

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство создавать

НОМЕР 17/СЕНТЯБРЬ 2021

Тема номера:
уважение

СЪЕМКИ ФИЛЬМА
«ПЕРВОЕ ДЕЛО»

НАШ ПЕРВЫЙ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ
ФИЛЬМ «БАТЫР»

ПРЕМЬЕРА
В ЧУВАШИИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



В СЕНТЯБРЕ

Тема журнала в первом выпуске нового учебного года — уважение (фильм «Три солнца»). Это качество лежит в основе любых отношений в обществе. Мы уважаем родителей, учителей, друзей, коллег, знакомых и даже прохожих на улице. Поэтому хорошо, если ребенок с ранних лет видит пример взаимодействия с миром через уважение. Как и с другими созидательными качествами, здесь каждый может начать с себя: внимательно относиться к себе, своим личным границам, стремлениям и принципам, правам и обязанностям. Поняв себя, нам легче понимать и уважать других.

- 02** О проекте
- 03** Новости
- 05** Качество личности
- 06** Мнение эксперта
- 08** Лучшие социальные практики месяца
- 12** Жизнь для других
- 14** Контакты
- 15** Памятка

Анна Шкрябина

Редактор журнала
«Искусство созидать»



Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



«Киноуроки в школах России» – это инновационная педагогическая система воспитания в школах:
1 месяц – 1 киноурок – 1 качество человека.

Целью проекта является **формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов** на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» – детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.



В каждом регионе проект стартует с акции **«Киноэкология»**: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией.

К настоящему моменту снято 38 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».



НОВОСТИ ПРОЕКТА

«Батыр» — первый полнометражный фильм



В конце августа завершились съемки фильма «Батыр». Картина расскажет школьникам о самоотверженности, любви и благородстве. Для проекта это новый, уникальный опыт создания полнометражного фильма. В течение двух недель съемки проходили Уфе, а также Архангельском, Бакалинском и Белорецком районах Республики Башкортостан. Впереди постпродакшн – завершающий этап работы над киноуроком. Премьерный показ фильма ожидается весной следующего года!

Акция «Путь к мечте»

1 сентября для первоклассников состоялся первый киноурок – дети смотрели фильм «ЭРА», раскрывающий понятие «мечта». Это первый этап Международной акции «Путь к мечте», в ходе которой школьники рассуждают о том, кем они мечтают стать, какие качества для этого нужны и какой путь предстоит пройти. Результатом акции станет план, который отразит предстоящие для изучения качества и первые полезные действия учеников и класса.



Премьера фильма «Три солнца»



10 сентября в Театре юного зрителя имени М. Сеспеля г. Чебоксары прошла премьера фильма «Три солнца», созданного при поддержке Федерального партийного проекта «Новая школа». Киноурок появился благодаря активному участию 300 школ Республики Чувашия. Фильм раскрывает понятие «уважение»: к истории и культуре, себе и близким, природе и всему живому, труду человека.

НОВОСТИ ПРОЕКТА

Работаем с киноуроками в новом учебном году



В 2021-2022 учебном году участники проекта из образовательных учреждений России, Беларуси, Луганской и Донецкой Народных Республик продолжают работу с киноуроками. В сентябре для просмотра предложены фильмы «ЭРА» (для 1 класса, тема «Мечта»), «Хорошие песни» (для 2-4 классов, тема «Доброжелательность»), «Дом» (для 5-11 классов, тема «Коллективизм»).

Новый фильм «Первое дело»

В сентябре завершились съёмки 38-го киноурока. Фильм «Первое дело» призван дать детям понимание, что такое убежденность и идейность. За каждой убежденностью всегда стоит какая-то идея, и важно, чтобы она рождалась от чистого сердца, только тогда осуществившееся дело приносит благо обществу. На съемочной площадке царил тёплая и радостная атмосфера, ведь в кадре было много животных, которые очень полюбили нашим юным актерам.



Всероссийский конкурс социальных практик

Стартовал Всероссийский конкурс социальных практик, принять участие в котором могут педагоги, зарегистрированные на сайте киноуроки.рф. Условием участия в конкурсе является ежемесячное размещение информации о выполненных социальных практиках. Срок проведения конкурса: 1 октября 2021 г. – 1 июня 2022 г. Победители будут отмечены грамотами и памятными призами.





УВАЖЕНИЕ —

это способность человека понимать интересы окружающих, соблюдать особые правила общения и взаимодействия. Уважение является одним из важнейших требований нравственности и проявляется в справедливости, равенстве, доверии, внимательном отношении к убеждениям окружающих, вежливости, деликатности.

Цитата

Уважать всякого человека, как самого себя, и поступать с ним так, как мы желаем, чтобы с нами поступали — выше этого нет ничего.

Конфуций

Действие

- Уважение к себе — поступать так, чтобы не было стыдно за свое поведение: говорить правду, быть справедливым, беречь природу, помогать нуждающимся.
- Уважение к окружающему миру — быть внимательным к родным, одноклассникам, знакомым людям, животным. Заботиться, поддерживать, понимать их интересы, защищать.

книги

Маленькие женщины

Л. М. Олкотт

Недоросль

Д. Фонвизин

Отцы и дети

И. Тургенев

Собачье сердце

М. Булгаков

Евгений Онегин

А. Пушкин

Судьба человека

М. Шолохов

фильмы

- Большая перемена
- Общество мертвых поэтов
- Дни Турбиных
- Добровольцы

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Дмитрий Сергеевич
Сидоров**

Малыш растет и развивается. Осваивает все большее число навыков и умений. В самом начале только от родителей зависит круг навыков и способностей ребенка.

Ребенок получает информацию о том, как вести себя, «считывая» ее с лица матери или схватывая мамино отношение к своим сигналам. Дети читают на наших лицах абсолютно все и особенно то, что относится непосредственно к ним.

Однако позднее, когда развивающаяся личность попадает в общество, в дошкольной образовательной организации, школе очень многое зависит от сохранения единства «трех китов» педагогики: учить, воспитывать, развивать. При этом важно, учитывая современное «клиповое» восприятие детей, уметь менять формы и методы организации образовательного процесса.

Лично моя точка зрения заключается в необходимости использования как можно больше

**МИНИСТР КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

видов искусства в образовании, ведь никто не запрещает смотреть театральные постановки по прочитанным произведениям или работы кинематографа в целях воспитания.

«Мысль – это начало всего. И мыслями можно управлять. И поэтому, главное дело совершенствования – работать над мыслями», – Лев Толстой.

В августе текущего года мне повезло познакомиться со Всероссийским проектом «Киноуроки в школах России». Признаюсь, это ошеломляющая современная форма воспитания подрастающего поколения. Создание фильма, в котором принимает участие его целевая аудитория, подкреплённая трудом и

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

стремлением создавать вместе, на мой взгляд, лучшая современная интерактивная форма обучения. Социальные практики, в которых классы и целые школы сознательно решают проблемы, существующие в своих городах, – достойный пример для подражания. Для себя, и многим рекомендую обратить внимание, на то, что работа строится вокруг положительных качеств, которые стоит развивать в детях. Развитие происходит поступательно от качества к качеству, но нельзя сказать, что-то важнее, это словно лестница, ведущая к свету.

В моем понимании, поступательность (шаг за шагом переступая ступени) учит нас ходить, приучает прикладывать усилия и стремиться к совершенствованию. Человек, живя в обществе, является неотъемлемой его частью. Человек и общество взаимосвязаны, они оказывают воздействие друг на друга. Всё то, что происходит с обществом, оказывает своё влияние на человека и наоборот.

Забываем о ценностях – становимся безнравственными, забываем об ответственности – теряем связь между собой, забываем традиции и подвиги – теряем связь поколений.

«Культура – это то, что остается, когда всё остальное забыто», – Эдуар Эррио*.



Давая характеристику культуры, Питирим Александрович Сорокин** отмечает, что культура – это единство, все составляющие части которого пронизаны одним основополагающим принципом и выражают главную ценность. Сорокин подчёркивает, что именно ценность является фундаментом всякой культуры.

«Доминирующие черты изящных искусств и науки такой единой культуры, её философии и религии, этики и права, её основных форм социальной, экономической и политической организации, большей части её нравов и обычаев, её образа жизни и мышления (менталитета) – все они по-своему выражают её основополагающие принципы, её главную ценность. Именно ценность служит основой и фундаментом всякой культуры. По этой причине важнейшие составные части такой интегрированной культуры также чаще всего взаимосвязаны: в случае изменения одной из них остальные неизбежно подвергаются схожей трансформации».

Культура и образование Луганской Народной Республики, в рамках сотрудничества со Всероссийским проектом «Киноуроки в школах России», начинает работу по созданию фильма и активному применению опыта проекта у нас.



*Эдуар-Мари Эррио (1872 – 1957) – французский государственный деятель, писатель, историк, академик.

**Сорокин Питирим Александрович (1889 – 1968) – русский ученый-социолог, политический деятель, профессор Петроградского университета, профессор Гарвардского университета.

Социальные практики —

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

Прекрасные порывы подрастающего поколения!



Школа № 140, Донецк, Донецкая Народная Республика

Учитель – Абрамович Бэла Тимуровна

Класс: 3 «А»

После просмотра и обсуждения фильма «Три солнца», учащиеся 3 «А» класса сделали вывод, что уважение может проявляться и к старшим, и к сверстникам. Проникшись увиденным, ребята решили помочь школьному дворнику в уборке закреплённой за ним территории. Таким образом, школьники проявили уважение к труду других людей и убедились в том, что труд каждого человека нужно ценить!

Уважение других дает повод к уважению самого себя

МБОУ ООШ № 19, п. Крутой, Тихорецкий р-н, Краснодарский край

Учитель – Грибанова Елена Леонидовна

Класс: 4

Учащиеся посмотрели добрый, мудрый, глубокий, эмоциональный фильм «Три солнца». Картина учит доброте и уважению к окружающим. Основная тема, над которой во время обсуждения работали учащиеся, – «Не надо забывать старого правила: кто хочет, чтобы с ним уважительно обходились другие, тот прежде всего должен уважать других сам». По итогам просмотра проведена социальная практика, в ходе которой мальчики на практике учились уважительному отношению к девочкам: пропускали их в класс, помогали нести школьные портфели.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Спасибо, учитель!



Школа № 12, г. Славянск-на-Кубани
Учитель – Шаламова Дарья Александровна
Класс: 4 «Б»

Школьники самостоятельно составляли памятки по правилам поведения в школе и в общении с учителями, рисовали их и размещали на общий стенд. Также учащиеся разработали план проведения Акции «Спасибо, учитель!». Все запланированное было выполнено в срок. Цель Акции – формирование позитивного образа учителя как друга и как помощника. План проведения:

1. Каждый учащийся должен сказать любому учителю «Спасибо!» в течение дня.
2. Написать сочинения на тему «Мой любимый учитель» и отдать тому учителю, про которого написано.
3. Каждый приносит один комнатный цветок и дарит любому учителю.
4. Провести генеральную уборку в классе.
5. Сделать фото с любимым учителем и подарить фото ему.

Уважение

Согреем сердца ветеранов

Заведение: МБОУ СОШ №6, п. Совхозный,
Славянский р-н, Краснодарский край
Учитель – Тимощук Жанна Петровна
Класс: 3 «Б»

В канун Дня учителя ученики посвятили классный час профессии учителя, на уроке технологии приготовили открытки, навестили ветерана педагогического труда, учителя биологии Галину Григорьевну Шпилевую которая работала много лет в МБОУ СОШ № 6. Галина Григорьевна рассказала ребятам о своей работе, о науке биологии и ее значении для человечества. А еще она показала свой участок, цветы, деревья. Ребятам было интересно. Школьники поздравили учительницу, подарили подарок и пригласили ее к себе в гости на классный час.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Памяти павших будем достойны



МБОУ «СШ №7 им. В. Н. Пушкирева», г. Остров
Учитель – Клюкина Татьяна Александровна
Класс: 4 «А» и 4 «Б»

После просмотра фильма ребята решили, что уважение начинается с познания мира, с изучения исторического прошлого своего родного края. Уважаем... Чтим.... Помним.... Школьники побывали в д. Красухе, поклонились месту, где когда-то была эта деревня, сожженная фашистами вместе с жителями. Поклонились монументу «Скорбящая псковитянка». Посетили мемориал с Озером слёз на месте фашистского концлагеря «Дулаг-100», где в нечеловеческих условиях содержались советские военнопленные. Десятки тысяч солдат и мирных жителей погибли в этом страшном месте. Увиденное и услышанное глубоко тронуло сердца учеников. Ребята возложили цветы и почтили память погибших минутой молчания.

Уважение и почитание старших

Школа № 4 им. С.П. Королева, Энгельс
Учитель – Ильина Татьяна Анатольевна
Класс: 1 «В»

Для молодежи свойственна страсть, а для старшего возраста – мудрость. В истории разных народов вежливое отношение к родителям и пожилым гражданам является основой взаимоотношений в обществе. Старших не только почитали, к ним шли за помощью и советом, как к хранителям знаний, передаваемых из поколения в поколение. Учащиеся провели классный час по теме фильма «Три солнца». Были определены ключевые слова: семья, родители, уважение, любовь. Ребятам было предложено проявить уважительное отношение тем способом, который каждый выберет для себя сам. Результаты мы представили на фото. Дети поняли и показали на практике, почему нужно уважать старость и заботиться о своих пожилых родственниках.



Строим отношения на уважении



МБОУ «Цивильская СОШ № 1 им. М. В. Силантьева», г. Цивильск, Республика Чувашия
Учитель – Михайлова Алина Витальевна
Класс: 7 «Б»

Как важно воспитать в наших ребятах такое простое, но очень важное качество – уважение. На уважении строятся отношения двоих, отношения в группе, в классном коллективе, в школе, в семье, в обществе в целом. Мы постоянно говорим ребятам о том, что нужно уважать старших, родителей, учителей и других людей.

После обсуждения фильма, как обычно, ребята получили задание: подумать – что мы можем сделать, чтобы уважение появилось и внутри вас, и окружающие уважали каждого. Дети решили, что невозможно провести только одну социальную практику и провели три акции.

Во-первых, была проведена акция «Помогаю, потому что уважаю»: мы помогаем родителям каждый день, принимаем на себя часть обязанностей по дому. Акция в честь Дня учителя «Уважаемые учителя, мы Вас любим»: ребята на уроке технологии приготовили яблочные пирожки и угостили учителей. Забота по отношению к ближнему – это есть уважение. Акция «Выражаем уважение» адресована врачам. Среди наших родителей есть врачи, которые сутками не приходят домой, потому что работают в «красной зоне». Ребята подготовили им видеопослание с фотографиями и именами наших героев, с трогательными стихотворениями, с теплыми словами благодарности и уважения. Видео-ролик передали нашей маме Тарасовой Наталии Михайловне, она показала его своим коллегам.

Уважая тех, кто родил нас, вырастил, воспитал, обучал и лечил нас, мы научимся быть благодарными и относиться с уважением и по отношению к другим членам нашего общества! «Три солнца» – радость познания, радость помощи и радость дарения, теперь эти чувства нам знакомы и близки!



НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РЕВЯКИН

(1899 – 1983)

учитель, краевед, член Русского географического общества.

Награжден нагрудным Знаком «Отличник народного просвещения».

Карьеру учителя Николай Михайлович Ревякин начал с организации ликбезов в родном селе в Иркутской области. Позже он будет работать завучем, директором, учителем в нескольких школах района и даже тогда не остановится на одном виде деятельности. Ревякин организует просветительскую работу в селе, будет руководить художественной самодеятельностью. От любимой работы его на время оторвет война.

После демобилизации Николая Михайловича назначили директором и учителем Хужирской семилетней школы (остров Ольхон, Байкал). Это спасает его семью от голода в непростые послевоенные годы. Он вел уроки географии, ботаники и зоологии. Николай Михайлович умел увлечь детей идеями, знаниями, учебным материалом и потому был любимым учителем школьников.

В начале 50-х годов Ревякин занялся сбором краеведческого материала. Он объединил вокруг себя ребят, интересующихся историей, природой, археологией и организовал при школе краеведческий кружок. Ученики во главе с Николаем Михайловичем ходили в походы, изучая остров Ольхон, быт, традиции и культуру его жителей. Ребята не только вели поисковую работу, но и учились обрабатывать найденные экспонаты, осваивали фотосъемку, вели переписку с учеными страны.



В результате работы краеведческого кружка был создан музей, которому присвоили имя академика Владимира Афанасьевича Обручева, побывавшего на Ольхоне в поисках минерала графита.

Проводя поисково-краеведческие работы, Николай Михайлович Ревякин и его ученики открыли на острове 20 стоянок древнего человека эпохи неолита. В 1965 году был обнаружен реликтовый ельник на самой высокой точке Ольхона. Собран богатый материал по этнографии, флоре, фауне, минералогии. В 1983 году Хужирский краеведческий музей получил имя Н. М. Ревякина.

Уважали и любили Николая Михайловича Ревякина не только ученики, но и все жители острова Ольхон. Сегодня труды школьного учителя являются предметом гордости музея, а память о нем ежедневно передается гостям острова Ольхон и с ними разлетается по миру.

КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ БЕСТУЖЕВ-РЮМИН

(1829 – 1897)

русский историк, руководитель Санкт-петербургской школы историографии, основатель Высших женских курсов, тайный советник.

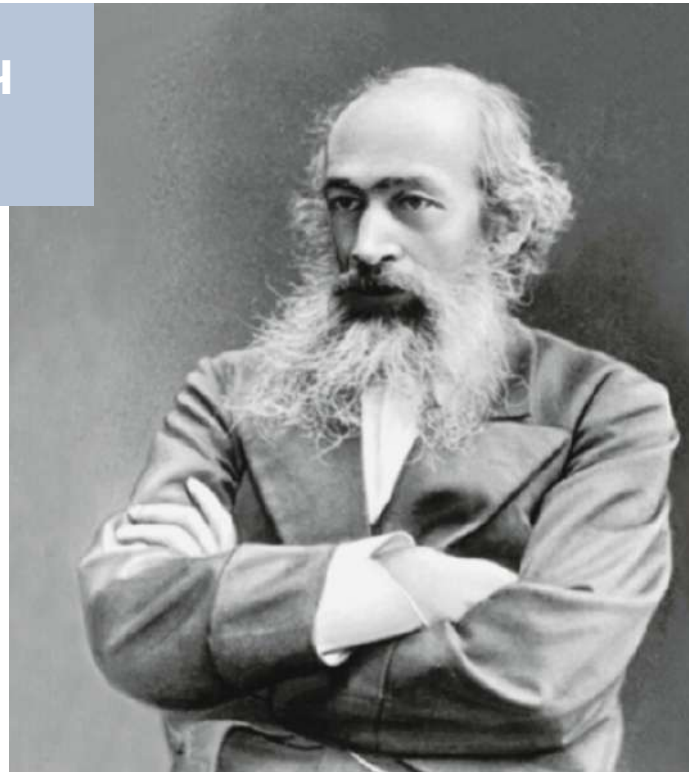
Семья, в которой вырос будущий ученый, обладала обширной библиотекой. В детстве Константин Бестужев-Рюмин прочитал ее всю, готовясь к поступлению в гимназию.

По окончании юридического факультета Московского университета Бестужев-Рюмин служил учителем, позже – редактором журнала «Отечественные записки». Среди публикаций Бестужева-Рюмина было много статей, посвященных проблемам российской истории, благодаря этому он был избран членом Археографической комиссии и вступил в члены Русского Исторического общества.

В 1868 году Константин Бестужев-Рюмин становится профессором историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета.

Он закладывает основы систематического изучения источников по русской истории. Позже ученый составил классификацию исторических источников, включающую помимо летописей, юридические документы, литературные и фольклорные памятники, жития святых, сказания иностранцев, письма, вещественные источники.

Разрабатывал методы оценки достоверности летописных источников и их датировки.



Бестужев-Рюмин основал Высшие женские курсы в Санкт-Петербурге. Благодаря Бестужевским курсам в русском обществе появился новый социальный тип – курсистка.

Константин Бестужев-Рюмин занимался и популяризацией исторических знаний. Он написал несколько книг «для народного чтения». Переводил на русский язык исторические труды.

В 1864 году Бестужев-Рюмин был приглашен преподавать историю в царской семье. Его учениками были в том числе будущий император Александр III и великий князь Константин Константинович, позднее ставший поэтом.

За большой вклад в историческую науку, выдающийся ум, прогрессивные взгляды на образование Константина Николаевича Бестужева-Рюмина уважали коллеги, ученики, студенты. Даже его оппоненты в научных спорах отмечали заслуги Бестужева-Рюмина в историографии и просвещении.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.ru>



8 (800)-444-54-58



vk.com/kinouroki



О проекте



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Журнал подготовлен в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

памятка для школы

Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

- 1 Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
- 2 Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры — «Киноэкология».
- 3 Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

памятка для педагога

Чтобы работать по киноурокам

- 1 Зайти на сайт: kinouroki.ru/films или resh.edu.ru/material-kino.
- 2 Скачать фильм и методическое пособие.
- 3 Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
- 4 Провести социальную практику.
- 5 Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.