

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство создать

НОМЕР 18/ОКТАБРЬ 2021

Тема номера:
ответственность перед
миром и человечеством

ДОСЪЕМКИ
ФИЛЬМА «8 МАРТА»

ПОЕЗКА
НА ДОНБАСС

КИНОУРОКИ
В БЕЛАРУСИ





Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»

В ОКТЯБРЕ

Тема журнала в октябре — ответственность перед миром и человечеством (по фильму «Там, где мечтают медведи»). Это не самое простое для ребенка понятие, поэтому мы рассматриваем его на киноуроке в старшей школе. Принятие того, что результат всегда есть следствие наших поступков — признак зрелости и осознанности. Человек тогда может взять на себя ответственность за мир вокруг и действовать на его благо, когда он ощущает свою силу, основанную на внутреннем стержне моральных принципов.

Анна Шкрябина

Редактор журнала
«Искусство созидать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 7 Качество личности
- 8 Мнение эксперта
- 12 Лучшие социальные практики
- 17 Жизнь для других
- 19 Контакты
- 20 Памятка



«Киноуроки в школах России» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательно-назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.



Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.



К настоящему моменту снято 38 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

В конце сентября – начале октября состоялась большая командировка на Донбасс. Несколько дней команда проекта работала в городах Луганской и Донецкой Народной Республик.

ЛУГАНСК



28 сентября в городе Луганске состоялась презентация проекта и торжественная передача киноуроков учебным заведениям Луганской Народной Республики.

На мероприятии присутствовали министр культуры, спорта и молодежи ЛНР Дмитрий Сидоров, Заместитель Председателя Правительства ЛНР Анна

Тодорова, которая зачитала приветственное слово Главы ЛНР Леонида Пасечника и поблагодарила представителей проекта за то, что они посетили Республику.

В рамках проекта планируется создание в ЛНР короткометражного фильма, посвященного теме «Подвиг». Съёмки будут проводиться на базе кафедры кино-, телеискусства Луганской государственной академии культуры и искусств имени М.Л. Матусовского. Начало работы над фильмом намечено на весну 2022 года.

Сценарист и режиссер проекта «Киноуроки в школах России» Елена Владимировна Дубровская провела в Академии Матусовского мастер-класс по технологии работы над сценарием художественного кино. Студенты учились развивать воображение, контролировать его, не придумывать, а видеть историю. Режиссер показала упражнения, которые помогают освободить сознание и начать мыслить в нужном направлении. В заключение мастер-класса студенты выполнили практическое задание — представили истории, которые могли бы лечь в основу сценария кинокартины.



ДОСЪЕМКИ ФИЛЬМА «8 МАРТА»



10 октября завершились досьемки киноурока, посвященного понятию «наблюдательность, внимательность» как способности человека быть неравнодушным к окружающему миру. Для всех участников проекта это особенный фильм, поскольку его задача — привлечение внимания общественности к вопросу лечения детей с заболеваниями крови. Целью является просвещение населения в вопросах донорства.

Особую благодарность выражаем Юрию Подольяке и подписчикам его канала за оперативную поддержку организации съемок.

Впереди завершающие этапы создания киноурока — постпродакшн. Премьера фильма запланирована на весну 2022 года.

ДОНЕЦК

30 сентября состоялась рабочая встреча руководителей проекта «Киноуроки в школах России» с заместителем Председателя Правительства ДНР В. Н. Антоновым. Реализация проекта в образовательных учреждениях Республики как приоритетное направление духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством интерактивных форм проходит при поддержке Правительства ДНР, Министерства образования и науки, Министерства культуры и Министерства молодежи, спорта и туризма.

Презентация проекта и торжественная передача киноуроков школам Донецкой Народной Республики состоялась в Донецком республиканском институте дополнительного педагогического образования накануне Дня учителя. На встрече присутствовали руководители проекта, работники образования, чиновники. Первый заместитель министра образования и науки ДНР Л.Н. Волкова отметила, что работа ведется не только по внедрению готовых киноуроков в местные школы, но и по созданию собственного фильма от Республики.



В рамках поездки в ДНР состоялись встречи с педагогами и представителями администрации городов Ясиноватая, Харцызск, Макеевка. Школы этих населенных пунктов уже работают в рамках системы воспитания «Киноуроки в школах России» и проводят яркие, необычные, творческие социальные практики по мотивам изученных фильмов.

КИНОУРОКИ В ОКТЯБРЕ

В 2021–2022 учебном году участники проекта из образовательных учреждений России, Беларуси, Луганской и Донецкой Народных Республик продолжают работу с киноуроками. В октябре для просмотра предложены фильмы «Не трус и не предатель», «Друг в беде не бросит», «Там, где мечтают медведи». Сотни новых социальных практик, выполненных по итогам киноуроков, уже опубликованы на сайте проекта.



КИНОМАРАФОН ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

В рамках проекта начата большая работа, не имевшая аналогов — формирование в родительской среде культуры воспитания подрастающего поколения, основанной на развитии у школьников созидательных качеств личности. В рамках межведомственного проекта Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ «Культура для школьников» в учреждениях культуры проводится киномарафон для родителей учащихся общеобразовательных учреждений России. Ежемесячные мероприятия киномарафона позволят привлечь родительское сообщество к поддержке педагогов в реализации системы воспитания, синхронизовать воспитательный процесс в школе и семье.

Уже в октябре в учреждениях культуры РФ прошло первое мероприятие киномарафона для родителей. Заявки на участие поступили из 75 регионов. Специалисты учреждений культуры поделились впечатлением: «До показа фильма родители неохотно отвечали на вопросы, чувствовалась скованность. А после киноурока, казалось бы, совсем незнакомые люди общались между собой и делились впечатлениями». Конечно, результаты первого киномарафона разные, но начатая работа будет успешной, если есть понимание ее значения для детей и их родителей.



ПРЕМИЯ «СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»

Участникам проекта «Киноуроки в школах России» присуждена Национальная премия за вклад в сохранение и развитие семейного культурно-исторического наследия «Семейная реликвия».

Лауреатом в номинации «За вклад в развитие семейной культуры» стала МБОУ «Средняя школа № 7 им. В. Н. Пушкирева» муниципального образования «Островский район» Псковской области. Мы поздравляем коллектив школы и ее руководителя Панчук Лилию Ароновну! Благодарим за творчество, профессионализм и покорение новых вершин в деле воспитания наших детей!

Лауреатом в номинации «Семья в культуре и искусстве» стала сценарист и режиссер проекта Дубровская Елена Владимировна. Наши искренние поздравления и слова признательности Елене Владимировне за ее готовность говорить открыто о сложных темах нравственного, этического воспитания детей простым языком киноискусства, за трогательность и силу ее творчества.



ПРОЕКТ В БЕЛАРУСИ

Систему воспитания Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» предложено использовать в воспитательной работе в образовательных учреждениях Республики Беларусь. Материалы, созданные в рамках проекта, рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Национальным институтом образования РБ, размещены на Национальном образовательном портале Республики Беларусь.





ОТВЕТСТВЕННОСТЬ —

объективная обязанность отвечать за поступки и их последствия. Принято выделять две стороны ответственности: проспективную — за предполагаемую инициативную деятельность для достижения цели; ретроспективную — за совершенные поступки. Ответственность перед миром и человечеством в большей степени направлена на настоящее и будущее, она формулируется в ответах на вопросы: «Что я делаю для мира? Что еще я могу сделать?»

Цитата

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша.
А.П. Чехов

Действие

- стать участником сбора макулатуры, очистки территорий, сортировки мусора;
- подкармливать птиц зимой, помогать приютам для животных, высаживать деревья;
- делиться своими принципами заботы об окружающем мире в своем микроблоге.

КНИГИ

Звёздный билет
В. П. Аксёнов

Год на Севере
С. В. Максимов

На реке Чусовой
Д. Н. Мамин-Сибиряк

Царь-рыба
В. П. Астафьев

Моя малая родина
А. А. Щербаков

ФИЛЬМЫ

- Темные воды
- Байкал. Удивительные приключения Юмы
- Сталкер
- Все любят китов
- Земля: Один потрясающий день

ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ В НАС САМИХ

НАТАЛЬЯ ЗЛЫГОСТЕВА

Продюсер Всероссийского Молодежного Кинофестиваля Позитивного Кино, Президент фонда поддержки талантов в сфере кино и искусства «Framix», деятель в сферах фото и киноиндустрии, режиссер-клипмейкер, фотограф, общественный деятель, мама двух сыновей.

*Следы исчезнут поколений,
Но жив талант, бессмертен гений.
М. Глинка*



Сегодня я хочу поговорить о творцах и талантах, без которых нет искусства. Каждый человек приходит в этот мир с уникальными природными задатками. Способностями, которые являются инструментом достижения всех его целей. Являются языком, посредством которого человек может донести определенную информацию людям.

Другими словами, каждый творец, найдя свой талант, способен сотворить искусство.

*Искусство имеет своей задачей раскрывать истину в чувственной форме.
Георг Вильгельм*

В России сколько угодно можно создавать организаций по «развитию искусства и культуры», но, друзья, пока

в нашей стране не начнут поддерживать талантливых людей, ничего не изменится. Музыканты пишут «в стол», киношники часто снимают кино «на коленке». А хайперы «рулят» ...

Творцы.

Сейчас много творцов. Я сама – творец на 200% и знаю все их боли.

Я всегда говорю, что молодежь у нас замечательная. Ключевое слово – «замечательная» - от слова «замечать». Они любознательные, развитые, по-хорошему дерзкие. И они хотят, чтобы их заметили. Но я считаю, что наши с вами творцы запутались. Что есть хорошо? Стерлись грани между самовыражением и искусством. Искусство обесценилось. Приобрело другой, фальшивый, облик. Под видом искусства

«на главной сцене» стали происходить различные пошлости, которые развращают эстетический и нравственный вкус современной молодежи.

Легко свернуть на путь дешевого искусства. Достаточно творить пошло и неестественно.

Лев Толстой

«Современное» — слово, обозначающее разновидность искусства, о котором нечего больше сказать.

«20,000 Quips & Quotes»

Сейчас все упрощается до хайпа, но хайповое «творчество» никогда не станет искусством и классикой. Настоящее произведение искусства актуально во все времена, будь то кино или музыка. Оно воспитывает в человеке духовно-нравственные ценности, пробуждает светлые мысли. Создатели настоящего искусства — это необыкновенные трудоголики. К сожалению, сейчас мир крутится вокруг блогеров и бесконечной генерации некачественного, но привлекающего внимание контента, а молодые авторы, занятые настоящим искусством, оказываются в стороне.

Цель творчества — самоотдача,

А не шумиха, не успех.

Когда строку диктует чувство,

Оно на сцену шлет раба,

И тут кончается искусство,

И дышат почва и судьба.

Борис Пастернак

Наша задача — направить творцов на развитие их природного таланта, наполнить и вдохновить на создание прекрасного. Приобретая собственное лицо, ты становишься личностью, но, в начале, ты должен обладать истинными человеческими качествами, направленными на любовь к жизни и ко всему прекрасному.

Искусства полезны лишь в том случае, если они развивают ум, а не отвлекают его.

Сенека

Интуиция.

Я недолго проработала в школе. Преподавала в начальных классах. Однажды поймала себя на том, что на своих уроках я хочу больше воспитывать, а не учить. Помимо букв и цифр, я часто брала на уроки гитару и мы с ребятами устраивали небольшие музыкальные паузы. Я видела, как меняются лица ребят, их настроение и, главное, настрой на позитив. Чисто интуитивно я понимала эту невероятную силу искусства. Самый неуспешный ученик в моих глазах мог быть самым человечным и добрым. Творцом.

Творческая среда.

Много лет я тесно связана с творческими коллективами, деятелями искусства и культуры. Основные сферы — это кино, театр, фотография и музыка. Работала на телевидении, затем преподавателем в киношколе, режиссировала и снимала сама, была участником Всероссийских и Международных кинофестивалей. Вдруг, в 2017 году, я заметила тенденцию присылаемых на конкурс работ — проблемы жизни в обществе (предательство, унижение, оскорбление) — сплошной ужас. Это несправедливо! Разве нет сегодня тех, о ком действительно можно рассказывать? Столько интересных людей, настоящих творцов, музыкантов, художников, спортсменов, а мы показываем

этот мрак. Так возникла идея создания Кинофестиваля Позитивного Кино. Четыре года Кинофестиваль живет и создается своими силами. Это невероятная энергетика, когда на одной площадке собираются творческие, талантливые люди. В этот момент ты понимаешь, что все, что ты делаешь — не зря.

Вот такой букет невероятной энергии меня сподвиг на создание «Фонда поддержки талантов в сфере кино и искусства «Фреймикс». Мы придумали свое название, что означает — смешение кадров, кадровый микс. Другими словами — коллаборации, содружество ярких «кадров» (личностей).

Шок.

Когда я искала партнеров для проведения Кинофестиваля Позитивного Кино, мне приходилось ходить по инстанциям, просить поддержку. Так вот, меня шокировали такие вопросы: «Зачем тебе это надо? Какую выгоду мы получим от партнерства с Кинофестивалем?»

У меня и по сей день, когда я слышу такое, просто ступор. Даже было сомнение, все ли правильно я делаю? Коллеги, это нормально вообще? Хочется сказать, что название этого журнала очень точно дает ответ на эти вопросы. Искусство неподвластно разуму. А наша с вами миссия — в «искусстве созидать».

Созидание — это высшая из известных человеку форм творческого изменения реальности. Созидательная деятельность всегда направлена на то, чтобы улучшить мир, сделать его более гармоничным. Она сопровождает действия, приносящие людям благодать: материальную, практическую, душевную, духовную, полезную для расширения сознания или наработки хороших качеств.

(Энциклопедии Развития, wikiGrowth)

Уровень чести общества зависит от уровня уважения (даже почтения, поклонения) таланту, нет большего удара по чести, чем торжество посредственности.

Е. Богат

Я призываю создавать такие проекты, которые позволят творцам направить свои шедевры на пользу обществу. Приобрести свое истинное лицо, не подражая хайпу. Согласитесь, коллеги, чем больше мы занимаемся талантливой молодежью, тем меньше в этом мире обмана и хитрости, желания легкой славы и денег. Творцы будут уверены, что их талант можно развить и в нашей стране. Талант не будет нищим «художником», потому что это будет цениться. Творческие ресурсы будут оставаться в России, в регионах, иметь возможность развиваться и создавать настоящее искусство.

Единомышленники.

Во время реализации Кинофестиваля позитивного кино я встретила три глобальных проекта, которые ставят искусство на первое место в воспитании духовно-нравственных ценностей. «Киноуроки в школах России», премия за доброту в искусстве «На Благо Мира», фонд развития детского кино «Сотворение», которые встали на путь поиска целой системы сохранения доброго искусства, новых форм и разработки методики, направленной на расширение сознания подростков и воспитание духовно-нравственных ценностей. Но я совершенно точно знаю, что есть еще и другие, но мы не слышим о них среди всей фальшивой мишуры. Благодаря проекту «Киноуроки в школах России» у нас появилась возможность найти единомышленников для

реализации совместных идей. Сейчас много одноразовых мероприятий, поддерживаемых государством, ради галочки. Прошу обратить внимание на проекты, которые внедряют целую систему по выявлению талантов и лидеров искусства и культуры, популяризируют настоящее искусство и производят его. Их надо брать «под крыло». И только с одной-единственной выгодой формирования нашего светлого будущего.

Идея!

- Давайте вернем «Худсовет», который будет оценивать любое художественное произведение с точки зрения его художественной ценности и соответствия идеологическим нормам.

- Давайте контролировать качество контента путем вовлечения творцов в настоящее искусство. Замечать таланты и поощрять их, ведь именно они создают искусство.

- Давайте создадим детско-юношеский «Минкульт». Воспитывать с детства ответственность за совершение тех или иных действий, влияющих на культуру и менталитет нации.

- Давайте создадим телестудию детского «Киноискусства». Будем вещать об интересных людях, проектах и запустим резонанс настоящих человеческих ценностей.

Киноуроки надо показывать не только детям, а в первую очередь нашим управленцам.

Мой ближайший проект — создание Киностудии Музыкальных Фильмов. Благодаря Кинофестивалю Позитивного Кино сформировался ресурс талантливых кинодеятелей, сценаристов и музыкантов, который позволит начать снимать музыкальное кино.

Пожелание творцам.

Благодарение.

Я благодарю своих родителей за то, что они воспитали во мне честность и бесконечную веру в людей. Был такой период в моей жизни, когда я ненавидела в себе эти качества. Сегодня осознала, что горжусь этими качествами, потому что честность — это, в первую очередь, не предать самого себя. А вера в людей — это бесконечное движение для обеих сторон — для меня и для того, в кого я верю.

Друзья, верьте в свои силы, следуйте зову своего сердца и никогда не изменяйте своей мечте! Благодарите Вселенную за удачу и уроки, которые она вам преподносит. Не важно, что иногда можно споткнуться и упасть, важно найти силы подняться и идти дальше.

Помните! Все лучшее — в нас самих.

В правде сила таланта, ошибочное направление губит самый сильный талант.

Я. Чернышевский

Предлагаю каждому из вас, кто читает эту статью, ответить на такой вопрос: Если бы я был супергероем, то кем бы я был? Чтобы я сделал?

Если бы я была супергероем, то я была бы «Богиней талантов». Первое, что я бы сделала — отменила деньги, и тогда люди найдут в себе то, что им дала природа, стали бы применять свой природный дар на Благо мира. Обмениваться истинными ценностями.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

БЕРЕГИТЕ КНИГИ



Школа №7 им. В. Н. Пушкарёва, г. Остров
Учитель: Порошина Надежда Геннадьевна
Класс: 7 «Б»

Когда мы посмотрели фильм «Там, где мечтают медведи», в классе повисла тишина. Каждый думал: «Можно ли было избежать трагедии? Как бы я поступил на месте героя?» Рассуждения о фильме навели школьников на мысль, что начинать надо с малого: обустроить свой школьный дом. Учащиеся 7 «Б» класса посетили школьную библиотеку, ознакомились с библиотечным фондом и пришли к выводу, что книги нуждаются в ремонте. А так как за один день отремонтировать всё невозможно, ребята решили взять шефство над библиотекой.

ПЛАНЕТА — ПЕРВОЗДАННЫЙ МУЗЕЙ



МБОУ «СШ №72», Макеевка, ДНР
Класс: 10 «Б»
Учитель: Констанкевич Марина Николаевна

В рамках проекта «Киноуроки в школах России» 10 «Б» класс посмотрел фильм «Там, где мечтают медведи», который заставляет задуматься о вечных ценностях.

Мы поняли, что вместе можем многое, что нужно ценить и любить окружающую нас природу. И поэтому ребята из нашего класса посадили несколько саженцев около школы. А в планах у нас посадить целую берёзовую аллею.

Нам помог девиз: «Вся наша планета — Первозданный музей, который нельзя загрязнять».

ОТ СЛОВ – К ДЕЙСТВИЮ!

МОУ «Комсомольская школа №2», Комсомольское, ДНР
Класс: 8, 9 «А», 9 «Б»
Учитель: Коваленко Дарья Анатольевна

Фильм «Там, где мечтают медведи» произвёл сильное впечатление на школьников и их родителей:

Александр Попов, 8 класс: «Фильм на самом деле оказался очень интересным и поучительным, не только для подрастающего поколения, но и для взрослых. В фильме очень ярко передаются красоты первозданной природы: лес, река. И создатели фильма поставили очень важную задачу — научить нас беречь природу, научить уважать то, что у нас есть. Ведь наша экология целиком зависит только от нас, как мы за ней будем ухаживать, как будем за нее бороться. И правильные слова сказаны в песне: «Чистоты не бывает много».

Левтерова Кира, 4 «А» класс: «Вчера мы посмотрели этот классный фильм. Понравилась виды Карелии. Но и у нас есть много привлекательных мест. Нужно научиться видеть красоту рядом с домом. А ещё научиться беречь её, любить, сохранять. Человек — часть природы. И любить, беречь и сохранять природу — значит любить, беречь и сохранять человечество. Этому учит нас фильм».

Руденко Виктория, 8 класс, и её мама Юлия Нестеренко: «После таких фильмов начинаешь задумываться: «А что я сделал для природы? Как относился к ней на протяжении жизни? Что передам своим детям, вернее, что оставлю после себя?» Чистота должна начинаться в сердце каждого из нас. Когда чистое сердце, то и помыслы будут чистыми. И уже не захочется разрушать, уничтожать то, что подарено нам Богом для наслаждения, умиления, любования. Красивых и чистых мест, к сожалению, не так много осталось на нашей планете. Человек с большим усердием разрушает всё, к чему прикасается. И это большая трагедия, которая длится многие века. Жаль погибшую героиню фильма, которая чиста и открыта, как первозданная природа. Она была чуткой и искренней, не побоялась пойти навстречу неизвестности. И погибла от рук человека. Как и природа гибнет. Будем ценить и хранить то, что мы имеем. Благодарить Бога за щедрые дары: за леса и равнины, за моря и реки, за бескрайние поля и благоухающие цветы... Наша планета — наш дом, а мы — заботливые хозяева, чему и учит нас этот фильм. Любить природу нужно начинать с того момента, когда выходишь за пределы своего дома».



БЕРЕЖЁМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ

МОУ «Береговская СОШ», Береговой
Учитель: Даутова Эльмира Эдуардовна
Класс: 6 «Б»

Жизнь человека и его деятельность всегда сопровождалась образованием отходов. До эры образования городов утилизация отходов происходила безболезненно для окружающей среды: пищевые отходы, ткани из натуральных волокон, кожа, древесина быстро перегнивали и использовались в качестве удобрения. Мы знаем, что бытовые отходы являются источником экологической опасности. Ежедневно в городах образуется огромное количество бытовых отходов. Горы мусора на улицах родного города несут за собой реальную угрозу здоровью, жизни человека и здоровью нашей Родины. Неорганизованные свалки различных отходов — это прямая экологическая опасность.



Поэтому ребята решили создать контейнер для раздельного сбора мусора, чтобы не было свалок, они стали организованные. Для того, чтобы мусор перерабатывался, а не портил окружающую среду в виде свалок. И ребята решили поставить контейнер в нашем классе, ведь начинать надо с самого себя.

МАЛЕНЬКИЙ ВКЛАД В БОЛЬШОЕ ДЕЛО



Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирева, Остров
Учитель: Иваниско Юлия Александровна
Класс: 6 «Б»

После просмотра фильма «Там, где мечтают медведи» учащиеся попытались определить, что значит их ответственность перед миром, человечеством. Они остановились на том, что их ответственность начинается с ответственности перед самим собой, перед родителями, перед школой, друзьями и одноклассниками.

Учащиеся постарались определить для себя тот круг обязанностей, которые им под силу одолеть и при этом сделать мир вокруг себя хоть чуточку лучше. Кто-то из ребят предложил начать со своего учебного уголка, своей комнаты, группа мальчиков взяла ответственность за класс, в котором они находятся. Были и такие учащиеся, которые решили облагородить территорию около своего дома, она особенно нужна в осенний период. Дети сделали вывод, что обязанности свои необходимо выполнять регулярно, тогда и вокруг все будет красиво и чисто.

ЧИСТЫЙ ГОРОД — ОТ «ИСТОКА»!

Школа № 6, Южноуральск
Учитель: Харитоновна Светлана Валентиновна
Класс: 7 «Б», 8 «Б», 6 «А», 6 «Б»

Чистый город — это здорово! Но что поделать, если в центре он просто сияет, а на окраинах бывает замусорен? В нашем городе Южноуральске есть, так называемая, «нижняя часть» — старый район, откуда город берёт своё начало. Именно там, позади храма Преображения Господня, находится старый родничок. Он был благоустроен волонтерами в 2015 году, но местные жители и посетители не всегда бережливы, а вот воду набирает в роднике весь город!

Фильм «Там, где мечтают медведи» сначала посмотрели ребята из пресс-центра нашей школы. Они обсудили его, особенно отметив работу журналистки. Затем они сами организовали просмотр в классах. Рассказали о родничке «Исток», который посещали летом во время фотоэкспедиции.

Мы сходили к родничку. Это был долгий путь, но дело того стоило! Мы сделали уборку около родничка. Оказалось, там очень много брошенных деталей от пластиковых бутылок, пакетиков и другого мусора. Мы сложили его в



мешки и отнесли на площадку для сбора мусора. Потом мы погуляли по нашему сосновому бору, что находится рядом со старым городом — в парке. Насладились красотой уральской природы, подышали свежим воздухом. А завершили экспедицию осмотром выставки картин уральских художников в местном музее! Мы опубликовали в соцсетях посты с призывом быть бережливее к нашему историческому водному ресурсу.

ПОМОЖЕМ БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ



МБОУ гимназия «САН», Пенза
Учитель: Комарчук Юлия Юрьевна
Класс: 9 «Б»

Учащиеся 9 «Б» класса посмотрели фильм «Там, где мечтают медведи». У ребят возникло желание посетить местный приют для животных, предварительно организовав сбор всего необходимого. Посещение приюта не оставило равнодушным никого! Мы погуляли с собаками и пообещали вернуться туда ещё не один раз!

АКЦИЯ «БРАТСКАЯ МОГИЛА»

МБОУ СОШ № 2, Миллерово
Учитель: Марущенко Ольга Владимировна
Класс: 10



После просмотра и обсуждения фильма «Там, где мечтают медведи» десятиклассники составили кластер добрых дел. Накануне они приняли участие в региональной онлайн игре для молодежи «Покорение стихий», которая была организована Комитетом по молодежной политике Ростовской области в рамках программы «Национальные проекты России» и получили сертификаты волонтера-спасателя. Одним из первых дел волонтеров 10 класса стала акция «Братская могила», которую ребята провели под впечатлением от киноурока. Девизом стали слова атамана класса «Кто, если не мы?». В братской могиле на старом городском кладбище покоится 476 героев — освободителей г. Миллерово от фашистских захватчиков. Помнить о подвиге во имя мирной жизни — это наш долг и обязанность. Ухоженные места захоронений, мемориалы, памятники — свидетельство тому. Еще одним добрым делом старшеклассников стала волонтерская помощь пожилой одинокой женщине, живущей в районе школы, в уборке осенней листвы. Ответственность формируется и развивается в процессе больших и маленьких добрых дел.

ЛЮБОВЬ — ЭТО ВСЕГДА ПОСТУПОК



МОУ «УВК №16 г. Донецка»
Учитель: Политенко Анжелика Анатольевна
Класс: 9 «Б»

Что побуждает отказаться от собственных планов и круто изменить жизнь? Что должно случиться, чтобы произошла переоценка ценностей? Что такое экология души? Над этими вопросами размышляли школьники. Мы размышляли, а Авелина Доколина, хрупкая девочка с карими и не по-детски взрос-

лыми глазами, совершила свой маленький человеческий поступок — изготовила кормушку для птиц. Как в свое время совершил большой гражданский поступок ее отец, врач, который до последнего боролся за жизнь и здоровье дончан и умер от коронавирусной инфекции. Скромность не позволила Авелине сфотографироваться вместе с кормушкой, но у нас есть ее фотография. Поступок девочки всколыхнул весь класс и мы решили: изготовить кормушки для птиц и разместить их на территории школы и нашего микрорайона; внепланово посетить приют для животных. В течение недели мы собрали лекарства и крупы для животных; приступили к изготовлению кормушек для птиц.

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ МУРАВЬЁВ

(1792 — 1863)

русский государственный деятель, основатель декабристского движения, генерал-лейтенант, сенатор.

Александр Муравьев получил хорошее домашнее образование, окончил Московский университет и поступил на службу в свиту его императорского величества. Участвовал в геодезических работах в западных губерниях — Волынской, Киевской, Подольской.

Отечественную войну 1812 года Александр Муравьев прошел с первых дней и до взятия Парижа. Во время Бородинской битвы состоял при главнокомандующем 1-й Западной армией Барклае-де-Толли. Участие в европейском походе русской армии позволило Муравьеву увидеть иную жизнь простых людей, отличную от доли русских крестьян и горожан. Это подтолкнуло его создать раннедекабристское общество «Союз спасения». Целью организации было уничтожение крепостного права и замена самодержавия на конституционную монархию. Члены общества должны были добиваться на службе руководящих постов, чтобы стать образцовыми чиновниками, искоренять злоупотребления, формировать общественное мнение для политических изменений.

В 1819 году Муравьев отошел от дел в тайных обществах. Он не был на Сенатской площади 14 декабря 1825 года, но наказания не избежал. Верховный суд приговорил Муравьева к шести годам каторжных работ, Николай I заменил каторгу ссылкой в Сибирь без лишения чинов и дворянства.



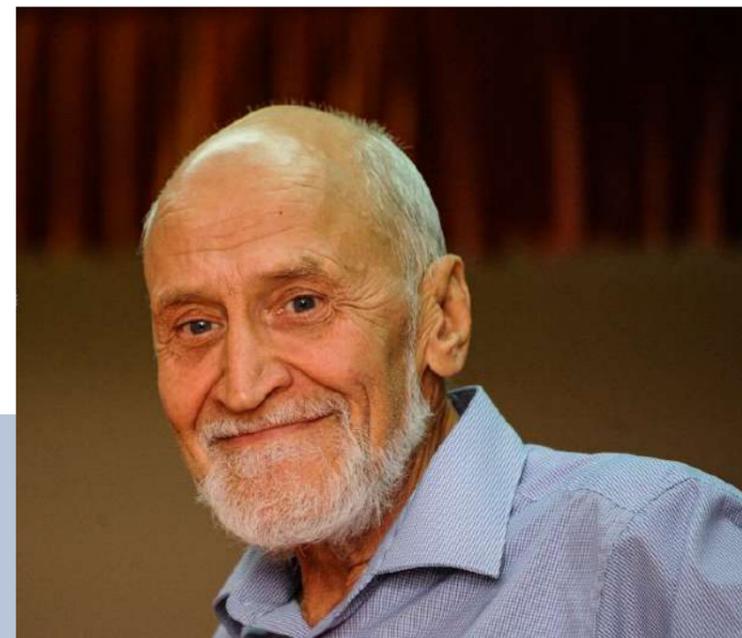
Там Александр Муравьев поступил на гражданскую службу, в 1828 году его назначили иркутским городничим. Должность для отставного полковника Генерального штаба несоответствующая, но Муравьев в силу характера относился к ней ответственно. Он много сделал для благоустройства Иркутска, помогал декабристам, боролся против самоуправства чиновников, поддерживал требования крестьян. Дом Муравьева собирал всех прогрессивных людей округа: учителей, чиновников, врачей, купцов, промышленников, музыкантов. Культурные и научные собрания, большая библиотека помогали реализовывать просветительскую программу декабристов в Сибири.

Позже Муравьев исполнял обязанности губернатора в Тобольске, председателя уголовной палаты в Вятке и Симферополе, губернатора в Архангельске, военного губернатора в Нижнем Новгороде. Где бы ни служил Александр Муравьев, он прикладывал все усилия ради блага и развития региона. От себя и других требовал справедливости, чувствуя ответственность перед государством и его жителями.

(род. в 1937)

учёный-зоолог и биогеограф, доктор биологических наук, профессор географического факультета МГУ. Ведущий телепередачи «В мире животных», путешественник и популяризатор науки. Общественный деятель и пропагандист охраны природы.

ДРОЗДОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ



Интерес к природе у Николая Дроздова проснулся в детстве. Вместе с родителями он жил под Москвой, отец работал в научно-исследовательском институте коневодства, и будущий ученый часто наблюдал за пасущимися лошадьми. Во время учебы в школе он работал пастухом при табуне.

Окончив школу, Николай Дроздов получил работу на швейной фабрике, где сначала был учеником, а потом стал мастером седьмого разряда по пошиву одежды для мужчин. Позже он поступил на биологический факультет МГУ. Именно с этим университетом ученый свяжет свою жизнь: до 1966 года он учился в аспирантуре на кафедре биогеографии географического факультета, работал научным сотрудником, потом доцентом, а в 2000 году стал профессором.

Одновременно с работой в МГУ Николай Николаевич ездил с экспедициями по СССР и миру, читал лекции по экологии, орнитологии и биогеографии мира, прошел научную стажировку в Австралии, участвовал в исследовании флоры и фауны Африки, изучал природу островов Фиджи, Тонга и Са-

моа, покорила вершину Эльбруса. А в середине 1990-х дважды побывал на Северном Полюсе.

Однако большинство жителей России знают Николая Дроздова как ведущего популярной телепередачи «В мире животных». В 1968 году он впервые появился в эфире программы в качестве роли научного консультанта. Его увлеченность собственным делом, чувство юмора и доброжелательность покорили телезрителей. В 1977 году Николай Дроздов стал ведущим передачи «В мире животных» и оставался им более 40 лет.

Николай Дроздов является автором и соавтором множества книг и научно-документальных фильмов о природе. Он писал учебники «Биогеография мира», «Экосистемы мира», учебное пособие для педагогов «Биогеография материков» и книгу для школьников «Рассказы о биосфере».

Ученый с присущей ему безграничной добротой всегда стремится реализовать свои таланты, уникальные навыки, применять и углублять знания для процветания мира.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



vk.com/kinouroki



О проекте

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: kinouroki.ru/films.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.