

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство создавать

НОМЕР 24/АПРЕЛЬ 2022

Тема номера:
радость познания

КАСТИНГ
В ТАГАНРОГЕ

СЪЕМКИ ФИЛЬМА
В ЯКУТИИ

КИНОУРОК В
КОЛЛЕДЖЕ РЯЗАНИ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА»

В АПРЕЛЕ

Наверное, одна из важнейших задач педагога — открыть ребенку радость познания, не обязательно в связи со школьными предметами. Это могут быть игры, прогулки, путешествия, спорт, чтение, кино, музеи, искренние разговоры. Ведь мозг человека работает как сеть: мы запоминаем новое и продвигаемся вперед, опираясь на уже приобретенные сведения, привязывая к ним новую информацию. Все, что нас подпитывает интеллектуально, помогает учиться в дальнейшем. Когда взрослый ненавязчиво знакомит ребенка с принципами получения объективного знания, он будто даёт ему универсальные инструменты для изучения мира с удовольствием и пользой.

Анна Шкрябина

Редактор журнала «Искусство созидать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 5 Качество личности
- 6 Мнение эксперта
- 8 Лучшие социальные практики
- 14 Жизнь для других
- 18 Памятка
- 19 Контакты



«Киноуроки в школах мира» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.

Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снят 41 фильм при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, Министерствами образования и науки Луганской и Донецкой Народных Республик, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КИНОУРОК В КОЛЛЕДЖЕ



Депутаты Рязанской городской Думы Милюков Денис Олегович и Волкова Эвелина Николаевна посетили Рязанский многопрофильный колледж для проведения патриотического внеклассного мероприятия с учащимися 1-го и 2-го курсов. Студентам показали фильм «Навсегда», повествующий о подвиге крымчан в Аджимушкайских каменоломнях и перекинувший исторический мостик в наши дни, к потомкам участников тех событий. Кинокартина поясняет,

почему сегодня так важно сохранить историческую память, не допустить искажение истории и утрату фактов. Депутаты планируют организовывать подобные встречи и в дальнейшем. Тема следующего воспитательного мероприятия – легендарный подвиг комсомольцев-молодогвардейцев.

ПОСТПРОДАКШЕН НОВОГО ФИЛЬМА

В студии происходит озвучивание нового фильма «Интервью с неудачником» для учеников основной школы, понятие будущего киноурока – «единство слова и дела». В съёмках принял участие и сыграл самого себя Александр Павлович Шлеменко, российский боец смешанного стиля (ММА), двукратный победитель гран-при Bellator, трижды чемпион Bellator в среднем весе. Кинокартина создается при поддержке общества «Трезвый мир». Александр Шлеменко ведет трезвый образ жизни и активно пропагандирует его. Обладая большой волей и сильными убеждениями, прекрасно справился не только с работой на съемочной площадке, но и освоил труднейшую профессию – актер озвучивания.



КАСТИНГ В ТАГАНРОГЕ



В Таганроге объявлен дистанционный кастинг на три главные и четыре второстепенные роли. Картина «Живой город» предназначена для учащихся средней школы и раскрывает понятие «счастье» – качество личности, выраженное в полноте и осмысленности жизни, осуществлении своего человеческого предназначения. Сейчас в школах Таганрога проходит сбор макулатуры.

КИНОУРОКИ В ЧЕРЕМХОВО



Иркутская область присоединилась к проекту. Первой площадкой для его реализации в регионе стал город Черемхово и его 16 образовательных организаций. Координацию и методическое сопровождение организует институт развития образования региона как региональный оператор проекта. В дальнейшем планируется привлечь к участию в проекте школы из других муниципалитетов Приангарья.

ФИЛЬМ ОТ ЯКУТИИ

В конце апреля в Якутске состоялась встреча руководителей проекта Виктора Меркулова и Елены Дубровской с вице-премьером Правительства Якутии Ольгой Балабкиной. Обсуждались организационные вопросы создания картины от Республики Якутии — школам мира. Съёмки запланированы на июнь этого года. Новый киноурок познакомит школьников с такими понятиями как «стойкость» и «выносливость».

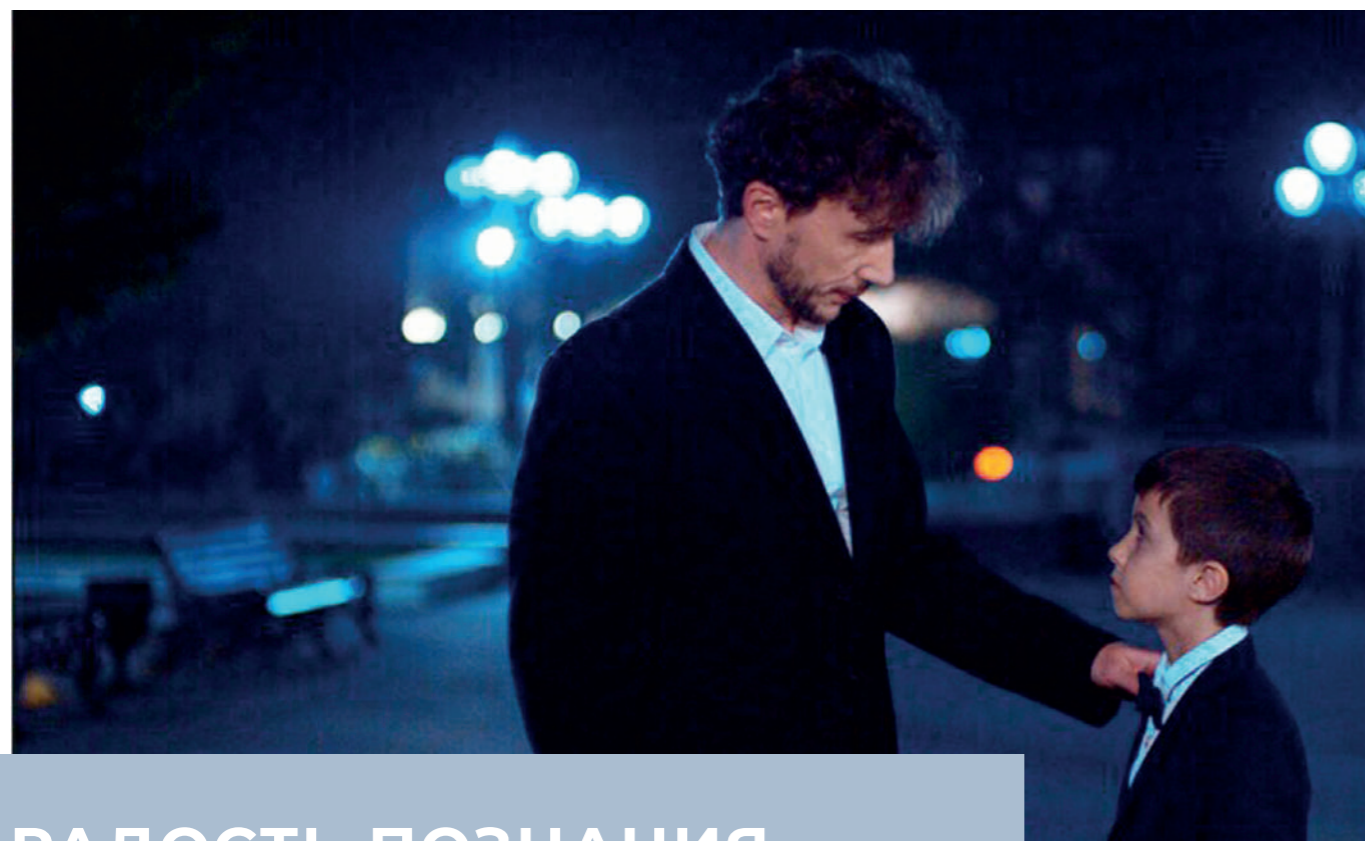
УРОКИ МУЖЕСТВА В КОСТРОМЕ

Художественный фильм с говорящим названием «Навсегда», посвященный воссоединению Крыма с Россией, посмотрели ребята из 9-тых и 10-тых классов. Что такое честь, достоинство и отвага эти ребята знают уже давно, но по-настоящему вдуматься в значение и важность этих духовно-нравственных понятий им помогают уроки мужества. На занятиях школьники смотрят фильмы, главными героями которых являются носители созидательных качеств. Предыдущие уроки мужества сподвигли ребят к участию в проекте «Киноэкология»: юные костромичи собирали макулатуру, а вырученные средства направили на съемку одного из фильмов проекта. Также школьники собирали книги для детей Донбасса. Сейчас, вдохновленные просмотром кино, активисты ищут возможность доставить из Беларуси в Кострому один из памятников, посвященных советским воинам – победителям в Великой Отечественной войне.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ТУЛЕ



Глава города Тулы Ольга Слюсарева и депутат городской Думы Дарья Герасимова провели совещание с руководителями центров образования по вопросам реализации школьных социальных практик. Обсуждались итоги донорской акции «Все помогают всем» и план дальнейших кинопоказов. В апреле в школах пройдут киноуроки по четырем фильмам проекта, в их числе картина «Когда небо улыбается», снятая в Туле.



РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ –

способность получать удовольствие от нового знания, от открытия неизвестного ранее. Процесс познания определяется стремлением человека к распознаванию и объяснению закономерностей окружающего мира. Это качество личности стоит за каждым научным открытием в истории, оно определяет наше будущее.

Цитата

Истинное счастье и блаженство человека состоят только в мудрости и познании Истины.

Спиноза

Действие

- расширять словарный запас: играть в слова, читать вслух, выбирать небанальную литературу;
- развивать критическое мышление, учиться отделять факты от мнений, не бояться отстаивать свою точку зрения.
- справедливо поощрять себя и других за успехи;
- подпитывать свой интерес к миру: задавать вопросы, искать ответы, расширять кругозор.

КНИГИ

Краткая история времени
С. Хокинг

Голубая точка
К. Саган

Кто бы мог подумать!
А. Казанцева

Смысл истории
Н. Бердяев

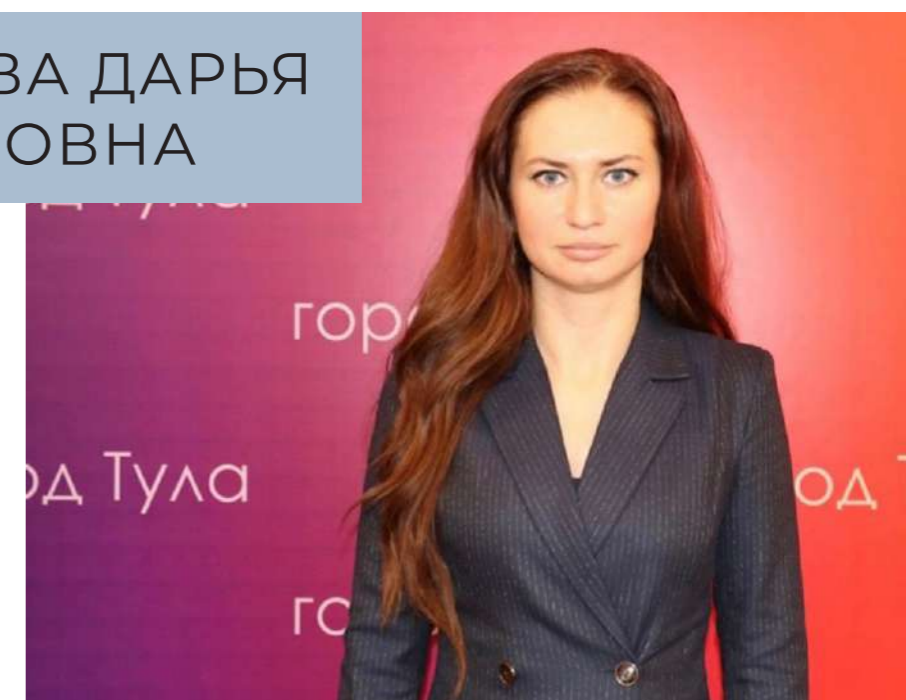
Бегство от свободы
Э. Фромм

ФИЛЬМЫ

- Опасный элемент
- Игра в имитацию
- Скрытые фигуры
- Война токов
- Назад в будущее
- Человек, который познал бесконечность

ГЕРАСИМОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

депутат Тульской городской Думы, региональный координатор партийного проекта «Новая школа»



В рамках партийного проекта «Новая школа» наш регион, Тульская область, присоединился к реализации проекта «Киноуроки в школах России». Было проведено межведомственное совещание по реализации проекта, на котором приняли решение, что Тула станет пилотным муниципальным образованием.

В мероприятии приняли участие Глава города Тулы Ольга Слюсарева, заместитель главы администрации Тулы по социальной политике Инесса Фельдман, представители управления образования и управления культуры администрации Тулы, центров образования.

Участникам совещания презентован проект, подробно представлена дорожная карта выстраивания политики в сфере воспитания в муниципальном образовании и календарно-тематическое планирование киноуроков на 2021-2022 учебный год.

Представляя содержание и методику, я рассказала, что каждый фильм направлен на формирование у детей чувства дружбы, уважения к старшему поколению, мужества, чести, патриотизма и других нравственных ценностей. Первый этап – просмотр фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Второй этап – обсуждение фильма для формирования четкого понятия о нравственных качествах, проявленных героями. Третий, самый важный этап – это социальные практики. Дети предложат свои идеи, как проявить те или иные качества. Это может быть волонтерство, благоустройство города, мероприятия, направленные на сохранение экологии, укрепление международных отношений.

Мы запланировали совместную работу образования и культуры: фильмы будут демонстрироваться учащимся десяти центров образования в домах культуры раз в месяц, будут охвачены школьники с 1 по 11 классы и их родители.

Уровень сложности материала будет увеличиваться от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложной и глубокой информации.

7 февраля было проведено совещание с участием всех центров образования и культурных учреждений. Все участники воспитательного проекта «Киноуроки в школах России» ответственно подошли к его реализации. Педагоги и работники

культурно-досуговых объединений выбрали, какие фильмы они покажут ученикам, творчески и креативно проработали сценарные планы.

Для успешной реализации проекта большую роль играет тандем: органы местного самоуправления, учителя, работники культуры и родители. Каждый месяц мы проводили и обсуждали вместе с главой муниципально-образовательного образования Ольгой Слюсаревой, сотрудни-

ками администрации и культуры сценарии проведения киноуроков, по итогам которых были реализованы социальные практики, а именно благоустройство памятников, высадка аллей, экологические акции, волонтерство и многое другое.

Кинопоказы приобретают в наши дни особую актуальность. Когда против нашей страны развернута информационная война, интернет пестрит фейками и негативом, фильмы

помогают воспитывать в детях милосердие, доброту. Они популяризуют социальную активность, формируют новый тренд среди молодежи – нравственно и культурно образованного, инициативного человека.

В апреле на киноуроках учащиеся тульских школ посмотрели короткометражку «Когда небо улыбается», которая была снята в Туле. По сюжету главные герои Егор и Катя занимаются в анимационной студии и решают работать над мультфильмом о военной истории про тульские пряники. Егор решает собрать посылку с тульскими пряниками и отправить военному служащему для поднятия боевого духа.

После просмотра фильма школьники центров образования также решили последовать примеру героев фильма и собрать посылки с нашими тульскими пряниками, нарисовать рисунки и написать письма со словами поддержки для тульских десантников.

Киноурок – это не просто новый формат урока, который решает сложные задачи воспитания. Это целый мир, удивительный и живой – мир красоты и благородства человека-творца. Мы будем и дальше развивать проект в нашем регионе.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

ПРОФЕССИЯ ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ

Школа № 4 им. С.П. Королева, г. Энгельс, Саратовская область

Класс: 1 «В»

Учитель: Ильина Татьяна Анатольевна

Нет более ценных мотивов для учебы, чем интеллектуальные, в основе которых лежит потребность познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания.

В рамках проекта, ребята 1 «В» класса, посмотрели фильм «Когда небо улыбается». После обсуждения фильма ученики захотели узнать больше о своем городе. Они разделились на группы и с помощью родителей подготовили и презентовали следующую информацию:

1. «Саратовский калач» (история саратовского калача).
2. «Саратовская шоколадная фабрика» (саратовский шоколад).
3. «Именем Королёва» (собрали информацию о местах и объектах, названных именем академика С.П. Королёва. Приняли участие в межрегиональной акции).

Мы организовали встречи:

1. С Поповым В.Н. – учредителем СРОО ВМФ Союз Военных Моряков (ребятам рассказали о море, флоте и морской романтике).
2. С представителями подшефной воинской части (ребята подготовили концерт и вручили подарки Защитникам нашей Родины, задавали вопросы).

Ребята приняли участие в муниципальном конкурсе рисунков «Служу Отечеству!» и подготовили подарки папам.

Классом была организована и проведена сетевая гражданско-патриотическая акция «Защитникам отечества хвала!» (в акции приняли участие школы района и сами ребята 1 «В» класса).



АКЦИИ «ПОСЫЛКА СОЛДАТУ», «ИГРУШКИ И КНИЖКИ ДЕТЯМ»

МАОУ «Башкирская гимназия», г. Агидель, Республика Башкортостан
Классы: 3
Учитель: Галеева Гульназ Равиловна

В апреле мы посмотрели фильм: «Когда небо улыбается» (рассматриваемое понятие: радость познания).

После просмотра, в ходе обсуждения ребята предложили, как и герои фильма, собрать посылку с тульскими пряниками для солдат, а Альберт предложил отправить игрушки ребятам, которые уехали из зоны боевых действий: «Потому что они вряд ли привезли свои! У нас ведь много, а у них нет вообще!». Все идеи детям понравились.

На следующих неделях ребята активно собирали Тульские пряники, принесли не только игрушки, но и детские книжки (игрушки приносили также некоторые дети из других классов, которым эта акция пришлась по душе). Были объявлены акции: «Посылка солдату», «Игрушки и книжки детям».

В течение месяца мы посетили школьный музей и узнали, почему большой стэнд посвящен Герою Советского Союза – Абдулле Шагиеву.

На родительском собрании в начале апреля одна из родительниц поделилась информацией, что ее старший сын тоже на Украине, но младший ничего не знает, потому что будет сильно переживать. А также она поделилась словами сына, как солдаты радовались, когда получили письма от ребят! Что каждый солдат, кому досталось такое письмо или рисунок, положил их в нагрудный карман ближе к сердцу, как оберег, и воспринимал его как частичку чего-то родного!

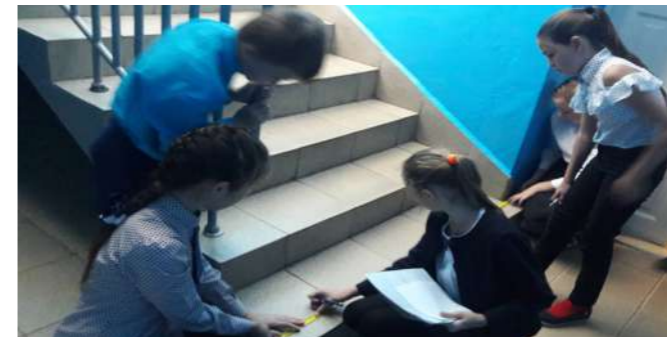
Поэтому родители единогласно решили поддержать все идеи детей: связались с Центром социальной службы (они собирали посылки для солдат), связались с местным руководителем штаба Единой России (туда нужно было отнести игрушки и книжки). Но так как все посылки по городу отправлял центр ЕР, после уроков мы упаковали все собранные игрушки, книжки, тульские пряники, открытки в коробки и всё отнесли именно туда, выразив надежду, что в скором времени посылки дойдут до своих адресатов!



ЛЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА

МБОУ «Школа имени Гонышева А.И.», с. Черноречье, Оренбургская область
Класс: 7 «А»
Учитель: Малина Ирина Николаевна

После просмотра фильма «Когда небо улыбается» учащиеся 7а класса МБОУ «Школа имени Гонышева А.И.» решаются сделать действительно стоящее общее дело, которое сможет по-настоящему объединить учащихся начальной школы и повысить их успехи в учебе. Ребята совместно с родителями решают оформить лестничный марш. Любое хорошее, но сложное дело, дается непросто. Распределили обязанности, произвели расчеты и замеры, подготовили эскиз и письма-поддержки в администрацию. А потом... Все вместе распечатывали, вырезали, клеили. Спустя несколько недель лестничный марш начальной школы украшает «Лесенка-чудесенка». Теперь ребята начальной школы – знатоки таблицы умножения!



РАДУГА НАШЕЙ ДУШИ

МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мильникова», г. Курск
Класс: 1 «Г»
Учитель: Маркова Елена Евгеньевна

Первоклассники, посмотрев фильм «Когда небо улыбается», сначала решили исследовать, чем же знаменита наша Курская область и город Курск. Это и наши курские соловьи, курская антоновка, знаменитая Курская битва. Но потом ребята решили, что в первую очередь город – это люди, которые в нём живут, их душа и помыслы, ведь каждый человек живет с радугой в душе.

Дети решили поделиться радугой своей души с военными. Ребята написали «радужные письма» и передали их через Комитет солдатских матерей. В ответ получили фото и видео благодарных солдат, которым сейчас так не хватает общения с близкими и родными людьми.



НАВЕЩАЕМ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ

МБУ «Централизованный культурно-развлекательный центр Рязанского сельского поселения Белореченского района», ст-ца Рязанская, Краснодарский край

Класс: Клубное любительское объединение добровольцев «Поколение»

Учитель: Швец Ольга Николаевна

Ребята навестили заслуженного учителя математики, которая уже давно на пенсии, является инвалидом-калясочником и не выходит из дома, так как живёт одна, ей помогает социальный работник. Дети попили чай с шаньгами, смотрели фотографии, слушали рассказ о жизни от Александры Фёдоровны и создали автобиографический ролик о её жизни.

КОГДА НЕБО УЛЫБАЕТСЯ

МБОУЦО №25, г. Тула

Класс: 1 «Б»

Учитель: Сизова Татьяна Александровна

14 апреля 2022 года в школьном музее Боевой славы Тульского рабочего полка МБОУЦО №25 города Тулы прошел кинопоказ фильма «Когда небо улыбается». Его участниками стали ученики 1 «Б» класса и классный руководитель Татьяна Александровна Сизова, депутат Тульской городской Думы Дарья Владимировна Герасимова и выпускник нашей школы, председатель Совета Тульского регионального отделения «Поисковое движение России» Сергей Анатольевич Никонов. Этот фильм был снят в нашем родном городе. Одним из героев – руководителя поискового отряда сыграл Сергей Анатольевич. Поэтому нам вдвойне приятно было видеть его на кинопоказе.

По сюжету, герои фильма решают сделать стоящее дело, которое сможет по-настоящему объединить всех людей. Они собирают посылку с тульскими пряниками для поднятия боевого духа военнослужащих.

Наши ребята также решили организовать общешкольную акцию по сбору тульских пряников – любимого лакомства всех взрослых и детей. К акции уже присоединились ученики 1-11 классов, а также учителя и родители.



МАРАФОН ДОБРЫХ ДЕЛ

ГОУ ЛНР «Антрацитовская ОШ №1 – лицей имени Героя Советского Союза Олега Кошевого», г. Антрацит, Луганская Народная Республика

Класс: 3 «Б»

Учитель: Солецкая Ирина Викторовна



Перед просмотром фильма мы с ребятами обсудили, что такое тайна и какие разные чувства способна она вызвать. Во время просмотра фильма дети внимательно следили за сюжетом, переживали за главных героев. Фильм ребятам очень понравился. Все принимали активное участие в его обсуждении. Учащиеся сделали вывод, что «любое творчество должно приносить добрые, хорошие эмоции, а не вызывать страх». Сделать что-то стоящее трудно, но радость новых знаний – лучшая награда.

Было принято решение провести марафон добрых дел, в ходе которого у каждого ребенка появилась возможность открыть в себе новые грани. Социальная практика состояла из нескольких этапов.

1. Помощь зимующим птицам. Зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная. На этот раз дети организовали акцию «Покормите птиц!». Школьники вместе с родителями смастерили кормушки и повесили их в школьном дворе. К заданию отнеслись очень ответственно. Были изготовлены и распространены листовки «Покормите птиц!», таким образом ребята призвали всех учащихся школы присоединиться к акции.

2. Помощь бездомным животным. Ребята кормили кошек и собак, которые живут на улице. Один щенок даже был пристроен в надёжные руки, где он нашёл дом и тепло.

3. Помощь пожилым людям. Ребята оказали посильную помощь в домашних делах своим бабушкам и дедушкам. Делали добрые дела с радостью.

Подводя итог практики, мы с ребятами заполнили «Дерево добра», на котором прикрепляли зелёные листочки, если считали, что нельзя пожить без добра, и жёлтые, если считали, что можно прожить. Всё «Дерево добра» было зелёным.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗВЕЗДАМ

МОУ «Каратузская СОШ им. Героя Советского Союза Е.Ф.Трофимова», с.Каратузское, Красноярский край

Класс: 3 «Б»

Учитель: Некруцу Светлана Викторовна

В марте на классном часе мы посмотрели коноурок «Когда небо улыбается». Фильм ребятам очень понравился. В ходе обсуждения третьеклассники сказали, что тоже хотели бы поделиться своими знаниями. Но с кем? Конечно, с тем, кто младше! Так появилась идея сходить в детский сад. На занятиях внеурочной деятельности мы изучали солнечную систему и ребята предложили раскрыть тайны космоса воспитанникам детского сада. К нашей работе подключились родители и помогли ребятам найти интересные факты о космосе. В итоге мы подготовили загадки, игры, танцевальные флешмобы, на уроках технологии выполнили пластилиновую аппликацию на данную тему (для оформления выставки).

12 апреля мы отправились в детский сад. Хочется отметить, что третьеклассники очень волновались, потому что недавно и сами были воспитанниками этого сада. Дошколята с большим интересом слушали старших товарищей, активно отвечали на вопросы и принимали участие во всех играх. Час пролетел незаметно, но оставил массу положительных эмоций с обеих сторон. Школьники получили хороший опыт. Важным для третьеклассников было то, что заведующая пригласила их прийти на следующий год, чтобы еще о чем-нибудь рассказать воспитанникам детского сада.



РОСТИСЛАВ ЕВГЕНЬЕВИЧ АЛЕКСЕЕВ

(1916 — 1980)

советский кораблестроитель, создатель судов на подводных крыльях, экранопланов. Мастер спорта СССР. Лауреат Сталинской премии, Ленинской премии и Государственной премии СССР.



Родители будущего конструктора были талантливыми людьми. Мать работала учителем русского языка и литературы в школе. Отец — учёный-растениевед. Они старались дать своим детям лучшее воспитание: редко что-то запрещали, чаще поощряли интерес к новому, способствовали развитию талантов. Так старший брат Ростислава Алексея служил радиоинженером, одна сестра стала кандидатом физико-математических наук, вторая — архитектором.

Отца репрессировали. Из-за этого долгое время семья жила отдельно, скитаясь по разным городам. Но в 1930-е им разрешили осесть в Горьком, всем вместе.

В юности Ростиславу Алексею нравилось ходить по воде на лодках, плотках. Его отец познакомил сыновей с опыт-

ным рыбаком, который знал технологию создания устойчивых на воде конструкций. Под его руководством Алексеев в 14 лет создал своё первое судно. В 1935 году он сконструировал яхту, на которой победил в местной парусной регате. В награду юный судостроитель получил фотоаппарат из рук известного летчика Валерия Чкалова.

В том же году Ростислав Алексеев поступил на кораблестроительный факультет в Горьковский индустриальный институт (сейчас — Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексея) и параллельно в художественное училище.

Свою дипломную работу выпускник защищал в первые месяцы войны. Госкомиссии Алексеев рассказывал о разработке судна на подводных кры-

льях. В пояснении он писал: «Суть идеи использовать большую плотность воды как выгодный фактор для создания большой скорости движения на воде. Для этого корпус судна помещается целиком в воздухе, а в воде остается очень малый объем — подводные крылышки с большой подъемной силой и малым лобовым сопротивлением...»

Работа была признана успешной, Алексеев получил звание инженера-кораблестроителя. Один из профессоров настоятельно рекомендовал довести идею до практического осуществления. Окончив институт, молодой конструктор начал работать на заводе «Красное Сормово» — шла война, и он занимался выпуском танков Т-34. Но мечта конструировать суда нового поколения его не оставила. Несмотря на загруженность производства,

Алексееву выделили небольшое помещение и 2 часа в день на создание боевых катеров на подводных крыльях. Уже в 1943 году небольшая группа строителей под руководством Алексеева образовала Гидролабораторию. Именно там появилось на свет первое в мире судно на подводных крыльях — двухместный катер А-4. Осенью его спустили на воду. Катер развивал скорость более 30 км/ч.

При работе над этим проектом конструктор обратил внимание, что подъемная сила подводного крыла при его приближении к поверхности воды снижалась. Это явление было замечено впервые, сейчас оно известно как эффект Алексеева.

Катер не успели проверить в бою, но он был взят на вооружение. В 35 лет Ростислав Алексеев получил за него Сталинскую премию. Работа продолжалась, на подходе была усовершенствованная модель катера, достигающая скорости в 110 км/ч.

В 1954 году Алексеев решил создать первое в мире пассажирское судно на подводных крыльях. И уже через три года представил «Ракету» — теплоход для 66 пассажиров. Он прошел на ней по каналу имени Москвы с головокружительной скоростью в дни

Фестиваля молодежи и студентов. В испытаниях «Ракеты» участвовали авиаконструктор Сергей Королев, летчик и Герой Советского Союза Михаил Девятаев, первый секретарь ЦК Никита Хрущёв. Решительность конструктора оценило правительство, так за четыре года были произведены «Метеор», «Комета», катер «Волга», «Спутник», «Буревестник», «Восход», «Беларусь», «Вихрь».

А впереди была работа над главным изобретением конструктора. Недалеко от Горького, в лесу на берегу реки Троча построили Центральное конструкторское бюро имени Алексеева. Здесь команда из двух тысяч талантливых инженеров работала над экранопланами. Еще в 1947 году Алексеев задумался о том, что максимальная скорость конструкций на подводных крыльях уже достигнута. Тогда он решил приподнять корабль над водой, создав воздушную подушку. Так родились экранопланы — корабли, развивающие скорость за счет нагнетания воздуха под крыло.

Первую версию экраноплана спустили на воду в 1961 году: это была самоходная пилотируемая модель СМ-1. А уже в 1976-м прошли первые испытания крупных военных экранопланов

КМ для ВМФ, Т-1 для воздушно-десантных войск, малого десантного экранолета «Орленок», экраноплана «Лунь».

В конце семидесятых из-за нескольких аварий при испытаниях судов и многочисленных доносов на Алексеева его отстранили от должности директора созданного им же бюро и разжаловали до рядового конструктора. Специальная комиссия признала экранопланы опасными и не нужными, модели были уничтожены.

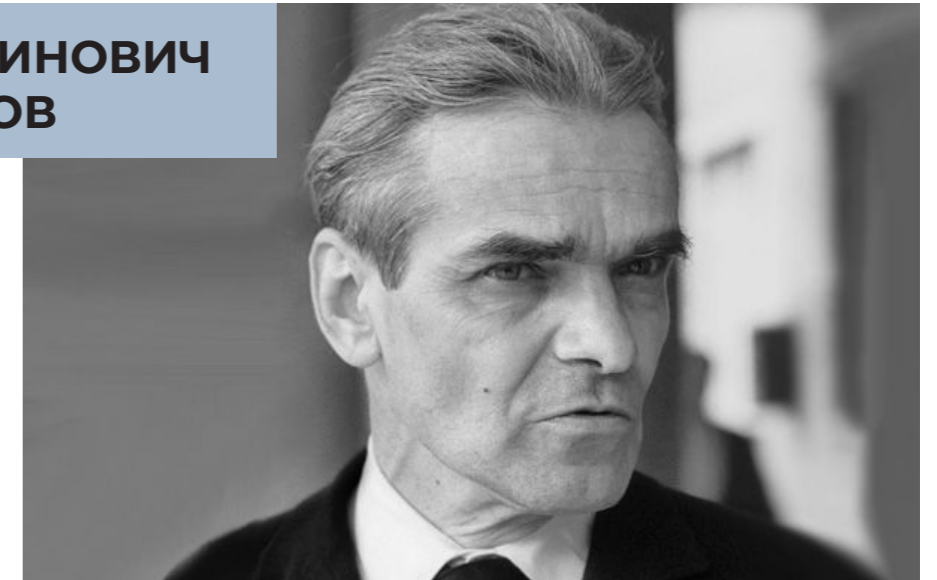
Но Ростислав Алексеев не унывал. Кроме конструкторской работы и живописи, он занимался греблей, парашютизмом, мотогонками, водными лыжами, дельтапланированием. Управлял вертолетами и самолетами нескольких видов, горнолыжным спортом на склонах Северной Осетии и Чегета, участвовал в основании горнолыжной базы «Импульс».

Конструктор не дождался тех дней, когда экранопланы приняли на вооружение приказом министра обороны. В середине 1980-х четыре экраноплана заняли свое место в 11-й авиагруппе на Каспийском море.

ЮРИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ КНОРОЗОВ

(1922—1999)

советский историк, этнограф, лингвист и эпиграфист, переводчик, основатель советской школы майянистики.



В мировой истории существовало всего пять цивилизаций, которые создали уникальный язык. Среди них — мезоамериканская цивилизация майя, известная письменностью, искусством, календарями и каменными городами. Первые попытки расшифровать язык майя предприняли еще испанские конкистадоры в XVI веке. Епископ Юкатана Диего де Ланда в 1566 году зафиксировал азбуку народа, населявшего полуостров Экатан. Но расшифровать ее не удалось. Испанцы уничтожили рукописи майя, а сами носители языка погибли от эпидемий и войн. Так знания о языке майя были утрачены.

В середине XX века советский студент-историк Юрий Кнорозов прочитал об этой загадке в статье ученого Пауля Шелльхаса «Дешифровка письма майя — неразрешимая проблема» и принял вызов: «Как это неразрешимая проблема? То, что создано одним челове-

ческим умом, может быть понято и другим».

Юрий Кнорозов родился в интеллигентной семье. Его родители воспитывали своих пятерых детей «по Бехтереву». Они замечали таланты с младенчества, поощряли амбидекстрию и аналитическое мышление. Вероятно, такой подход оказался эффективным — все пятеро стали учеными.

В детстве Юрий Кнорозов много времени уделял учебе. Особенно увлекала биология, он собирался поступать в медицинский. Но в университете тогда готовили только военных врачей, туда Кнорозова не брали из-за слабого здоровья. Альтернативой стал исторический факультет Харьковского университета. Именно здесь берет начало увлечение загадками письменности.

Через пять дней после начала Великой Отече-

ственной войны Кнорозов окончил второй курс исторического факультета с отличием. И сразу стал пытаться попасть на фронт. Как негодный к военной службе он в составе строительного отряда был отправлен под Чернигов. Оказавшись в «котле», Кнорозов выжил и пробрался к родным. Семья стала жить в сарае неподалеку от оккупированного дома.

После тяжелого периода скитаний, Юрий Кнорозов приезжает в Москву и поступает на 3-й курс истфака МГУ. Там он всерьез занялся культурой майя, приступил к переводу «Сообщения о делах в Юкатане» Диего де Ланда с древнеиспанского на русский язык. Руководство университета рассчитывало сделать молодого ученого руководителем отдела американской этнографии. Однако оказалось, что пребывание Кнорозова на оккупиро-

рованной территории в 1941—1943 годах не позволяет ему получить место в аспирантуре.

Тогда Юрий Валентинович переезжает в Ленинград, устраивается в Институт этнографии АН СССР (Кунсткамера), где будет работать до последних дней. Кнорозов жил в крохотной комнате в здании музея, там он подружился с коллегой и соседом Львом Гумилёвым, который познакомил его с матерью — Анной Ахматовой. По легенде, Анна Андреевна так понравилась молодой ученый, что она подарила ему на память шерстяной берет.

В это время Кнорозов пишет диссертацию, пытаясь разгадать тайну майянской письменности. Благодаря выдающимся аналитическим способностям, он разработал собственный метод дешифровки древних текстов, получивший название «позиционная статистика». Он основывается на определении типа письма:

- 1) фонетический (знак = звук; русский и все европейские языки);
- 2) слоговый (знак = слог; древнеиндийское письмо);
- 3) образный (знак = слово/образ; китайский язык).

У каждого типа письменности разное количество неповторяющихся само-

стоятельных элементов. В фонетических азбуках их порядка 30–40, в слоговых около 300–350, а в иероглифических языках для полноценного чтения и понимания текстов нужно знать как минимум 5 000 знаков с точным значением. То есть чтобы определить тип древнего письма, необходимо иметь единый связанный текст, не менее 5000 знаков длиной.

Всего три майянских текста сохранились до нашего времени, но этого, к счастью, было достаточно для работы Кнорозова. Ученый обнаружил, что во всех текстах майя встречается лишь 355 самостоятельных знаков, следовательно, письменность следует считать слоговой. Затем, он выделил наиболее часто встречающиеся знаки (предлоги, союзы, частицы), с помощью азбуки Диего де Ланда установил фонетическое чтение некоторых слогов, а далее — получил структуру текста. Это означало, во-первых, прорыв и открытие, и, во-вторых, полную дешифровку. В 1955 году Кнорозов защитил диссертацию, за которую был удостоен степени доктора исторических наук, минуя кандидатскую.

Он продвигал математические методы исследования недешифрованных письменностей. Группа

исследователей под его руководством дешифровала письменности острова Пасхи и письменности долины Инда.

Юрий Кнорозов удостоен медали «За трудовое отличие», за комплекс работ по дешифровке получил Государственную премию СССР.

Несмотря на то, что именно дешифровка майяской иероглифики принесла Кнорозову мировую известность и признание научного сообщества, сам он рассматривал её лишь как практический подход к более широкой теории сигнализации и коллектива.

Своими глазами Юрий Кнорозов увидел тексты майя на стенах древних майянских городов только в 1990 году, до этого он был невыездным. В Гватемале он был удостоен Большой золотой медали президента, в Мексике – орденом Ацтекского орла. Являлся почётным членом Мадридского общества по изучению майя и Национального географического общества США.

В мексиканском городе Мериде установлен памятник выдающемуся русскому ученому Юрию Кнорозову.

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: kinouroki.ru/films.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.org>



8 800 444 54 58



vk.com/kinouroki