

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ  
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# Искусство СОЗИДАТЬ

НОМЕР 25/МАЙ 2022

Тема номера:  
смелость, отвага



ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ПРОЕКТА  
В МПГУ

ПРЕМЬЕРА  
В ТВЕРИ

ПОБЕДИТЕЛИ  
КОНКУРСА  
СОЦПРАКТИК

Кадр из фильма «Навсегда»,  
качество личности — смелость, отвага



## В МАЕ

*Каждый год в мае мы говорим о смелости и отваге. Эти понятия стали темой нового выпуска журнала «Искусство создавать».*

*Навсегда останутся в истории отважные действия советских солдат, защищавших Родину от нацизма... Мы можем и потому должны быть достойными подвигов своих предков: хранить память, быть смелыми в непростое время, отстаивать свои убеждения, посвящать свою жизнь добру, творчеству, созданию нового и прекрасного. Особенная роль отведена педагогам, ведь они создают будущее, вкладывая в души детей все лучшее, что есть в этом мире.*

**Анна Шкрябина**

Редактор журнала «Искусство создавать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 6 Качество личности
- 7 Мнение эксперта
- 9 Лучшие социальные практики
- 14 Жизнь для других
- 18 Памятка
- 19 Контакты



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА»



«Киноуроки в школах мира» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.



Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 42 фильма при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.



Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, Министерствами образования и науки Луганской и Донецкой Народных Республик, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

## ПРЕМЬЕРА В ТВЕРИ



В конце апреля в мультимедийном парке «Россия — моя история» в Твери состоялась премьера двух фильмов: «Дом» и «Навсегда». Вместе с ребятами фильмы обсудили полномочный представитель Президента России в ЦФО Игорь Щёголев и губернатор Тверской области Игорь Руденя. «Проект способствует не только воспитанию, но и транслирует образ России — какой мы хотим её видеть в будущем. Она должна состоять из тех людей, которых мы

видим на экранах — добрых, отзывчивых, смелых, трудолюбивых, любящих свою страну», — подчеркнул полномочный представитель Президента России в ЦФО Игорь Щёголев.

## КИНОУРОКИ В НОВОПОЛОЦКЕ

18 мая состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между российским центром развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост» и Новополоцким горисполкомом Республики Беларусь. Теперь киноленты, рассказывающие о лучших человеческих качествах, смогут увидеть ученики школ города Новополоцка.



## «ИНТЕРВЬЮ С НЕУДАЧНИКОМ»



В Мультимедийном парке «Россия — моя история» в Санкт-Петербурге 5 мая состоялся премьерный показ фильма «Интервью с неудачником». Он создан для учащихся основной школы. Понятие, которое изучат дети благодаря новому киноуроку, — «единство слова и дела». Также целью кинокартины является популяризация здорового образа жизни. Сердечно благодарим за участие в непростом процессе создания фильма: сообщество «Трезвый мир»,

ГБОУ СОШ №336, Лицей Искусств, парк «Россия — моя история», молодых спортсменов, российского борца ММА Александра Шлеменко, актёров и всю съёмочную бригаду. Ведь отдельные сцены снимались в самый холодный день зимы!

## В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

19 мая руководители проекта посетили школу №336 Невского района Санкт-Петербурга. Коллектив этой школы оказывал поддержку еще до появления «Киноуроков в школах России», когда были только «Почемучки» и «Культурная революция». Педагоги помогали в организации съемочного процесса во время пандемии. В этой чудесной школе создано четыре фильма. Целью визита стала премьера картины «Интервью с неудачником». Она тоже снималась здесь в конце 2021 года. Гостям показали фотохронику девятилетней дружбы проекта «Киноуроки в школах России» с ГБОУ СОШ №336.



## НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК В ДНР

19 мая в городе Макеевке Донецкой Народной Республики награждали победителей и активных участников Международного конкурса социальных практик проекта «Киноуроки в школах мира» по результатам 2021–2022 учебного года. На мероприятии присутствовали Глава администрации города Макеевки Владислав Ключаров, начальник управления образования города Татьяна Пилюгина и директор методического центра управления образования Елена Разумова. Награждение проводили Глава Русского Космического Общества (РКО) Алексей Гапонов и представитель проекта «Киноуроки в школах мира» Алексей Горшков.

Победителями конкурса социальных практик в Макеевке стали:

- Божко Ольга Николаевна, МБОУ «ОШ № 46 г. Макеевки»;
- Ольшанская Наталья Валентиновна, МБОУ «СШ № 72 г. Макеевки»;
- Деревянко Яна Юрьевна, МБОУ «Лицей № 1 „Лидер“ г. Макеевки»;
- Бахмутская Юлия Викторовна, МБОУ «СШ № 83 г. Макеевки».

Были отмечены коллективы школ, которые организовали эффективную работу в рамках системы воспитания: МБОУ «СШ № 72 г. Макеевки» (директор Комар Людмила Владимировна), МБОУ «ОШ № 25 г. Макеевки» (директор Кравчук Елена Николаевна), МБОУ «ОШ № 46 г. Макеевки» (директор Васютина Ирина Михайловна), МБОУ «ОШ № 90 г. Макеевки» (директор Морозова Татьяна Владимировна). За подготовку и проведение награждения благодарим секретаря Донецкого отделения РКО Элину Абраменкову и представителя проекта «Киноуроки в школах мира» в ЛДНР Людмилу Байдалову.



## ВСТРЕЧА В МПГУ



20 мая руководители проекта встретились со студентами и преподавателями Московского педагогического государственного университета. Спикером мероприятия стал также общественный деятель Юрий Подоляка. Вопросы студентов, адресованные выступающим, затрагивали самые разные темы — от частных, связанных с идеей и методикой системы воспитания, до общих — о развитии государства и воспитании детей. Активные, неравнодушные к возрождению нравственности, устремленные к развитию в профессии — уже сегодня будущие педагоги решили стать частью команды проекта.

## ПРОЕКТ НА УРАЛЕ

21 мая в г. Талица Свердловской области состоялась презентация проекта «Киноуроки в школах мира». Ее провела представитель проекта на Урале Петрова Ольга Васильевна. Мероприятие состоялось благодаря слаженной работе руководителей «Фонда социальной архитектуры и дизайна», представителей партии «Единая Россия», администрации города Талица и всех неравнодушных к вопросам воспитания детей жителям Талицкого района. «Пусть энергия красоты уральской земли, щедрость её природы, стойкий характер и добрая воля жителей Талицкого района послужат народной инициативе преобразования культуры и возрождению такой важной сегодня воспитательной традиции всей страны!» — говорит в своём обращении к землякам Ольга Васильевна Петрова.

## СЪЕМКИ В ТАГАНРОГЕ

30 мая в Таганроге завершились съемки фильма «Живой город». Он предназначен для детей средней школы и раскрывает понятие «счастье». За помощь в создании фильма мы от всего сердца благодарим:

- Администрацию Таганрога. Главу города Михаила Владимировича Солоницина, его заместителя Санина Алексея Сергеевича, Елену Борисовну Поляниченко.
- Директора Таганрогского института имени А. П. Чехова Андрея Юрьевича Голобородько и Ирину Викторовну Чельшеву.
- Директора Школы №35 Третьякову Наталью Владимировну, весь педагогический коллектив и учеников.
- Сотрудника детской комнаты милиции Драгунова Павла Олеговича.
- Работников кафе «Встреча».



## СМЕЛОСТЬ И ОТВАГА

Смелость — нравственно-волевая черта личности, проявляющаяся в решительности при возникновении опасности, способность противостоять страху и идти на оправданный риск ради цели. Отвага — исключительная храбрость. Смелый человек в мирное время — тот, кто не смиряется с несправедливостью мира, кто не боится отстаивать правду, кто честен с собой. Смелость, как и другие созидательные качества личности человека, воспитывается из ежедневных больших и маленьких поступков по совести.

### Цитата

Секрет счастья в свободе, секрет свободы в смелости.

**Фукидид**

### Действие

- Делать первый шаг в добрых делах. Не ждать одобрения окружающих, а самому подавать пример.
- Брать ответственность за последствия своих поступков.
- Верить в себя, даже когда все вокруг сомневаются.
- Управлять своими чувствами. Не подавлять их, но и не давать овладевать собой, направлять их на созидание.

### КНИГИ

Девочка из города  
Л. Воронкова

Облачный полк  
Э. Веркин

Блокадная книга  
А. Адамович,  
Д. Гранин

Горячий снег  
Ю. Бондарев

Живые и мёртвые  
К. Симонов

Бабий Яр  
А. Кузнецов

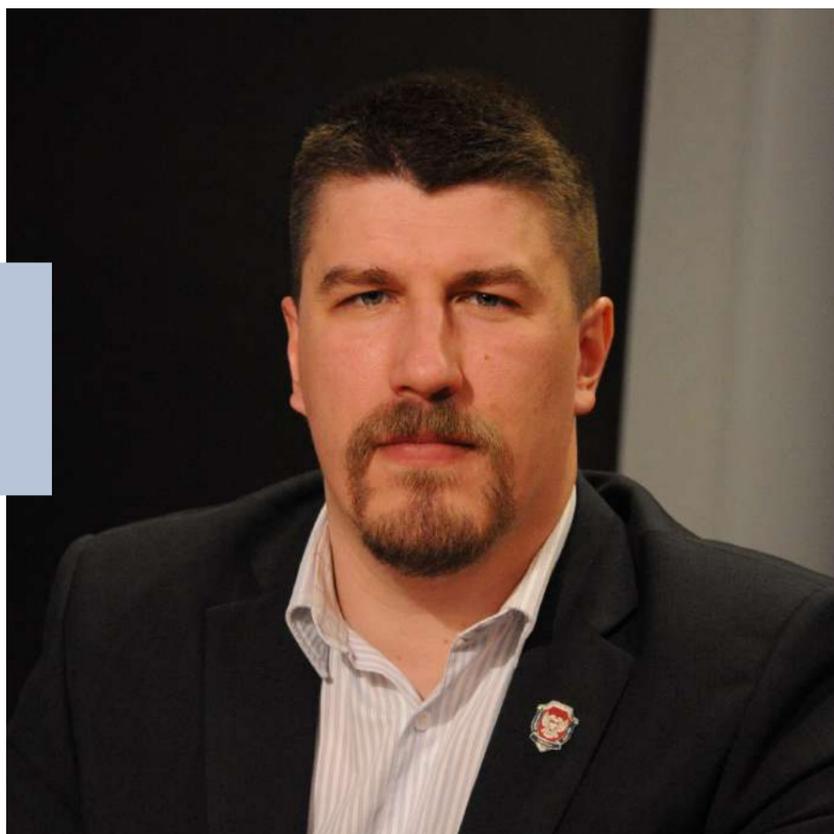
### ФИЛЬМЫ

- Белорусский вокзал
- Женя, Женечка и «Катюша»
- Иди и смотри
- Подольские курсанты

## О КИНОУРОКЕ «НАВСЕГДА», ПОНЯТИЯХ СМЕЛОСТИ И ОТВАГИ

член Президиума  
МОО «Русское кос-  
мическое общество»,  
автор дидактического  
пособия к киноуро-  
кам «Мир героев»

**ЗОТОВ  
СТЕПАН  
АНДРЕЕВИЧ**



Важно помнить, что киноурок, картина, это символ. Ключ. Повод к более глубокому обсуждению. Не следует воспринимать буквально первые несколько минут как историю обороны Аджимушкских каменоломен. Следует воспринимать их как призыв, как осознанную необходимость рассказать эту историю более глубоко. Дать детям задание самим почитать, посмотреть, осознать, что это такое. Картина, лишь точка отсчета.

Раскрыть, осознать, реализовать любое из Благодарных Качеств – непростой труд. Будь они очевидны, легко доступны и привлекательны, мы до сих пор жили бы в Раю.

99 качеств включают в себя смелость, отвагу, мужество, верность, от-

ветственность и многие другие. Это синонимы? Много слов об одном и том же? Нет. Сегодня надо раскрыть во всей глубине, что такое именно смелость и отвага, чем отличается от других качеств. В чем отвага героев фильма, в чем смелость дедушки?

Расскажите детям, что такое быть партизаном. Когда своя армия ушла, ты остался на земле врага. Без снабжения, без командования, без тыла. Всюду фронт. Ты знал, на что идешь. Во что ввязываешься. У тебя часто

даже не было приказа. Зато был выбор. Сдаться, покориться, жить в оккупации, работать на румын да фашистов и кушать завтрак по утрам. Смелость – это осознать такой выбор и сделать его. Не в пользу смерти от газа, а в пользу борьбы. В пользу настоящей жизни будущего века.

В каменоломнях бойцы не просто «сидели» полгода. И немцы не просто подкатили газ ко «входу».

Подземные ходы тянулись на тысячи и тысячи метров, их не все раско-

пали до сих пор! Возможно, никогда не раскопают. Выходов было сотни. Их все использовали партизаны для постоянных нападений на немецкие силы. По ночам, и днем, всегда. Под землей жило порядка 13.000 человек! Да просто их накормить, напоить уже подвиг. Смелость в том, чтобы не испугаться даже такой задачи.

Расскажите детям, что за Родину, прежде всего, надо не умирать, как показано в картине, а жить. Сражаться и побеждать.

Партизаны сами составляли боевые планы, намечали цели и достигали их. Оборона Аджимушкская была далеко не только обороной. Это были жестокие и горячие бои. Полгода яростных атак. Чтобы у врага земля под ногами горела. А также

просто за воду, потому что под землей её не хватало. «За ведро воды платили ведром крови», по словам партизан. Воду собирали со стен, по каплям. Копали в камне глубочайшие колодцы. И всё равно, всё равно, лишь 48 человек вышли из пещер не потому, что остальные пали от голода и слабости. Они вышли из пламени, грохота и тьмы последней битвы. Уходя, как жили, непокоренными.

За эту «победу» румыны и фашисты дорого заплатили. Уже тем, что целые полки были сняты с фронта для борьбы с голодными и холодными воинами подземелий.

Так что смелость Аджимушкская принесла победу под Сталинградом, Ростовым, Воронежем и, в конечном счете, все другие победы.

В чем смелость внуков, героев фильма? В том, что им было не всё равно, и они хотели донести свою правду до мира, до чужака, до немца. Спасти его своей правдой. Старались как могли, вопреки его отношению. Они вступили в свой бой, навязали его врагу, и победили уже тем, что знали свою историю, не пали жертвой равнодушия.

Наконец, в чем должна быть наша смелость? Я оставляю этот вопрос открытым для взрослого, ведущего Киноурок.

Задумайтесь, если сам проект Киноуроки появился лишь сейчас, и до сих пор не имеет государственной поддержки, то в каком мире мы живем? Не пора ли каждому из нас впитать дух партизан и встать на их путь в борьбе за будущее? Не выбрали ли мы случайно комфортный «завтрак в оккупации»?

Хороший вопрос. Готовы обсудить с детьми и ответить? Хватит ли смелости?



Дидактическое пособие Степана Зотова «Мир героев»

## ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: [kinouroki.ru/practies](http://kinouroki.ru/practies)

СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА

### ПОМНИМ! ЛЮБИМ! ГОРДИМСЯ!

МБОУ «Ильинская ООШ», Вологодская обл., д. Семениха  
Классы: 5, 7, 8, 9  
Учитель: Тарасова Ирина Степановна

В мае 2022 года ребята старших классов посмотрели детский художественный короткометражный фильм Елены Дубровской «Навсегда».

Фильм имеет высокую значимость сегодня: в центре сюжета — подвиг детей в Аджимушкских каменоломнях, борьба с фашизмом, отношение к истории современных детей и подростков. Фильм актуален в наши дни, поскольку направлен на профилактику молодежного экстремизма, одной из форм которого является распространение фашистской и неонацистской идеологии.

Фильм произвел огромное впечатление на ребят и на педагогов. Ведь не зря говорят: «Нет будущего у народа, который не помнит свое прошлое. Именно поэтому важно знать историю своей страны». Задача наших поколений — хранить память о героическом прошлом нашей Родины, гордиться великой Победой нашего народа.

После обсуждения фильма был намечен план мероприятий. Дети сами предлагали, что можно сделать сейчас, чтобы отдать дань уважения подвигу русского народа.

Для тружеников тыла, «Детей войны», ребята своими руками сделали поздравительные открытки. Организовали «Велопробег Победы» по деревням сельского поселения «Ильинское» и вручили открытки людям «Золотого возраста». Участвовали в акции «Обелиск», организованный администрацией сельского поселения «Ильинское».

Приняли участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).



### ВETERAN ЖИВЕТ РЯДОМ

ГОУ ЛНР «Штеровская СШ», . Ивановка, ЛНР  
Класс: 1-9  
Учитель: Сурменко Любовь Дмитриевна

9 мая – один из самых почитаемых праздников в нашей стране и во всем мире. В эти майские дни мы с особым чувством переживаем события военных лет, скорбим по погибшим и чествуем наших ветеранов – победителей.

Поздравление ветеранов на дому стало хорошей традицией. С каждым годом их становится все меньше, необходимо помнить, что мы в неоплатном долгу перед людьми, которые ценой своей жизни принесли нам долгожданную победу. Мы бесконечно благодарны ветеранам. В преддверии Дня Победы учащиеся ГОУ ЛНР «Штеровская СШ» поздравили Коршикову Евдокию Павловну с наступающим праздником, вручили открытку, цветы и сладкие подарки. Ученики 1 - 9 классов провели киноурок, посмотрели короткометражный фильм «Навсегда». Это фильм об уважении. Приняли решение изготовить открытки и георгиевские ленты для ветеранов и вручить им.



### ПОСЛАНИЕ В ПРОШЛОЕ

МАУК «КДС» ОСП «Культурно-спортивный комплекс», г. Тула  
Класс: 5 «Б»  
Учитель: Хабибулаева Майрам Курбановна

Сегодня в ОП «Культурно-досуговый комплекс» прошёл киноурок «Навсегда» в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Фильм для детей среднего школьного возраста рассказал о том, что смелость и отвага – качества, необходимые не только в минуту опасности, но и каждому, кто дорожит памятью о своих близких, историей семьи, народа, страны. Нет будущего у народа, который не помнит свое прошлое. Именно поэтому важно знать историю своей страны. Закончилось мероприятие выполнением социальной практики: каждый ребенок написал «послание в прошлое», выразив слова благодарности и чувства гордости героям за мирное время, за светлое небо над головой.



СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА

## НЕЛЬЗЯ СЖЕЧЬ ПРАВДУ

ЦО №25, г. Тула  
Классы: 7  
Учитель: Антонова Анастасия Игоревна

В школьном музее боевой славы ребята посмотрели фильм «Навсегда», а затем обсудили детали сюжета, героев и пришли к пониманию идеи. «Я не смогла сдержать слез, — призналась учащаяся 7 «Б» класса Алексеева Анастасия, — когда Пауль бросил книгу с рисунками в костер. Это ужасный поступок». Действительно, «сжечь», уничтожить, стереть память нельзя – уверены ребята. Особенно, если эта память о таком важном в истории нашей страны событии, как Великая Отечественная война. А потому было решено поделиться личными историями, рассказав о том, в каких условиях жили и как боролись за мирное будущее участники этой войны.

Ребята принесли фотографии и подготовили видеопрезентации о своих родственниках, участниках боевых действий и тружениках тыла. Работы ребят вошли в сборник «Неизвестные герои», публикующий архивные фотографии и творческие работы школьников.

Главной целью киноурока было почтить память о ветеранах и актуализировать знания о Великой Отечественной войне. На основе творческих работ был составлен сборник, некоторые эссе из которого были прочитаны учащимися во время мероприятия.

Специально приглашенным гостем на киноуроке стала Кондрашова Татьяна Васильевна, выпускница 25 Центра образования. Она рассказала о своем отце — Королькове Василии Никифоровиче, сражавшемся в осажденном Ленинграде, Брянске, Великих Луках. За боевые заслуги Василию Никифоровичу выпала честь быть участником первого парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.

Ребята поблагодарили Татьяну Васильевну за интересный рассказ и пообещали также бережно обращаться с исторической правдой, хранить семейные архивы и документы минувших дней.



## МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ «СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ»

МБОУ Стародубская СОШ №2, г. Стародуб, Брянская область  
Класс: 9 «В»  
Учитель: Пожарская Лариса Викторовна

Учащиеся 9 «В» класса с большим интересом просмотрели кинофильм и решили, что они должны поработать с материалами школьного музея «Боевой славы», чтобы рассказать учащимся нашей школы и школ города о тех людях, кто проявил отвагу, героизм, смелость в годы Великой Отечественной войны. Они разработали экскурсии, используя материал музея, рассказывая о героях тех лет.

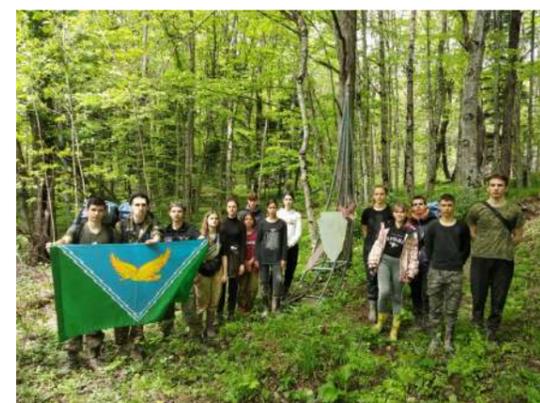


## ЗАБЫТЬ, ЗНАЧИТ НЕ БЫТЬ

МБОУ СОШ № 13 имени А. Д. Знаменского, Краснодарский край, г. Хадыженск  
Класс: 5-9  
Учитель: Аргинбаева Комила Марсельевна

Все дальше уходит война, и людей, которые помнят об этих событиях, почти не остается, а памятник останется и будет напоминать о наших героях. После просмотра фильма «Навсегда» ребята решили пойти в поход по местам боевой славы, только в чащу леса, в труднодоступные места и поухаживать за памятниками.

В план работы вошли такие мероприятия как: очищение мемориала от старых листьев и веток, подметание, прополка травы и уход за растениями. Приятно было смотреть на работу детей, которые с чувством глубокой ответственности выполняли эту работу. Ребята старались от души, несмотря на различные погодные условия. Ученикам приятно осознавать, что и они внесли в подготовку к большому празднику свою маленькую, но достойную частичку труда. Мы помним и гордимся подвигом наших предков!



## ПОМНИМ ГЕРОЕВ

МОУ СОШ № 31, г. Вологда  
Класс: 5-7 класс  
Учитель: Смирнова Лариса Юрьевна

После просмотра фильма ребята провели концерт для всей школы, подготовили подарки «Детям войны» (сшили прихватки, купили цветы и конфеты) и разнесли по квартирам своего райога Станкозавода. Ученики будут участвовать в композиции в Парке Победы Вологды 8 мая. Стали приносить показывать старые военные письма с фронта и рассказывать про трудовой и боевой путь своих прадедушек и прабабушек. Посещают музеи. Память ЖИВА!



## В ПАМЯТИ НАВСЕГДА

МБОУ ВМР «Спасская средняя школа», п. Непотягово, Вологодская обл.  
Класс: 5 «Б»  
Учитель: Турани Лариса Валерьевна

6 мая после просмотра и анализа фильма «Навсегда» в нашей школе прошел «Урок мужества», посвященный 77-ой годовщине Победы в ВОВ. На урок были приглашены директор по военно-патриотическому воспитанию ВРОО «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения» Багрушин Е.А., глава Спасского сельского поселения Кудринская Н.Н., директор школы Гусева Л.Н., родители обучающихся. Обучающиеся подготовили сообщения о своих родственниках-участниках ВОВ, изготовили экспозицию «Бессмертный полк», ознакомились с видами оружия, с помощью которого их прадеды защищали нашу страну. Во время мероприятия каждый смог почувствовать гордость за свою страну и подвиги своих родственников.



## ЗИНАИДА ВИССАРИОНОВНА ЕРМОЛЬЕВА

(1897 — 1974)

**советский микробиолог и эпидемиолог, действительный член Академии медицинских наук СССР, создательница антибиотиков в СССР. Лауреат Сталинской премии первой степени.**

Родилась Зинаида Ермольева под Волгоградом. Свой упорный характер и смелость унаследовала от отца – казачьего старшины. Она всегда старалась добиваться поставленных целей, в учёбе старалась быть лучшей и окончила гимназию с отличием.

На выбор будущей профессии повлиял интерес к музыке. Любимым композитором юной Зинаиды Ермольевой был Пётр Чайковский. Когда девушка узнала, что причиной смерти автора прекрасных симфоний стала холера, Ермольева решила стать врачом и спасти жизни людей.

В то время женщины не могли получать высшее медицинское образование. Но Зинаида Ермольева написала бойкие прошения ректору и атаману донского войска, для нее сделали исключение. Учась на втором курсе Донского универ-



ситета, Ермольева стала заниматься микробиологией.

В 1922 году на Дону началась эпидемия холеры. Ермольева встретила со своим врагом лицом к лицу. Даже в наши дни при высоком уровне медицины от холеры каждый год умирают тысячи людей по всему миру. А в начале XX века об этой болезни и лечении зараженных ею людей знали мало. Было даже неизвестно, как она распространяется. Чтобы это выяснить, Зинаида Ермольева, рискуя жизнью, провела эксперимент на себе. Она взяла пробу

воды, выделила бактерию, вызывающую заражение (холерный вибрион), и выпила. Меньше, чем через сутки Ермольева заболела. Так молодой врач доказала распространение болезни через воду. Отважный поступок Ермольевой спас тысячи человеческих жизней – благодаря её разработкам были созданы нормативы по хлорированию воды.

Ермольевой было всего 25 лет, когда её пригласили заведовать отделом биохимии микробов в Биохимическом институте Наркомздрава РСФСР в Москве. В 1939 году она

была командирована в Афганистан, где изобрела препарат, эффективно противостоящий распространению холерной эпидемии, дифтерии и брюшного тифа. За его создание Зинаида Ермольева получила звание профессора.

Во время Великой Отечественной войны она участвовала в спасении Сталинграда. Нацисты отравили холерным вибрионом систему водоснабжения. Узнав об этом, Ермольева и ее коллеги срочно выехали спасать жителей города. Они торопились доставить в город бактериофаги против холерных вибрионов, но перевозивший их поезд попал под авианалёт, образцы были утрачены. Ермолевой пришлось создавать новые колонии на месте, прямо в бомбоубежище. Эпидемия была предотвращена. За этот подвиг Ермольева была удостоена Сталинской премии. Большая часть премии была передана на строительство истребителя, который назвали именем Зинаиды Ермолевой.

В 1942 году впервые в СССР Ермольева получила пенициллин (крустозин). Это спасло сотни тысяч советских солдат. В то время пенициллин уже был известен, но Советский Союз не мог выкупить патент на его про-

изводство у союзников. Власти поручили ученым под руководством Ермолевой создать аналогичный препарат.

Про антибиотик было известно только то, что Флемминг открыл его на основе плесени. Необходимо было узнать, какой именно. Ермольева стала выращивать различные образцы, результат дал только 93-й образец. Это была плесень со стен бомбоубежища, найденная лаборанткой доктора Ермолевой. После этого стало возможным открыть промышленное производство препарата. Внедрение антибиотиков продлило среднюю продолжительность жизни человека примерно на 30 лет.

После войны Зинаида Ермольева продолжила работу по созданию лекарств: она получила стрептомицин, тетрациклин, интерферон, которые актуальны и по сей день.

С 1952 года и до конца жизни Зинаида Ермольева возглавляла кафедру микробиологии и лабораторию новых антибиотиков, стала автором более 500 научных работ и шести монографий.

Своей отвагой, силой духа и необыкновенной целеустремлённостью Зинаида Ермольева вдохновила писателя Вениамина Каверина на создание романа «Открытая книга», став прообразом главной героини – ученого-микробиолога.

## КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ

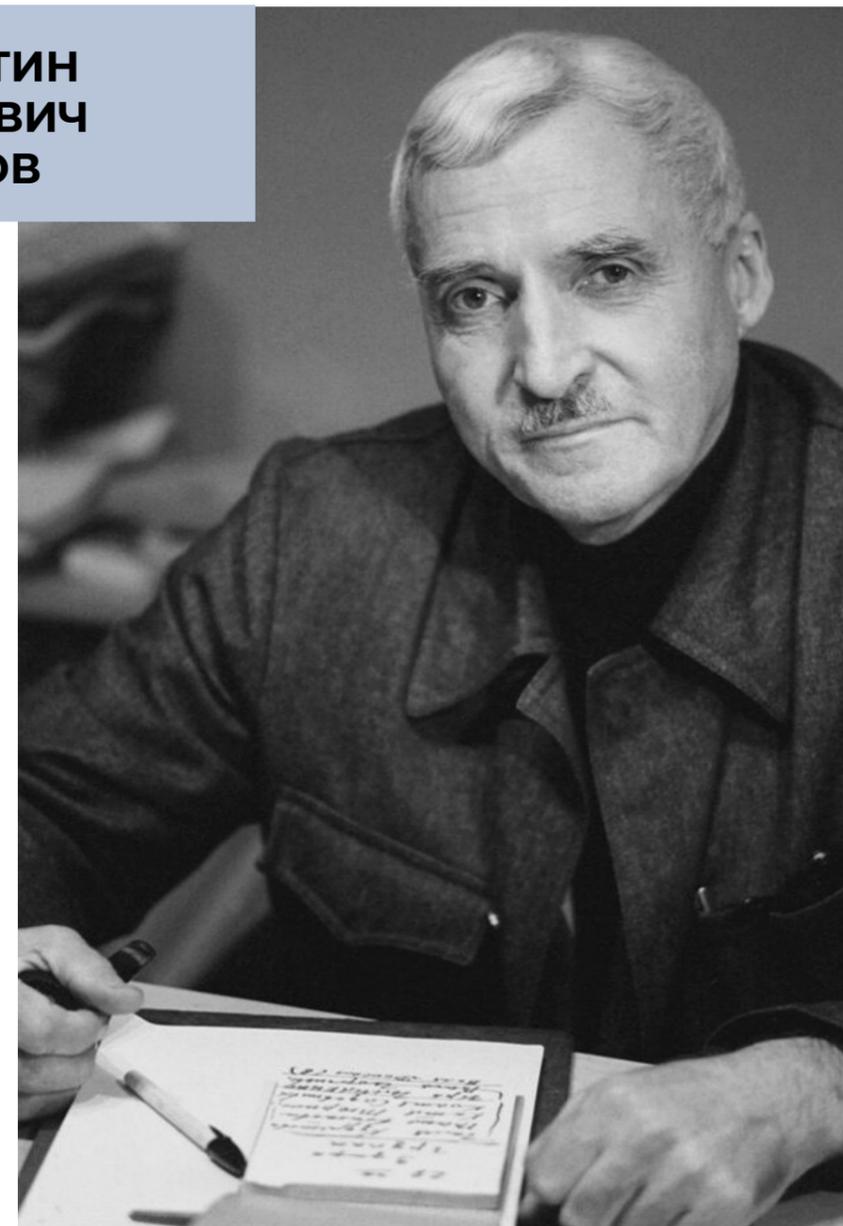
(1915 — 1979)

**Советский поэт и писатель, общественный деятель, журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской и шести Сталинских премий. Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР.**

Константин Симонов – одна из ключевых фигур советской литературы. За свою жизнь он создал множество произведений, значимых для нескольких поколений людей XX века, совершал отважные поступки в военное и мирное время.

«Жди меня, и я вернусь. Только очень жди...», – эти строки Симонова врезаются в память навсегда. Знаменитое стихотворение было опубликовано в январе 1942 года. Оно откликнулось в сердцах тысяч людей, солдаты переписывали его от руки и хранили в нагрудных карманах, женщины заучивали его наизусть.

Симонов обладал невероятным лирическим даром. Однако его строки так проникновенны еще и



потому, что писатель знал о войне не понаслышке. Он был призван на службу в армию в качестве военного корреспондента еще до начала Великой Отечественной войны. Молодого журналиста отправили писать статьи о боях между советско-монгольскими войсками и Японской империей в 1939 году.

С началом Великой Отечественной войны Симо-

нов был призван в армию на Западный фронт: был собственным корреспондентом газет «Красная Звезда», «Правда», «Комсомольская правда», «Боевое знамя». Он побывал на всех фронтах, ходил на подводной лодке в румынский тыл, с разведчиками – в норвежские фьорды, на Арабатской косе в Крыму – в атаку с пехотой. Стал свидетелем последних боев за Бер-

лин, а затем присутствовал при подписании акта капитуляции гитлеровской Германии.

В ходе войны Константину Симонову было присвоено звание старшего батальонного комиссара, а после – полковника. Награжден медалями «За оборону Москвы», «За оборону Одессы», «За оборону Сталинграда» и «За оборону Кавказа».

Известность поэту принесли фронтовые стихотворения: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Убей его!», «Жди меня». Война до конца жизни останется главной темой в произведениях Симонова. Первые фильмы и спектакли по военным произведениям Симонова появились непосредственно в годы Великой Отечественной. По свидетельствам современников, они стали значимой моральной поддержкой для бойцов и тех, кто ждет их с фронта.

После войны Симонов работал военным корреспондентом в СССР, США и Японии, занимался переводами произведений с английского, азербайджанского, узбекского, фарси. В 1952 году он опубликовал дебютную книгу «Товарищи по оружию», а через семь лет – роман «Живые и мертвые», основанный на дневниках

писателя. В нем повествуется о людях, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Советский читатель может быть благодарен Симонову не только за его пьесы и сценарии к фильмам, романы и повести. Будучи главным редактором «Литературной газеты», он пробивался через стену советской цензуры: опубликовал «Мастера и Маргариту» Булгакова, снял опалу с романов Ильфа и Петрова, добился издания переводов Эрнеста Хемингуэя, Артура Миллера, Юджина О'Нила.

Еще Симонов «пробивал» спектакли в «Современнике» и Театре на Таганке, первую посмертную выставку Татлина, восстановление выставки «XX лет работы» Маяковского, участвовал в кинематографической судьбе Алексея Германа и десятков других деятелей искусства. Он отвечал на все письма с просьбами, приходящие из разных уголков страны.

Особенное внимание Константин Симонов уделял судьбам фронтовиков. Помогал решить бытовые проблемы: больницы, квартиры, протезы, очки, неполученные награды. С сочувствием и трепетом относился к мемуарам и воспоминаниям солдат, пачками при-

сылаемым в редакцию писателя.

Симонов в своей активной общественной и литературной деятельности поступал так, как считал нужным, по убеждениям, по совести. Не всегда он был прав, как в случае с поддержкой травли Пастернака. Однако Симонов имел смелость признать свои ошибки, продолжать бороться с предубеждениями и цензурой, отстаивать интересы современников, расти как профессионал и как личность.

## ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

## ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: [kinouroki.ru/films](http://kinouroki.ru/films).
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте [kinouroki.ru/practies](http://kinouroki.ru/practies) и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.

---

# КОНТАКТЫ

---

Мы будем рады творческому сотрудничеству!

---



[info@kinouroki.ru](mailto:info@kinouroki.ru)



<https://kinouroki.org>



8 800 444 54 58



[vk.com/kinouroki](https://vk.com/kinouroki)