

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство СОЗИДАТЬ

НОМЕР 15/АПРЕЛЬ 2021

Тема номера:
созидательный труд

СЪЕМКИ ФИЛЬМА
«3 СОЛНЦА»

НОВАЯ ПРОГРАММА
«ПроКиноуроки»



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

**лучшие
социальные
практики месяца**



В АПРЕЛЕ

Тема журнала в апреле — созидательный труд (по мотивам фильма «Пять дней»). Это труд, который имеет высокую цель, который обязательно приносит пользу и окружающим, и самому трудящемуся.

Мы можем научить этому школьников, как когда-то учили нас. И самым действенным методом, как всегда, будет личный пример: каждый день направлять свою деятельность, организовывать ее, находить единомышленников и получать от этого удовольствие. Осознанно выбирая работу на благо мира и общества, мы учим наших детей созиданию.

- 02 О проекте
- 03 Новости
- 05 Качество личности
- 06 Мнение эксперта
- 08 Лучшие социальные практики месяца
- 12 Жизнь для других
- 14 Контакты
- 15 Памятка

Анна Шкрябина

Редактор журнала
«Искусство созидать»



Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



«Киноуроки в школах России» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах:
1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является **формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов** на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции **«Киноэкология»**: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.

К настоящему моменту снято 35 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».



Третий общероссийский киноурок



9 апреля в школах страны прошел третий общероссийский киноурок. Дети познакомились с понятиями «экология снаружи – экология внутри», «созидательный труд», «сила воли, сила духа». По итогам проведения занятий школьники приступили к выполнению соцпрактик (общественно полезных дел) для закрепления понятий на практике.

Первый выпуск программы «ПроКиноуроки»

9 апреля мы выпустили новую программу «ПроКиноуроки: профессиональные диалоги о киноуроках». Участниками первого выпуска стали Семенов В. Ю., замдиректора по воспитательной работе МАОУ лицей № 18 г. Калининграда, Лапаева О. В., педагог дообразования МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы, Панчук Л. А., директор МБОУ «СОШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» и Клюкина Т. А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» из г. Острова Псковской области. Педагоги поделились своим опытом, отвечая на наиболее часто поступающие вопросы о проекте.



Конференция, посвященная Дню космонавтики



12 апреля в Президентской библиотеке Санкт-Петербурга прошла конференция, посвященная Дню космонавтики. В ней участвовали Терещенко П. Г., ИО генерального директора Президентской библиотеки, Кобылкин Д. Н., ВРИО заместителя секретаря Генерального Совета партии «Единая Россия», Токарев В. И., летчик-космонавт, Герой России. Гостям мероприятия был представлен фильм «ЭРА».

НОВОСТИ ПРОЕКТА

Премьера фильма «ЭРА»



12 апреля в рамках мероприятий, посвященных 60-летию первого полета человека в космос, состоялась премьера фильма «ЭРА». Он рассказывает о том, куда приводят мечты, и на что мы готовы пойти ради их осуществления. Показ прошел в историческом парке «Россия – Моя история», где собрались не только гости мероприятия, но и актеры фильма, съемочная бригада и участники проекта «Киноуроки в школах России».

Съемки фильма «Три солнца»

В Республике Чувашия прошли съемки нового фильма «Три солнца». Он станет 35 киноуроком проекта. Фильм предназначен для учеников начальной школы, раскрывает понятие «уважение». Главным героем фильма стал мальчик Егор, приехавший погостить к родственникам в чувашскую деревню.



Медиа-Форум «Диалог культур»



15 апреля руководитель проекта «Киноуроки в школах России» Виктор Александрович Меркулов выступил на XV международном Медиа-Форуме «Диалог культур», который прошёл в Санкт-Петербурге. Участникам мероприятия была представлена концепция проекта, в которую заложена идея формирования созидательных человеческих качеств как прочной основы для межкультурного, межполитического и межрелигиозного взаимодействия в мире.



СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД —

работа, направленная на общественно значимый результат. Созидание не предполагает ответного получения материальных ценностей, зато оно духовно обогащает человека и гармонизирует пространство вокруг него. Созидательный труд соединяет работу и творчество. Способность и стремление к созиданию служит маркером зрелой личности.

Цитата

Когда мы перестаем трудиться — мы перестаем жить.

Бернард Шоу

Действие

- Стать волонтером и помогать тем, кто в этом нуждается.
- Гармонизировать окружающее пространство: выходить на субботники, сортировать мусор, сажать деревья, устраивать концерты для пенсионеров, кормить животных в приютах.
- Объединять людей вокруг, чтобы вместе трудиться ради общего блага. Это можно сделать при помощи чатов или собраний соседей, одноклассников, друзей, родственников.

книги

Журбины

В. Кочетов

Поднятая целина

М. Шолохов

Пирамида

Б. Бондаренко

Тихий звон зарниц

Л. Сабина

Материнское поле

Ч. Айтматов

Возвращение

В. Распутин

Братья и сестры

Ф. Абрамов

фильмы

- Общество мертвых поэтов
- Весна на заречной улице
- Пять дней — пять ночей

Ольга Вадимовна Мурзина

СОУЧРЕДИТЕЛЬ, ДИРЕКТОР АНО ДПО «КАРЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМАРТ», НАГРАЖДЕНА
ЗНАКОМ «ОТЛИЧНИК НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Сегодня каждая образовательная организация разрабатывает индивидуальную Программу воспитания, основанную на традициях и инновациях, присущих конкретному образовательному учреждению.

В начале 90-х годов педагогический коллектив школы, в которой я работала заместителем директора по воспитательной работе, включился в опытно-поисковую работу под руководством доктора педагогических наук, профессора, преподавателя-практика МГПУ Щурковой Надежды Егоровны, ею вместе с группой ученых была разработана программа «Формирование духовной культуры школьников», введено определение воспитания как организация целенаправленного освоения (приобретение знаний), усвоения (умения) и присвоения (навыки, отношения) мира. На одной из педагогических студий была разработана Модель выпускника – это Личность, способная строить жизнь, достойную Человека: разумного, нравственного, творческого*

Прошло 30 лет, а я понимаю, что программа с ее технологиями и методиками, разработанными Надеждой Егоровной и ее учениками, не утратила актуальности и сегодня. В реализации проекта «Киноуроки в школах России» тоже заложены компоненты освоения, усвоения и присвоения школьниками нравственных качеств, таких как любовь, доброта, вера, ответственность, выбор. Технологии «Сокра-



товская беседа», «Проблемы и Аргументы», «За пять минут до...», «Презентация мира», «Социодрама», «Разброс мнений» и другие могут быть замечательно использованы в части подготовки к просмотру и обсуждению фильма, а также к проектированию социальной практики.** Социальная практика – один из самых важных компонентов проекта – это процесс проживания (присвоения). Здесь неопределима роль социальных проектов, которые сегодня предлагает Российское движение школьников.

Моё знакомство с проектом «Киноуроки в школах России» состоялось в рамках фестиваля РДШ в ноябре 2019 года, вместе с ребятами и педагогами посмотрели фильм «Честь имею», потом в ходе педагогических встреч

*Щуркова Н. Е., Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.

**Щуркова Н. Е., Собрание пестрых дел. – Методический материал для школьного педагога.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

открыли фильмы «Новогодний подарок» и «Лошадка для героя». Очень тронуло. Фильмы разные по содержанию, для разной возрастной категории, но всех их объединяет очень искренний, добрый и нравственный подход к проблемам, которые волнуют сегодняшних детей и подростков.

Добро, честь, отвага, ответственность, отношения с родителями и со сверстниками – вот не полный перечень качеств, которые рассматривают авторы совместно с сегодняшними школьниками в своих фильмах.

Поэтому наша организация АНО ДПО «Карельский центр опережающего образования «СМАРТ» совместно Региональным отделением Российского движения школьников принимает активное участие в реализации проекта на территории республики: в 2020 году в Карелии сняли свой фильм «Там, где мечтают медведи», рассчитанный на старшеклассников и поднимает тему ответственности подрастающего поколения за родной край, сохранения уникальной карельской природы.

Съемки проходили в удивительно красивых местах Карелии: набережной Онежского озера в Петрозаводске, горном парке «Рускеала» в Сортавальском районе, на туристических маршрутах Питкярантского района.



Карельские школьники, участники акции «Киноэкология», стали сопродюсерами картины. В ролях первого и второго плана, массовых сценах заняты ученики карельских школ и студенты. Юные артисты признались, что это было очень здорово: прикоснуться к миру кино, увидеть, как работают режиссеры и съемочная группа, попробовать свои силы в творчестве. После премьеры старшеклассники говорили о том, что тема защиты природы должна подниматься как можно чаще, что она важна и для нашей республики, и для всей России. Говорили и о том, что еще раз осознали, насколько красив и уникален их родной край. Для нас это самое важное. Кинокартина оказалась близка юным зрителям, затронула их чувства и мысли.

Сейчас мы проводим модельные курсы повышения квалификации и семинары по разработке программ воспитания, включая темы, связанные с проектом «Киноуроки в школах России» и демонстрируя ценности методологических инструментов проекта.

Стремимся к тому, чтобы педагоги были готовы к формату занятий «киноуроки», умели выстраивать диалог с подростками, создавали условия для того, чтобы ребята сами инициировали социальные акции, подобные «Киноэкологии».

Созданные фильмы в рамках проекта хороши как для просмотра дома всей семьей, так и в классе вместе с классным руководителем, учителем литературы или истории.

Мы благодарны организаторам проекта за возможности нашего сотрудничества и желаем дальнейшего эффективного развития «Киноуроков в школах России».

Материал подготовлен совместно с региональным координатором Российского движения школьников в Карелии

**Еленой Николаевной
Колеченок**

Социальные практики —

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

Мы славим работу и труд воспеваем



МБОУ СОШ 51 г. Краснодар
Учитель – Завада Инна Борисовна
Класс: 6-7

При участии в социальной практике «Мы славим работу и труд воспеваем» у ребят расширилось представление о значении труда в жизни общества. Это побудило их к развитию трудовых навыков, к участию в трудовых акциях. Учащиеся изготовили скамейки для рекреации начальной школы, показывая младшим классам любовь к труду.

Играя, помогай!

МАОУ Армизонская СОШ, Тюменская обл.,
с. Армизонское
Учитель – Гаврилова Татьяна Витальевна
Класс: 6 «А»

Писатель Максим Горький говорил: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». На что тратится основное время? Сколько полезных, важных дел совершаем (успеваем совершить) за день? Об этом говорили дети во время обсуждения фильма. С девизом «Играя, помогай!» ребята вместе с классным руководителем провели акцию на территории детского сада «Солнышко». Мальчики охотно убирали снег с игровой площадки, а девочки организовали подвижные игры с малышами. Эта встреча оказалась полезной для обеих сторон. Решено – впредь новые встречи!



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Учись вкусно!



ГБОУ Школа-интернат 111, г. Самара
Учитель – Корнева Светлана Александровна

Класс: 6 «А»

Ребята с большим интересом включились в проект! Знакомство началось с фильма «Пять дней». Его тема была близка детям, они читали сказку «Снежная королева» и пришли к выводу, что в наши дни можно встретить человека с «ледяным сердцем»: не хороший и не плохой, просто равнодушный ко всему. В ходе обсуждения ребята поняли, что такой человек может принести много страданий окружающим. Воспитанники с интеллектуальными нарушениями посетили мероприятие практической направленности в кулинарном техникуме, где ребят научили печь. Для детей такая социальная практика очень важна – она даёт возможность познать свои силы и научиться практической деятельности, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт.

Украшения для любимых мам

МКОУ «Каменская средняя школа»,
Пенжинский р-н, Камчатский край
Учитель – Санджиева Мария Сергеевна
Класс: 5-7

Акция была инициирована при содействии кружка дополнительного образования ДПИ «Забава». Ввиду ограничительных мер традиционные мероприятия к 8 марта в этом году были отменены. Поэтому ученики придумали «дистанционное» поздравление. Они решили своими руками сделать индивидуальные подарки для мам и бабушек, а также учителей и сотрудниц школы. Местные предприниматели оказали безвозмездную помощь, чтобы ребята могли закупить материалы. 130 брошек из фетра вручную изготовили школьники к празднику. В создании брошек участвовали дети с ОВЗ, которые получили опыт и возможность реализовать свой творческий потенциал.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Акция «Чистый поселок»



МАОУ «Вахтанская средняя школа»,
Нижегородская обл. г. Шахунья, п. Вахтан
Учитель – Одегова Елена Викторовна
Класс: 7 «А»

Мы можем потратить свое свободное время на полезные и важные дела! Решили начать с малого: 1. Помогать родным и близким. 2. Прибраться в классе. 3. Провести субботник в Аллее ветеранов. В течение двух месяцев все идеи удалось реализовать. Мы с увлечением помогали мамам в работе по дому: мыли посуду, прибирались. Мама удивлялись и хвалили нас. В классе мы организовали дежурство: убираем мусор, подметаем пол, вытираем пыль, мальчики поднимают стулья, а потом моем пол. 3. В нашем поселке есть Аллея ветеранов, она проходит по центральной улице и в день по ней проходят сотни человек. Мы собрали мусор и старую листву, а затем вывезли их на свалку.

Аудиокниги для слабовидящих и незрячих детей

МКОУ «Дубкинская СОШ», Дагестан
Учитель – Шахболатова Хадижат Камильевна
Класс: 6 «Б»

После просмотра ребята говорили о ценностном отношении и уважении к труду, творчеству и созиданию. Школьники определили, что является созидательным трудом, приводили примеры. Так пришла идея записывать аудиокниги для слабовидящих и незрячих детей. В России много детей и взрослых, имеющих проблемы со зрением. В городских библиотеках есть возможность взять специальную книгу, написанную по Брайлю. Но такая книга долго читается и неудобна, особенно в раннем детском возрасте. Другое дело – слушать аудиокниги! Это отличное решение для людей с ограниченными возможностями здоровья. Первым записал рассказ Адышев Адам, а одноклассники опубликовали запись на YouTube.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Пять дней добра

МБОУ «Цивильская СОШ № 1 им.
М. В. Силантьева», Чувашская Республика
Учитель – Антонова Ирина Юрьевна
Класс: 5 «Г»



Учащиеся вдохновились героиней фильма, которая, несмотря на слабое здоровье, помогала и дарила добро окружающим. Обсудив фильм, мы тоже захотели помогать всем, кто в этом нуждается. Соцпрактику разделили на пять дней, каждый имел свое название и направление. Первый день – «Помощь родителям по дому». Дети мыли посуду, подметали и пылесосили полы, стирали вещи и вешали белье сушиться. Второй день назывался «Помощь нашим младшим друзьям». Зимой птицы, уличные кошки и

собаки нуждаются в еде и тепле. Ученики смастерили кормушки для птиц, кормили бездомных кошек, некоторые даже решались приютить их. Третий день – «Помощь пожилым людям». Пенсионеры часто бывают ограничены в своих физических возможностях. То, что дается молодым легко, для них представляет сложность. Ребята оказывали посильную помощь бабушкам и дедушкам: чистили двор от снега, кормили скот, ухаживали за ними во время трапезы, носили сумки. Четвертый день был необычным – мы решили позвонить к своим мамам и сказать им слова благодарности и любви. Реакция мам была удивительной! Оказывается, мы в своей повседневной жизни забываем о мелочах, которые дарят счастье и радость! Этот день назвали «Доброта и любовь своим близким». Завершающий день был направлен на уборку территории в районе «Южный-1» города Цивильск. После уроков ученики в полной готовности, в перчатках и с мусорными пакетами, приступили к уборке территории. Мы поняли, что добрые дела нужно делать каждый день, ведь это так приятно!

Шефская помощь детскому саду

МБОУ «Воронцовская средняя школа»,
с. Воронцово МО «Островский район»
Учитель – Антипова Ольга Александровна
Класс: 9

После просмотра фильма «Пять дней» ребята решили оказать шефскую помощь детскому саду «Ленок», который расположен в нашем селе. Девочки сшили для деток фартуки и косынки, изготовили подушки, одеяльца, одежду для кукол. Подарки для малышей, сделанные своими руками, школьники передали в детский сад.



Петр Петрович СЕМЁНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ

(1827 – 1914)

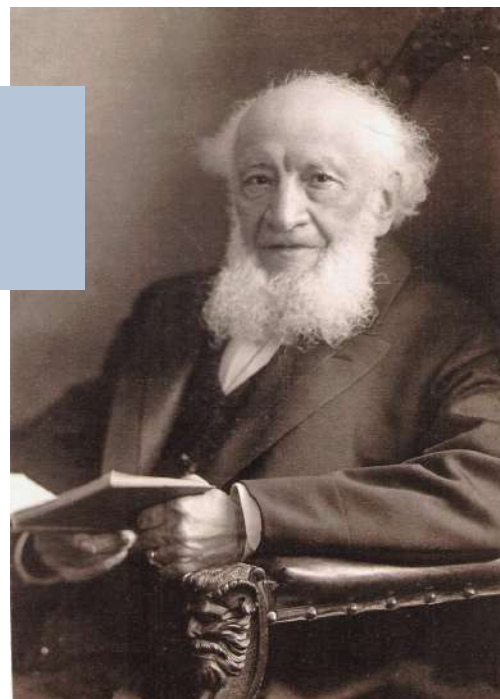
русский географ, ботаник, статистик, государственный и общественный деятель. Приписку к своей фамилии «Тян-Шанский» получил за первое исследование Тянь-Шанских гор и связанные с этим научные открытия. Участвовал в Редакционной комиссии по подготовке крестьянской реформы 1861 года.

Дед Петра Семёнова участвовал в суворовском альпийском походе, отец – в Бородинском и Кульмском сражениях. Будущий учёный сначала окончил школу гвардейских подпрапорщиков, а затем естественное отделение Петербургского университета.

В 1849 году он вступил в Русское географическое общество, изучал растительность бассейнов Оки и Дона.

В 1856-1857 годах Семёнов заложил основу геолого-географических знаний о Тянь-Шане. Он начертил схему хребтов этих гор, исследовал озеро Иссык-Куль, открыл верховья Сырдарьи, увидел пирамиду Хан-Тенгри, достиг ледников, берущих начало в Тенгри-Таг. Исследователь доказал, что на Тянь-Шане нет действующих вулканов (тогда это казалось невообразимым), установил вертикальные природные пояса Тянь-Шаня, открыл десятки новых видов растений и собрал богатую коллекцию горных пород.

В 1873 году Пётр Семенов-Тян-Шанский был избран вице-президентом Русского географического общества и занимал этот пост до своей смерти. Он опубликовал трёхтомную исто-



рию деятельности Общества за первые 50 лет его существования.

Семенов-Тян-Шанский организовывал экспедиции Н. Пржевальского, Г. Потанина, П. Кропоткина, результаты которых коренным образом изменили представления об Азии.

Географ сыграл большую роль в развитии статистики в России. Он опубликовал «Географическо-статистический словарь Российской империи» в 5 томах, возглавлял Центральный статистический комитет. По его инициативе в 1897 году была проведена первая всеобщая перепись населения России (единственная до 1917 года).

Семенов-Тян-Шанский издал обширный труд «Этюды по истории нидерландской живописи». Свою коллекцию из 700 картин и 3500 гравюр он передал Эрмитажу в 1910 году.

В честь выдающегося ученого-энциклопедиста Петра Семёнова-Тян-Шанского названы 11 географических объектов в Средней и Центральной Азии, на Кавказе, Аляске и Шпицбергене, а также около 100 новых видов растений и животных.



Сергей Иванович ОЖЕГОВ

(1900—1964)

один из крупнейших русских лингвистов, доктор филологических наук. Один из составителей «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. По инициативе Сергея Ожегова в Институте русского языка была создана Справочная служба, отвечающая на запросы организаций и частных лиц, касающихся правильности русской речи.

Сергей Ожегов на протяжении всей жизни исследовал русский язык: историческую грамматику, орфоэпию, язык русских писателей, орфографию и фразеологию. Наибольшее внимание он уделял изучению разговорной речи во всех её проявлениях.

В конце 1920-х годов Ожегов начал работу над «Толковым словарем русского языка» под редакцией Дмитрия Ушакова. Первый том вышел в 1935 году, это стало большим событием в научной жизни страны. Сам Ожегов говорил: «Толковый словарь Ушакова стал знаменем русской языковой культуры нашего времени...»

Кроме научной работы, Сергей Ожегов преподавал в Госинституте истории искусств, педагогическом институте им. А. И. Герцена и Московском институте философии, литературы и искусства.

Во время Великой Отечественной войны Ожегов отказался от эвакуации. Он остался в Москве, исполняя обязанности директора Института языка и письменности. Он разработал курс русской палеографии и препода-

вал его студентам, вместе с коллегами организовал языковедческое научное общество, изучал язык военного времени.

Еще до начала войны учёный задумал создать краткий словарь популярного типа. «Словарь русского языка» Ожегова появился в 1949 году. Он переиздавался 8 раз, став единственным полным однотомным словарём, который последовательно отражает изменения в литературной лексике.

В 1952 году Сергей Иванович Ожегов стал основателем сектора культуры речи Института русского языка АН СССР, главной задачей которого стали изучение и пропаганда родной речи. Ожегов и его сотрудники выступали по радио, консультировали дикторов и театральных работников. Был членом Комиссии по наименованию улиц Москвы и Комиссии упорядочению написания и произношения иноязычных географических наименований. С доброй иронией и научным интересом Ожегов подходил к вопросу жаргона и городского сленга. Лингвист живо откликался на изменения языка, которые происходили в стремительную космическую эпоху XX века.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



vk.com/kinouroki



О проекте



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Журнал подготовлен в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

памятка для школы

Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

- 1 Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
- 2 Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры — «Киноэкология».
- 3 Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

памятка для педагога

Чтобы работать по киноурокам

- 1 Зайти на сайт: kinouroki.ru/films или resh.edu.ru/material-kino.
- 2 Скачать фильм и методическое пособие.
- 3 Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
- 4 Провести социальную практику.
- 5 Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.