина не имела права получить высшее образование. В 1898 году Вера Гедройц с отличием окончила университет в Швейцарии, там же она защитила диссертацию на звание доктора медицины.

После возвращения в Россию, Вера Гедройц устроилась заводским врачом на Цементный Завод в Калужской губернии. Она организовала больницу, лечила рабочих завода и членов их семей, а также жителей уезда. Вера Гедройц вела амбулаторный приём, выезжала на дом, оперировала, наладила санитарно-гигиенический режим в цехах, обучала врачей из соседних лечебниц, отстаивала права рабочих на пенсию в заводской комиссии по определению тяжести увечий.

Весной 1904 года Вера Гедройц отправилась добровольцем на фронт русско-японской войны. Она разработала методы лечения в условиях войны, руководила операционным вагоном, лично провела более ста операций.

В мае 1905 года Вера Игнатьевна вернулась на прежнее место работы и представила свои выводы по военной медицине Брянскому обществу врачей. Тогда она стала известной на всю страну как женщина-хирург и герой войны.

По рекомендации фронтового друга Евгения Боткина Вера Гедройц заняла пост старшего ординатора Царскосельского дворцового госпиталя, возглавила два отделения и стала лечить детей царской семьи.

Тогда же она начала участвовать в творческих салонах, где познакомилась с деятелями Серебряного века. Вскоре вошла в состав «Цеха поэтов» наряду с Гумилёвым, Ахматовой, Мандельштамом и другими. Одновременно она занималась научными исследованиями, выступала с докладами на съездах хирургов, защитила вторую докторскую диссертацию в МГУ. Всего Верой Гедройц было написано более 60 научных работ.

Когда началась Первая мировая война Вера Гедройц организовала в Царском Селе эвакуационный пункт для раненых, создала курсы подготовки сестёр милосердия, сама обучала сестринскому делу императрицу Александру Фёдоровну с дочерьми.

# КОНТАКТЫ

---

Мы будем рады творческому сотрудничеству!

---



[info@kinouroki.ru](mailto:info@kinouroki.ru)



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



[vk.com/kinouroki](https://vk.com/kinouroki)



О проекте



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

Журнал подготовлен в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

# памятка для школы

---

## Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

- 1 Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
- 2 Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры — «Киноэкология».
- 3 Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

# памятка для педагога

---

## Чтобы работать по киноурокам

- 1 Зайти на сайт: [kinouroki.ru/films](http://kinouroki.ru/films) или [resh.edu.ru/material-kino](http://resh.edu.ru/material-kino).
- 2 Скачать фильм и методическое пособие.
- 3 Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
- 4 Провести социальную практику.
- 5 Зайти в личный кабинет на сайте [kinouroki.ru/practies](http://kinouroki.ru/practies) и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.