

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство созидать

НОМЕР 19/НОЯБРЬ 2021

Тема номера:
Киноуроки в школах мира.
Беларусь.

**«МИР ГЕРОЕВ» - КНИГА,
СОЗДАННАЯ ДЛЯ ПРОЕКТА**

**ПРОГРАММА
«БОЛЬШЕ ДОБРЫХ ДЕЛ»**



СПЕЦВЫПУСК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА»



В ОКТЯБРЕ

Искусство не знает границ. Заняв свою нишу в воспитании подрастающих поколений, оно трогает самые тонкие струны в сердцах детей – современных школьников России, Беларуси, Донбасса. Марафон добрых дел, совершаемых маленькими жителями большого мира, продолжается. Благодаря новым участникам, расширяющим географию созидания, народный проект «Киноуроки в школах России» постепенно вырос до Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира».

Ноябрьский выпуск расскажет о развитии проекта в Республике Беларусь.

Анна Шкрябина

Редактор журнала «Искусство созидать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 5 Киноуроки в школах Беларуси: развитие проекта в республике
- 8 Мнение эксперта
- 10 Лучшие социальные практики
- 14 Жизнь для других
- 16 Контакты
- 17 Памятка



«Киноуроки в школах мира» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.

Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 38 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, Министерствами образования и науки Луганской и Донецкой Народных Республик, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



В рамках межведомственного проекта Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ «Культура для школьников» киноуроки начали проводиться для школьников на базе учреждений культуры РФ. Одновременно с этим проходит серия [кинолекториев для родителей](#), что помогает подключить их к реализации социальных практик.

Организация воспитания личным примером и участие родителей в школьной системе воспитания — ключевые задачи организованных мероприятий.

Серию вебинаров для специалистов учреждений культуры провели авторы проекта Виктор Меркулов и Елена Дубровская, руководитель научного отдела проекта Наталия Родионова. Они ответили на часто задаваемые вопросы о работе с киноуроками и дали рекомендации о проведении бесед на темы короткометражных фильмов.



ДОНБАСС О ПРОЕКТЕ

В ноября на базе Министерства образования и науки ЛНР состоялась [конференция](#), в которой приняли участие министр образования и науки ЛНР Андрей Луценко, представитель всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» из ДНР Людмила Байдалова, первый заместитель министра образования и науки ЛНР Ольга Долженко, а также представители администраций городов и районов ЛНР. «Участники встречи обменялись опытом проведения киноуроков, рассказали о положительных результатах исследования эффективности их проведения, обсудили вопросы сотрудничества», — сообщает Министерство образования и науки ЛНР.



По итогам видеоконференции были приняты решения о рассмотрении реализации проекта на ближайшем заседании Республиканского родительского совета при Министерстве образования и науки ЛНР, а также об организации обучения по практическому использованию методических рекомендаций к фильмам проекта для методических кабинетов городов и районов Республики.

ВСТРЕЧА В БОРОВСКЕ

[26 ноября город Боровск Калужской области посетила делегация Русского Космического Общества и проекта «Киноуроки в школах России».](#) Целью визита было представление Проекта в Боровском районе и подготовка к съёмкам нового фильма «Школьные ботаны», посвящённого качеству «целеустремлённости», актуализирующему детское научно-техническое творчество.

Встреча с педагогами, представителями управления образования и директорами школ была подготовлена Елагиным Александром Львовичем, председателем Боровского отделения Изборского клуба, заместителем Главы Администрации Боровского района, координатором создания киноурока. По итогам встречи с Главой Боровского района Николаем Александровичем Калининцевым и руководителем уникального культурно-просветительского объекта «ЭТНОМИР» Байрамовым Русланом Фаталиевичем составлен план реализации проекта в районе.



БОЛЬШЕ ДОБРЫХ ДЕЛ



Новая информационная программа [«Больше добрых дел»](#) выходит еженедельно, чтобы осветить наиболее яркие добрые дела, выполненные детьми. Короткие выпуски полностью посвящаются одной социальной практике, о которой рассказывает педагог-руководитель: раскрывает детали работы, делится наблюдениями об изменениях, происходящих с детьми, и дает советы и просто добрые напутствия тем, кто еще не решился провести свой первый киноурок. Например, героями первого выпуска стали школьники города Южноуральска Челябинской области и их педагог Светлана Харитоновна с практикой по фильму «Дом».

КНИГА «МИР ГЕРОЕВ»



«Мир героев» — книга Степана Зотова, созданная специально для проекта, станет еще одним пособием в помощь учителям, реализующим систему воспитания. В книге содержится 28 качеств личности, для каждого из которых представлен один или несколько героев (реальных людей или персонажей художественного произведения, оказавших влияние на мир и его историю).

КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ БЕЛАРУСИ:

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА В РЕСПУБЛИКЕ

Идея народного проекта, начавшего свое развитие в России в 2016 году, получила поддержку и реализацию в Беларуси, во многом, благодаря инициативе и активности граждан Республики. Первое обращение в Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь было направлено в сентябре 2019 года. Тогда же получено первое положительное экспертное заключение на первый сборник материалов проекта с рекомендацией использовать во внеклассной воспитательной работе учреждений среднего общего образования Беларуси.



[Первая презентация проекта для работников системы образования состоялась только 10 марта 2021 года.](#) По инициативе Брестского облисполкома в мемориальном комплексе Брестская крепость-Герой прошла международная премьера фильма «Эра», приуроченного к 60-летию полета Юрия Гагарина в космос.

С апреля школы [города Бреста начали работать по киноурокам](#), а в мае к проекту присоединились школы Малоритского и Брестского районов.

Кураторство над реализацией системы воспитания в Брестской области было поручено ГОУ «Брестский областной институт развития образования». Идею реализации проекта в Республике Беларусь поддержали [общественные объединения и республиканские СМИ](#).

«Киноуроки необходимо внедрять в воспитательную работу в учреждениях образования Республики Беларусь», — об этом на радио «Спутник Беларусь» летом 2021 года заявили председатель республиканского оргкомитета партии «Отечество» Иванов Андрей Аркадьевич и председатель республиканского патриотического общественного объединения «Движение Родина» Шапко Петр Борисович.

А официальный представитель АНО ЦРИТС «Интелрост» в Республике Беларусь Дмитрий Вячеславович Чебурканов в эфире телеканала «Беларусь 4» рассказал о том, как присоединиться к проекту.

23 июня в [Минском городском институте развития образования](#) состоялась встреча с автором и руководителем Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» Меркуловым Виктором Александровичем. В ходе встречи обсуждались ме-

ханизмы, технологии и стратегические задачи по реализации опыта российских коллег в условиях воспитательного пространства учреждений образования Минска.

В сентябре Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь дал положительное экспертное заключение на полный пакет материалов проекта.



15 сентября на прием по личным вопросам, который проводил председатель Брестского облисполкома Юрий Шулейко, [пришла горожанка города Барановичи](#), мама школьника-шестиклассника. Она предложила вести воспитательную работу в школах по киноурокам. С необходимостью усиления воспитательной работы и поиска новых форм Юрий Шулейко согласился, дав поручение управлению по образованию города Барановичи более детально изучить вопрос.

Так благодаря инициативе родителей 7 октября была проведена презентация проекта для работников образования школ города и киноуроки появились в школах города Барановичи.

По итогам договоренностей с НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь 11 октября на безвозмездной основе, школьникам Беларуси от школьников России переданы 32 киноурока (фильмы и методические пособия) и [размещены на Национальном образовательном портале \(adu.by\)](#).

20 октября в городе Мозыре Гомельской области по приглашению начальника отдела образования Мозырского райисполкома Попковой Ларисы Алексеевны проведена презентация проекта «Киноуроки в школах Мира» для директоров школ и их заместителей. Идею воспитания средствами искусства поддержали педагоги [школ Гомельской области](#).



[Представители проекта на телеканале Беларусь 4](#)

Киноуроки взяли на вооружение и воскресные приходские школы. Занятия прошли для детей города Жодино Минской области.

Интерес к проекту профессионального педагогического сообщества Республики растет, и [первые тематические семинары](#) стали проводиться на площадках Брестского областного института развития образования. Работу школ, ставших пионерами в воспитательной работе с киноуроками, [освещают в местных СМИ](#), обсуждают общественные деятели, активисты Республики.



17 ноября в Гродненском областном институте развития образования состоялось совещание, посвященное использованию в воспитательном процессе учреждений образования Гродненской области материалов международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира». Модератором совещания выступил начальник главного управления образования Гродненского облисполкома Руслан Абрамчик.

Радостно видеть, что [все новые и новые образовательные учреждения](#) Республики делают первые шаги на пути освоения системы воспитания, которую предлагают «Киноуроки в школах мира». Среди участников проекта, осваивающих понятия добра, честности, благородства, ответственности, милосердия и многие другие, не только школьники, но и [малыши детских садов](#).



Желаем успехов всем участникам проекта, расширяющим географию добрых созидательных дел в Республике Беларусь!

ЧЕБУРКАНОВ ДМИТРИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Методист сектора инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи», официальный представитель Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира» в Республике Беларусь.



Привычка всего прочнее, когда берёт начало в юные годы; это и называется воспитанием, которое есть, в сущности, не что иное, как рано сложившиеся привычки.
Фрэнсис Бэкон

Развитие — вот основное право ребенка и первостепенная задача ответственных за него взрослых.

Для реализации данной задачи к созданию педагогической среды вынужденного развития должны быть подключены все остальные права и обязанности как детей, так и взрослых, либо быть исключены, если ведут к деградации.

Для того чтобы обосновать мою позицию, необходимо несколько погрузиться в особенности и этапы развития детского мозга.

Головной мозг так устроен природой, что все социальные модели поведе-

ния человека формируются до полового созревания, и при относительно стабильной внешней среде после этого возрастного периода не могут быть изменены. За исключением сильнейших, долгосрочных во времени эмоциональных потрясений, выводящих ситуацию на грань жизни и смерти — холод, голод, страх.

По большому счету воспитание — это технология, система способов и приемов, осуществляемых в определенной последовательности.

Технология заключается в передаче ребенку с малых лет примеров поведения, которые формируются в привычки, в создании образов для подра-

жания. До 20 века были условия, когда для детей образцами, примерами для подражания являлись их отец и мать, а также большое количество братьев и сестёр, с которыми отрабатывались модели взаимоотношений в коллективе.

Но научно-технический прогресс отрицательно повлиял на институт семьи, где, по разным причинам, в подавляющем большинстве, сложились неустойчивые взаимоотношения между родителями, и сегодня далеко не в каждой семье более одного ребенка. Исходя из этого, надо признать, что на данный момент такого института воспитания как семья не существует.

Любые разговоры о том, что воспитание — это обязанность семьи — это высшая форма проявления невежества, или попытка снять с государства и его чиновников обязанности по воспитанию.

Получается, что раньше, когда всё было подчинено общему, главным для выживания было слово «надо», а теперь, когда всё подчинено частному, оно сменилось на «хочу», «хочу сейчас, и всё». И к чему приведёт наше общество такая модель поведения?

Для того чтобы необходимые формы коллективного поведения — доброта, дружба, мужество — запечатлелись образами в мозгу ребенка, примеры такого поведения нужно показать ему в эмоционально окрашенном виде.

Но это только часть дела, причем не самая значительная. Показанный пример может стать нормой поведения в будущем только в том случае, если ребенок закрепит такой образ в собственной реальности, то есть практическим исполнением доброго дела своими руками.

Необходимое условие изучения созидательных качеств с закреплением собственным трудом не должно быть

эпизодом. Это должен быть процесс, система на всем протяжении обучения в школе.

Из этого следует вывод, что абсолютной необходимостью развития ребенка является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ, ПОСИЛЬНЫЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО ОСМЫСЛЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ТРУД**.

Поэтому, по моему мнению, «Киноуроки в школах мира» — это единственный проект, который представляет собой хорошо продуманную систему воспитания, дающую конкретный, предсказуемый результат, а не набор хаотичных мероприятий, разбросанных во времени. Материалы проекта несут созидательные образы, модели поведения, которых так сильно не хватает в наше время, в котором мы наблюдаем засилье деструктивных и разрушительных примеров.

Зачем нужны грамотные врачи, если у них нет таких качеств как милосердие, сострадание, ответственность, отзывчивость? Или профессиональные военные без героизма, благородства, человечности? Это будут бесчувственные роботы, способные только на механическое исполнение действий. В годы Великой Отечественной войны подобные специалисты высочайшего класса создали такой механизм как концентрационные лагеря для массового уничтожения людей.

Поэтому я считаю, что изучение ребёнком созидательных, стратегических качеств человека необходимо с малых лет для осмысленного создания собственными руками будущей среды обитания, которую надо сохранять, преумножать, и при необходимости — защищать. И на сегодняшний день, на мой взгляд, это является первостепенной задачей, стоящей перед человечеством в целом, так как от этого зависит сохранение человека как вида на планете Земля.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

УВАЖЕНИЕ — ЭТО...



Средняя школа № 69, Гомель, Беларусь
Учитель: Уклеико Дмитрий Николаевич
Класс: 6 «В»

После просмотра фильма «Три солнца» ребятам было предложено написать сочинение, на тему: «Уважение — это...» Далее все сочинения были проверены и на подведении итогов мы озвучили основную мысль, вытекающую из всех работ. Вывод следующий — если ты хочешь, чтобы тебя уважали, ты должен совершать добрые поступки. Класс разделился на 3 группы, каждая совершила какое-то доброе дело. Одни покормили птиц, другие — котиков, а третьи собрали макулатуру.

ПЛАНЕТА — ПЕРВОЗДАННЫЙ МУЗЕЙ



Средняя школа № 69, Гомель, Беларусь
Класс: 6 «Г»
Учитель: Уклеико Дмитрий Николаевич

В нашей школе состоялось необычное мероприятие: открытки ручной работы со словами благодарности вручили учащиеся 6 «Г» класса техническому персоналу, тем женщинам, которые ежедневно поддерживают порядок и чистоту в школе. Такой творческий подход к проявлению простой человеческой эмоции инициировал руководитель по военно-патриотическому воспитанию Уклеико Дмитрий Николаевич. Такое мероприятие — это результат просмотра фильма «Три солнца», снятого в рамках проекта «Киноуроки в школе».

ПЕРВЫЙ КИНОУРОК

ГУО «Средняя школа №14 имени Е. М. Фомина г. Бреста», Беларусь
Класс: 5 «Е»
Учитель: Шестак Ирина Григорьевна

В 5 «Е» впервые классный час прошёл в форме киноурока по фильму «Воин света». Дети любят смотреть фильмы, а если в них играют не только профессиональные актёры, но и обычные школьники, то это ещё больше привлекает внимание. Фильм никого не оставил равнодушным, каждому хотелось высказать мнение по поводу поступков героев. Замечательно то, что ребята не делили героев на «хороших» и «плохих», а в каждом находили положительные и отрицательные качества. Главным достоинством «воина света» учащиеся назвали умение признавать ошибки и их исправление через добрые дела.

Одним из наших добрых дел стало участие в мероприятиях, посвящённых Международному дню энергосбережения, который ежегодно отмечается 11 ноября. Учащиеся в этот день провели круглый стол, на котором решили собрать бывшие в употреблении вещи и передать их в благотворительную организацию города Бреста. Ведь в деле энергосбережения и экономии природных ресурсов важно не выбрасывать старые вещи, а давать им вторую жизнь. Под впечатлением от киноурока ребята решили, что могут стать своеобразными «воинами света»: во-первых, помогут родителям перебрать ненужные зимние вещи, во-вторых, передадут тёплую одежду и обувь в Благотворительный дом «Благодать», в котором оказывают помощь нуждающимся людям. Самыми активными в сборе оказались девочки. По их словам, отдавать одежду или обувь было не жалко, потому что всё это больше им не пригодится, но в хорошем состоянии и может послужить другим людям.

Мы обратилась к родителям учеников за помощью в доставке тяжёлых пакетов в общественную организацию. Екатерина Григорьевна Сумаревич, мама учащейся Кочуровой Анны, откликнулась первой. Как выяснилось позже, они с дочерью давно знают адрес Благотворительного дома «Благодать», так как не первый год оказывают свою помощь нуждающимся.

Таким был первый киноурок в 5 «Е» классе. Надеемся, что и просмотр фильма, и социальная практика содействовали формированию у детей таких качеств, как доброта и сострадание.



ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ

ГУО «Средняя школа №3 г. Бреста», Беларусь

В Бресте по улице Советская, 83 в торговом центре «Гостинный Двор» проходит выставка работ учащихся средней школы №3, созданных после проведения киноурока «Лошадка для героя». Фильм не оставил равнодушными никого из ребят. После просмотра обучающиеся трогательно обсудили кадры фильма, озвучили его основную мысль. Каждый подросток сделал вывод о том, как важно хранить память о тяжелых годах войны и о людях, которые не щадя своих жизней шли к заветной победе над фашизмом.



МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ



ГУО «Средняя школа №16 г. Барановичи», Беларусь
Класс: 7

В нашей школе продолжается реализация проекта «Киноуроки в школах Беларуси». Учащиеся 7-х классов посмотрели фильм «Музыка внутри» о милосердии и сострадании. Кому оно больше нужно? Тому, кто его проявляет или тому, по отношению к кому оно проявляется?.. После обсуждения фильма, ребята решили выйти на улицу и подарить сладости и хорошее настроение прохожим.

КОГДА МЕНЯ ПОНИМАЮТ

ГУО «Средняя школа №12 г. Бреста имени К. Л. Губаревича», Беларусь
Учитель: Полховская Анна Николаевна

В качестве соцпрактики по фильму «Великий» ребята со своими родителями и учителем сняли замечательный ролик, который иллюстрирует воспитание в ребенке примером родителя таких качества как сопереживание, толерантность, ответственность, понимание.



МИР МЕНЯЮТ ДЕТИ

ГУО «Средняя школа №2 р.п. Речица», Беларусь
Класс: 5 «А»

Учащиеся нашей школы присоединились к международному культурно-гуманитарному проекту «Киноуроки в школах мира». Сами киноуроки, с которыми школьники постепенно будут знакомиться, представляют из себя детские короткометражные художественные фильмы на различные темы, раскрывающие нравственные понятия и ценности человека. После просмотра фильма ребята будут обсуждать его с педагогом, а также закреплять знания социальной практикой — общественно полезным делом, позволяющим применить увиденное в фильме качество личности на практике.

Так, учащиеся 5 «А» класса просмотрели фильм «Новогодний подарок». Цель этого занятия: формирование у учащихся эмоциональных представлений о базовых понятиях праздника, ритуала, дара (подарка), чувстве долга, умение сочувствовать, умении дружить.

После просмотра ребята обсуждали с классным руководителем, что такое «шефская помощь»? Почему такую помощь обычно оказывают дома престарелых, бедным семьям, детским домам? В чем заключается такая помощь? Что делает наш герой? Зачем он навещает детский дом? Случайно ли действие происходит в Новый год?

Фильм очень тронул детей, после обсуждения они предложили навестить ребят из социально-педагогического центра Столинского района с музыкально-развлекательной программой в предверии Нового года. Было решено созвониться с директором СПЦ и согласовать дату. Также ребята решили изготовить «Волшебный ящик пожеланий», в который они опустят пожелания для тех, кто встретит этот Новый год без родных и близких. При встрече эти пожелания они вручат детям из СПЦ. Мы активно готовимся к запланированному мероприятию и предлагаем всем родителям присоединиться к нам.

«Если можешь сделать подарок, то не медли с этим, помня, что обстоятельства переменчивы». Демокрит Абдерский



“ НЕ ПРОСТО ВЫЖИТЬ, НО ЕЩЕ И БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ

ТАЛАЙ АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Мастер спорта по плаванию, многократный рекордсмен мира, член Национальной паралимпийской сборной Республики Беларусь, предприниматель и общественный деятель, учредитель благотворительного фонда.



Когда Алексею Талаю было 16 лет, он подорвался на mine времен Великой отечественной войны. Это случилось накануне Дня Победы, 8 мая 1999 года. Алексей Талай выжил благодаря профессионализму врачей, но остался без рук и ног. Сегодня он живет полной жизнью, профессионально занимается спортом, помогает людям, оказавшимся в трудной ситуации, воспитывает четверых детей.

Алексей рассказывает, что тот взрыв разделил его жизнь на до и после: «Восстановление шло маленькими шагами. Было очень сложно. Спасала абсолютная и безусловная любовь родителей, принятие друзей, взгляды одобрения, поддержка посторонних людей». Алексей нашел опору в близких и в самом себе, это помогло научиться жить в новых обстоятельствах.

Еще до трагедии Алексей занимался спортом. В 2016 году, после долгих лет реабилитации он начал строить спортивную карьеру. Сначала плавал с кругом, потом с поддержкой, после упорных тренировок получилось плыть самому. Уже в 2017 году на чемпионате Беларуси спортсмен показал резуль-

таты мастера спорта. По итогам этих состязаний его включили в сборную республики. В 2018 году на Чемпионате по плаванию среди людей с ограниченными возможностями в Италии Алексей Талай установил новый рекорд Европы. В 2019 году на турнире IDM Berlin завоевал золото и установил новый мировой рекорд.

Сегодня Алексей Талай известен в мире не только как паралимпиец, но и как мотивационный спикер. Своими словами он вдохновляет тысячи людей не поддаваться отчаянию, реализовывать потенциал, находить свой путь и уверенно по нему идти. В 2001 году Алексея впервые попросили выступить с рассказом о том, как он выжил несмотря на неблагоприятные прогнозы врачей. Получив воодушевляющие отзывы, он решил продолжить помогать людям своими мотивационными тренингами.

В 2018 году совместно с «Белорусской федерацией легкой атлетики» Алексей Талай основал благотворительный фонд, который помогает инвалидам, тяжелобольным, детям-сиротам и детям без попечения родителей.



“ ВСЁ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, МОЖНО ПЕРЕЖИТЬ, ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ДРУГ

**БЫКОВ ВАСИЛЬ
ВЛАДИМИРОВИЧ**
(1924-2003)

Белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии.

Действие большинства произведений Быкова происходит во время Великой Отечественной войны, где показывается нравственный выбор человека в самые драматичные моменты жизни.

Василь Быков родился и вырос в деревне Бычки Ушачского района Витебской области. В 1939 году поступил в Витебское художественное училище, которое через год ему пришлось оставить из-за отмены стипендии.

После начала Великой Отечественной войны он был мобилизован на оборонительные работы. В качестве бойца инженерного батальона строил военные объекты от Гомеля до Воронежа.

Летом 1942 года Быкова призвали в Красную Армию. В звании младшего лейтенанта он воевал на Втором и Третьем Украинских фронтах. Дважды был ранен. Служил взводным стрелкового взвода, взвода автоматчиков, взвода противотанковых пушек.

После демобилизации работал художником в гродненских художественных

мастерских, был редактором областной газеты «Гродненская правда». В этот же период публикуются первые рассказы писателя «Допекло» (1947 г.) и «В первом бою» (1949 г.).

Известность и официальное признание пришли к Быкову после появления произведений «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Мертвым не больно», «Сотников», «Обелиск».

Проза Василя Быкова честная, бескомпромиссная, часто становилась объектом нападок советской критики. Некоторые повести долгое время запрещались для печати.

Несмотря на это, Василь Быков признан классиком военной прозы XX века, его произведения экранизированы, переведены более чем на 50 языков мира.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



[https:// kinouroki.org](https://kinouroki.org)



8 (800)-444-54-58



vk.com/kinouroki
vk.com/kinouroki_by
vk.com/kinourokidonbass

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: kinouroki.ru/films.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.