

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство созидать

НОМЕР 21/ЯНВАРЬ 2022

Тема номера:
прощение



**ОНЛАЙН-ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМОВ
«ПИСЬМА» И «8 МАРТА»**

**НАРОДНАЯ ПРЕМИЯ
«ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ»**

**ПОДГОТОВКА К СЪЕМКАМ
ФИЛЬМА «ШКОЛЬНЫЕ БОТАНЫ»**



В ЯНВАРЕ

Январский выпуск журнала «Искусство созидать» посвящен прощению. Перед каждым из нас рано или поздно встает вопрос о прощении. Как простить тех, кто принес нам горе? Нужно ли это делать? Просить прощения и прощать — мужественный поступок или признание своей слабости? Легких ответов здесь нет, каждый для себя решает сам. В любом случае, прощение не происходит само собой. Это большая внутренняя работа, это выбор и долгий путь. В инструментарии ребенка должен появиться навык прощения, вне зависимости от того, какой выбор он будет делать в дальнейшей жизни. И в наших силах помочь школьнику этот навык освоить.

Анна Шкрябина

Редактор журнала «Искусство созидать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 6 Качество личности
- 7 Мнение эксперта
- 9 Лучшие социальные практики
- 14 Жизнь для других
- 16 Памятка
- 17 Контакты



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА»



«Киноуроки в школах мира» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.

Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 38 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, Министерствами образования и науки Луганской и Донецкой Народных Республик, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

ФИЛЬМ «ЧИСТОДЕЙ»



Готов 34-й фильм-киноурок проекта под названием «Чистодей». Он посвящён понятию «трудолюбие». В качестве основных действующих лиц выступили члены дружной многодетной семьи, демонстрирующие воспитание детей в любви, уважении, единстве. Одну из главных ролей в «Чистодее» исполнил Юрий Владимирович Назаров, Народный артист Российской Федерации. Он сыграл роль деда: мудреца, воспитателя, наставника, рассказывающего внукам о человечности. Фильм создан при активном участии Русского Космического Общества и Российского общественного движения «Семья Отечества», в ядро которого вошли многодетные отцы и матери, отстаивающие счастливое будущее своих детей и мира, в котором они будут жить.

Готовятся съёмки фильма «Школьные ботаны» для учеников среднего школьного возраста. Новый киноурок раскрывает понятие «целестремленность» и направлен на популяризацию в молодёжной среде образа неординарно мыслящего, образованного человека. Фильм с отличительным титром «Ученые России – школам мира» создается при поддержке МОО «Русское космическое общество».

ПРЕМЬЕРА «ПИСЬМА» И «8 МАРТА»

В январе прошла онлайн-преьера фильмов «Письма» (старшая школа, понятие «целомудрие») и «8 марта» (начальная школа, понятие «внимательность, наблюдательность») на ютуб-канале. Эти киноуроки нацелены на привлечение внимания к лечению детей с заболеваниями крови, на просвещение населения в вопросах донорства. Конечная цель – пополнение базы доноров костного мозга через проведение Всероссийской акции «Все помогают всем».

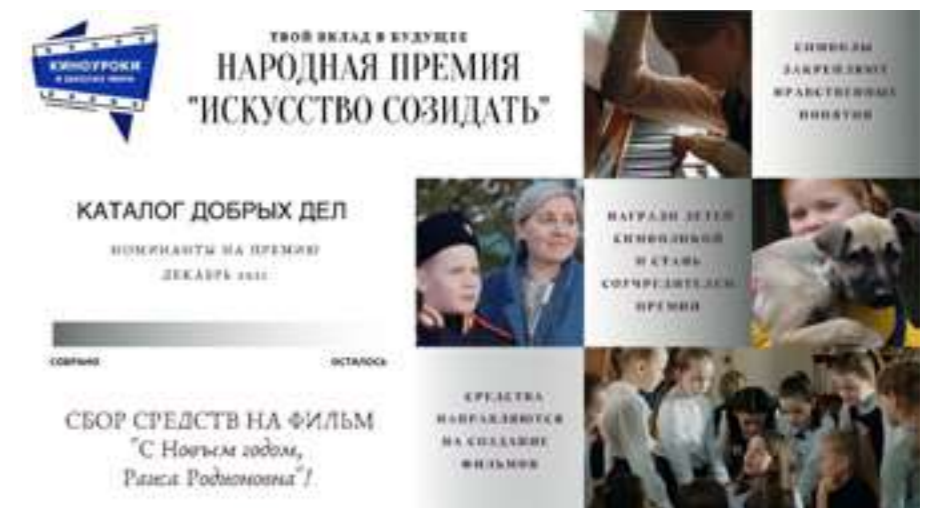


ПИЛОТНЫЙ РАЙОН

21 января прошло установочное совещание с кураторами проекта от Федерального партийного проекта «Новая школа» в регионах. В каждом субъекте РФ будет определен пилотный район, на территории которого при поддержке кураторов и местной администрации будет выстраиваться система воспитания. На совещании обсуждались вопросы синхронизации работы школ и учреждений культуры в решении воспитательных задач, активного привлечения родительского сообщества для поддержки детей при выполнении общественно полезных дел.

НАРОДНАЯ ПРЕМИЯ

В рамках проекта «Киноуроки в школах мира», учреждена Народная премия «Искусство создавать». Каждый может стать соучредителем премии и продюсером будущих фильмов одновременно! На средства от благотворительных взносов коллективы классов, реализовавшие лучшие социальные практики, награждаются коллекционной символикой проекта. Информация о зачислениях, награждении и финансировании съёмок будет размещена на сайте проекта.



ОПЫТ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

20 января прошел вебинар «Реализация международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира»: опыт, перспективы». Его организовал ГУО «Брестский областной институт развития образования». Участниками вебинара стали ректор ГУО «Брестский областной ИРО» Анатолий Васильевич Мощук, сценарист и режиссер проекта Елена Владимировна Дубровская, руководитель научного отдела проекта «Киноуроки в школах мира» Родионова Наталья Михайловна и еще 350 педагогов Брестской области. В ходе вебинара состоялся заинтересованный разговор о реализации проекта в учреждениях образования, педагоги поделились опытом проведения социальных практик, реализованных в рамках районных этапов областного фестиваля социальных практик «Мир меняют дети». Учителя выразили готовность к дальнейшему активному сотрудничеству.



ОПЫТ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ



21 января состоялся вебинар для специалистов по воспитательной работе управлений по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, директоров учреждений общего среднего образования областного подчинения по реализации проекта «Киноуроки в учреждениях образования Минской области». В мероприятии приняли участие начальник отдела социальной и воспитательной работы

главного управления по образованию Миноблсполкома Татьяна Цвирко, проректор Минского областного института развития образования Оксана Савицкая, автор Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России», режиссер Елена Дубровская, руководитель научного отдела Наталия Родионова.

Круглянское сельское поселение Каширского района Воронежской области стало первым пилотным районом, где при поддержке главы Геннадия Лихачева и куратора Федерального партийного проекта «Новая школа» Ольги Ортиной реализован комплексный подход к внедрению системы воспитания в учреждениях образования и культуры.

«Сегодня остро стоит вопрос воспитания наших детей. Решить его – посильная задача, если браться за неё сообща. Я, как глава Круглянского сельского поселения, понимаю, что для этого есть все ресурсы. Моя главная задача – организовать и поддержать процесс. За основу взяли «Киноуроки в школах России» и включили их в школьную программу и в программу работы местного Дома культуры», – рассказал Геннадий Лихачев. В Круглянском сельском поселении к реализации обучающего проекта подошли масштабно. Глава поселения на основе системы воспитания «Киноуроки в школах России» инициировал тематические встречи с родителями школьников и педагогами. «Мы организовали кинолектории для родителей, на которых они смогут ежемесячно смотреть и обсуждать те же фильмы, что показывают детям. Это огромная поддержка нашей школе. Родители в семье смогут поддержать своих детей в желании делать полезные дела в школе, в посёлке и за его пределами. Мы создаём лучшие условия для педагогов и родителей, чтобы они смогли и на словах, и в делах воспитывать будущую надежную опору для развития и укрепления нашей страны», – рассказал Лихачев.



ПРОЩЕНИЕ —

это отпущение вины и освобождение от наказания. Целью прощения является восстановление утраченных отношений. В течение жизни мы совершаем поступки, взаимодействуем со многими людьми, реализуем свои планы — и в ходе всех этих событий оказываемся в ситуациях, где обижают нас и ли обижаем мы. Просить прощения и прощать самому — это важнейшие умения зрелого человека.

Цитата

Слабые никогда не прощают; прощение — привилегия сильных.
Махатма Ганди

Действие

- уметь просить прощения: принять и осознать свою вину, спокойно поговорить с человеком, которого вы обидели;
- прощать обидчика искренне, не торопиться, тщательно обдумать произошедшее;
- научиться прощать себя: взять ответственность за проступок, исправить ситуацию, не терзать себя чувством вины.

КНИГИ

Новогодний праздник отца и маленькой дочери
А. Грин

Рождественский рассказ
В. Токарева

Искупление
И. Макьюэн

Отречение
Е. Маркова

ФИЛЬМЫ

- Когда деревья были большими
- Отверженные
- Андрей Рублев
- Список Шиндлера
- Заплати другому
- му

НАШЕ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

ОРТИНА Ольга Алексеевна



Депутат Воронежской областной Думы, куратор регионального партийного проекта «Новая школа», председатель общественного совета партийного проекта «Детский спорт»

“Наша совместная задача с педагогами и родителями – направить инициативу и энергию детей в нужное, созидательное русло”

Осуществление проекта «Киноуроки в школах России» в Воронежской области в рамках партийного проекта «Новая школа» началось ещё в прошлом году.

В феврале 2021 года в общеобразовательной школе № 104 города Воронежа вместе с пятиклассниками мы посмотрели короткометражный фильм «Честь имею»*, посвящённый мужеству защитников Отечества, раскрывающий нравственное понятие «честь». После просмотра дети обсудили ленту: ребята рассказали о своих эмоциях,

о том, что особо тронуло в картине, какие черты характера героя им импонируют, в чем они хотели бы на него походить. Позже аналогичные просмотры проходили в нескольких общеобразовательных школах города Воронежа и двух школах районов области.

Начальный этап внедрения проекта показал, что обратная связь с детьми разных возрастных групп идёт не одинаково. Ученики младших классов очень открыты, легко идут на контакт, после просмотренного материала свободно выражают свои эмоции, вы-

сказывают суждения. Старшеклассники же, особенно подростки, часто бывают зажаты, менее готовы говорить о своих эмоциях, чувствах и делиться мыслями. Здесь на помощь мы призвали психологов.

В конце минувшего года, проанализировав проделанную работу, мы пришли к выводу, что реализацию проекта нужно переносить на всю территорию региона, в каждый муниципальный район, в каждое сельское поселение, уделяя особое внимание последним. И, самое главное, привлечь к проекту родителей.

Работу на новом этапе мы начали с выстраивания связи: глава района (поселения) - педагог школы - родитель. Глава района (поселения) здесь выступает гарантом поддержки для педагогов при реализации школьных социальных инициатив, организации и проведении всех мероприятий. Кроме этого, для реализации данного проекта используются уже две площадки - это общеобразовательные школы и местные Дома культуры. В школах после просмотра короткометражных фильмов идёт обсуждение между детьми и педагогом, в Домах культуры после просмотра ленты - общение с педагогами и родителями учащихся. Так, после просмотра киноленты накануне Нового года, ребята одного из сельских поселений решили организовать акцию «Снежинка добра», для поздравления жителей старшего поколения.

18 января этого года мы провели такой киноурок в селе Круглянское Каширского района. В начале посмотрели короткометражный фильм с детьми в школе, подискутировали, обменялись эмоциями. Затем, этот же фильм посмотрели в местном Доме культуры с родителями и педагогами. Педагоги со своей стороны рассказали родителям о восприятии этого фильма детьми, об



[Презентация проекта, АИФ-Воронеж](#)

их реакции. Я постаралась донести до родителей необходимость поддержки и раскрытия в ребенке важных жизненных ценностей и качеств, которые они получили после просмотра этого фильма. Хочу, заметить, что родители были очень рады такой встрече, принимали очень активное участие в обсуждении.

В данный момент мы в процессе создания общего чата с целью детальной проработки формата проведения киноуроков и встреч с родителями для представителей каждого района, поселения, ответственных за развитие данного направления.

На мой взгляд, такой системный подход должен привести к хорошему результату. Ценность проекта «Киноуроки в школах России» в том, что воспитание ребёнка проходит через положительно окрашенные эмоции и добрые дела. Наша совместная задача с педагогами и родителями – направить инициативу и энергию детей в нужное, созидательное русло.

Ведь дети – наше будущее, и каким оно будет, зависит от нас.

* Проект «Киноурок» вместо обычного школьного урока, МБОУ «СОШ №104» Воронежа

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

ПОСЕЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

МБОУ «Красногорбатская СОШ», пгт Красная Горбатка, Владимирская область
Класс: 9 «Б»
Учитель: Горшкова Елена Васильевна

Класс посетил детский реабилитационный центр для того, чтобы поддержать и пообщаться с детьми, оказавшимися в сложной жизненной ситуации. В этом центре живут ребята, которых изъяли из неблагополучных семей. Им нужно дружеское общение и поддержка, чтобы они не потеряли веру в людей и доброту, нашли в себе силы простить свою семью.



ДРУЖЕЛЮБИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ПРОЩЕНИЕ

ГОУ ЛНР «Городищенская СШ №23», Перевальск
Класс: 9-10
Учитель: Григорьева Татьяна Владимировна

11 января в ГОУ ЛНР «Городищенская средняя школа №23» в рамках проекта «Киноуроки в школах России» в 9 и 10 классе состоялся просмотр короткометражного фильма Елены Дубровской «БВ». Фильм затронул проблему прощения, которая не оставила учащихся равнодушными, в дискуссии ребята высказали свои мнения и привели примеры жизненных ситуаций, в которых им тоже приходилось делать трудный выбор. Учащиеся постарались понять, что значит быть не таким, как все. Дружелюбие, справедливость и прощение – спутники жизни. Была организована акция по сбору сладостей для дома престарелых.



пращения, которая не оставила учащихся равнодушными, в дискуссии ребята высказали свои мнения и привели примеры жизненных ситуаций, в которых им тоже приходилось делать трудный выбор. Учащиеся постарались понять, что значит быть не таким, как все. Дружелюбие, справедливость и прощение – спутники жизни. Была организована акция по сбору сладостей для дома престарелых.

СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР/КОСТЮМЕРНАЯ

КОУ ДС «Адаптивная школа-интернат №16», Омск
Класс: 9-е классы, 8 класс
Учитель: Аверина Наталья Николаевна

7 декабря ребята посмотрели фильм «БВ», который дал возможность задуматься о том, каково быть не таким, как все. Ребята вспомнили, как тема «белой вороны» была раскрыта в театральной постановке Северного драматического театра имени М.А. Ульянова – «Кричи «волк!» В этом спектакле освещается актуальная сегодня тема травли ребёнка, который по какой-либо причине не похож на других.

В марте 2021 года я прошла обучение в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по дополнительной профессиональной программе «Социальный театр как технология социально-психологического сопровождения подростков». Я включила программу курсов в школьный план. Для её реализации взяты методические разработки и видео спектаклей, предоставленных на курсах. Театральный проект помогает понимать и раскрывать нравственные качества героев. Совместно с педагогом-библиотекарем Людмилой Константиновной я участвовала в региональном социальном проекте «Своя территория – 2021». Мы посетили с воспитанниками четыре спектакля: «Кричи «волк!» В. Ольховской, «Море. Звёзды. Олеандр» М. Малухиной, «Немножко осени. Октябрь» К. Жукова, «Убийца» А.Молчанова, которые были представлены на сцене Областного дома учителя. Дети смогли в живую пообщаться с актёрами БУК «Омского государственного Северного драматического театра имени М.А. Ульянова». Также вместе с педагогами мы приняли участие в проекте «Своя территория – 2021». В течение года мы с ребятами проводили репетиции спектакля «Время всегда хорошее», это сплотило взрослых и детей. В рамках регионального проекта в сентябре 2021 года за постановку «Время всегда хорошее», дебютировавшую на I Фестивале социальных театров, наша школа завоевала награду – телевизор в номинации «За успешный выбор драматургического материала», награждена дипломом. Мы планируем смотреть фильмы Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» и видео спектаклей БУК «Северного драматического театра имени М.А. Ульянова» с последующим обсуждением. Наши ребята благодаря участию в проекте «Киноуроки в школах

России» учатся анализировать социальную проблему и высказывать своё мнение, что очень важно для духовно-нравственного развития. Современный театр близок подросткам, поэтому они решили продолжить работу в проекте социальных спектаклей и создать в школе костюмерную. Коллекция костюмов, изготавливаемых своими руками, пополняется и обновляется, в этом помогают спонсоры и волонтеры школы. Дети решили посетить БУЗ ОО Специализированную детскую туберкулезную клиническую больницу и КОУ ДС «Адаптивную школу-интернат № 5» со своим спектаклем.

Все мероприятия в ходе реализации проекта «Киноуроки в школах России» мы освещаем в социальных сетях, на школьном сайте.



ТАЛАНТ ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЕТ ЧЕЛОВЕКА

МОУ «СОШ села Воскресенское», Саратовская область
Класс: 10
Учитель: Захарова Ольга Васильевна

В 10 классе МОУ «СОШ села Воскресенское Саратовской области» киноурок по фильму «БВ» помог старшеклассникам подумать о многом. Сначала – беседа о сложных вопросах: как нелегко талантливому человеку в обществе, как непросто быть искренним и любить, как необходимо иметь мужество, чтобы исправить свою ошибку и не потерять хорошего человека, как сложно верить, любить и прощать. Обсуждение прошло интересно, хотя мнения высказывались самые разные. И это было здорово! Мы вспоминали уроки литературы, приводили в примеры маленького принца Экзюпери, героев Чехова, героев повести Бориса Васильева «Завтра была война».

Наша социальная практика: работа над социальным памфлетом «Средство от вранья», стихами Роберта Бёрнса и небольшие этюды – художественное чтение. В записи эти работы старшеклассников были показаны на классных часах в других классах, а затем отправлены на районный конкурс «Мы ищем таланты».



ТВОРИМ ДОБРО

МБОУ Школа 147, Самара
Класс: 5 «В»
Учитель: Дорогова Евгения Витальевна

26 декабря учащиеся класса посмотрели фильм «БВ». Проблемы непохожести на других, одиночества среди людей, дружбы и предательства близки современным подросткам. Поэтому история главной героини Даши никого не оставила равнодушным. О прощении приходится говорить часто, ведь ребята не понимают, что обидеть можно одним неудачно брошенным словом или взглядом. И фраза: «Если вы страдаете от несправедливости нехорошего человека – простите его, а то будет два нехороших человека» – как нельзя лучше иллюстрирует настоящее, человеческое отношение к миру, к окружающим нас людям. А «белых ворон», «не таких, как все», в нашем мире мы встречаем нередко. И надо учиться понимать и принимать, а может быть, и помогать им. Близятся волшебные праздники: Новый год и Рождество. Ребята решили дарить добро окружающим. В рамках акции «Дружба классами», дети собрали подарки и отправили посылку ученикам 5 класса г. Новосибирска с поздравлениями.



НАЙДИТЕ СЕБЯ И БУДЬТЕ СОБОЙ

МБОУ Дубровской №2 СОШ, пгт Дубровка, Брянская область
Класс: 6 «Б»
Учитель: Гавриленко Надежда Ильинична

Ребята приводили примеры из своей жизни, рассказывали случаи из жизни своих друзей. Темы индивидуальности и прощения переплелись, и не было равнодушных среди присутствующих. А разговор перенёсся еще и в семьи. Поэтому к нашему 30-голосному слову присоединились ещё 48 голосов. И все вместе сделали вывод: трудно дружить с такими людьми, они обогащают тебя, ты становишься чище и сильнее. А прощать нужно всех, кто понял свою ошибку. Все были покорены творческой Дашей, её увлечением поэзией, её отношением к людям.

Близится самый волшебный праздник – Новый год! И самый благословенный праздник – Рождество! И ребята решили дарить добро окружающим. Работала мастерская «Деда Мороза»: ребята придумывали новогодние поделки и рождественские открытки. Продолжили волонтерскую акцию «Дети – детям»: подарили новогодние открытки и поделки детям-инвалидам из дома-интерната и работникам этого дома-интерната. Подарили поделки и открытки своим педагогам и ветеранам педагогического труда.

А на каникулах мы провели праздник «Рождество – семейный праздник», узнали историю этого торжества, посмотрели мультфильм о рождении Христа, а потом участвовали в викторине на эту тему. Больше всего запомнилась игра «Звезда желаний», когда каждый, стоящий в кругу, желал своим одноклассникам что-то своё, что еще не говорилось. И все чувствовали себя единой семьёй. И всех прощали... Мы нашли себя и остались собой.



ТРЕНИНГ ПО СПЛОЧЕНИЮ КОЛЛЕКТИВА

МБОУ «Родниковская школа-гимназия», Симферополь
Класс: 7 «А»
Учитель: Тропина Ольга Леонидовна

«БВ» – практически невозможно спрогнозировать название этого фильма. И я была рада тому, что ребята не смогли придумать, чтобы это значило, т.к. «Белая ворона» и «Бесит ВСЕХ» достаточно известные расшифровки прозвища БВ. Это значит, что у нас в классе таких нет, но заседание киноклуба и последующая социальная практика (психологический тренинг и социальная акция) заставили основательно задуматься.

Удивительно трогательная драматическая картина Елены Дубровской создана адресно именно для подростков и даёт возможность проанализировать со стороны знакомые ситуации. Даша и Платон, талантливые молодые люди, чьи судьбы пересеклись, казалось бы, навсегда, но финал картины открытый...

Ребята написали трогательные письма Даше, после анализа которых был проведён тренинг по сплочению коллектива, на котором ребята узнали много нового о себе. По итогам тренинга сделан вывод о том, как важно иметь друзей и уметь прощать их. В предверии новогодних праздников учащиеся с родителями собрали подарки для ребят из интерната в соседнем селе и поздравили их с Новым годом, чему они оказались очень рады!



ПРОЩЕНИЕ

МБОУ «СОШ №9», Курган
Класс: 9-11
Учитель: Бухтоярова Юлия Сергеевна

После просмотра фильма ребята обсуждали понятия «прощение», «белая ворона». Прощение – сложный процесс, требующий сил, дарующий исцеление. Прощение подобно спасательному кругу, который в ситуации обиды не даст утонуть в потоке гнева и агрессии, избавит нас от тяжких мук, которые мы порой несем через всю жизнь. И пусть скептики говорят, что прощение противоположно справедливости, что оно – проявление слабости, что оно может стать отказом от борьбы за собственную точку зрения, проявлением превосходства, снисхождения. Некоторые люди считают даже, что просить прощения – значит унизиться. Но прощение – это внутреннее освобождение от обиды и борьба за освобождение другого из плена отрицательных эмоций. Мы решили попросить прощение у своих одноклассников, родителей, учителей, за причиненные обиды. Мы поучаствовали в акции РДШ «Почта радости». Ребята создали записки с пожеланиями и словами прощения для учителей и одноклассников. Почтальоны радости сами раздали приятные послания!

МАРИЯ ДМИТРИЕВНА МЕНДЕЛЕЕВА

(1793-1850)

На обложке своей первой научной работы Дмитрий Менделеев написал: «Это исследование посвящается памяти матери её последышем. Она могла его взрастить только своим трудом, воспитывала примером, исправляла любовью». Мария Дмитриевна, мать Дмитрия Менделеева, сыграла особую роль в жизни ученого.

Мария Дмитриевна родилась в тобольской купеческой семье. Образования не получила, но много читала в библиотеке отца. В 16 лет она вышла замуж за учителя, Ивана Менделеева, который со временем стал директором гимназии в Тобольске. Мария Дмитриевна родила 17 детей, младшим из которых был Дмитрий. Он появился на свет зимой 1834-ого года. В том же году глава семьи потерял зрение и оставил работу в гимназии.

В соседнем селе находился разоренный стекольный завод, которым владел брат Марии Дмитриевны. Он предложил сестре взять на себя управление предприятием, чтобы содержать семью. За несколько лет Мария Менделеева наладила производство, продолжая заботиться о детях и муже. Накопив деньги, она отправила мужа на операцию в Москву, где врачи вернули ему зрение.

Дмитрию как младшему ребенку мать уделяла много внимания. Позже он вспоминал, что именно она привила любовь к науке и труду. Мария Дмитриевна брала сына с собой на завод, поощряла его любознательность. Когда ему пришла пора учиться в гимназии, она оставила производство и переехала с детьми в Тобольск.



Дмитрий Менделеев был способным, но своенравным учеником. Он занимался только любимыми предметами. Спасая сына от исключения, Мария Дмитриевна хлопотала о нем у влиятельных знакомых, просила мужа делать за Дмитрия домашние задания. Ученый позже отметит, как ценно, что мать не ломала его характер, она верила в его призвание и всеми силами старалась помочь.

Когда Дмитрий Менделеев окончил гимназию, Мария Дмитриевна овдовела. Повзрослевшие дети разъехались. Сгорел завод. Семья продала остатки имущества и переехала Петербург, чтобы Дмитрий получил высшее образование. Благодаря настойчивости матери, Менделеев поступил в институт. В то время Мария Дмитриевна уже тяжело болела, она умерла через несколько месяцев. Перед смертью, она написала на иконе «Благословляю тебя, Митинька. На тебе была основана надежда старости моей. Я прощаю тебе твои заблуждения...»

КОРРИ ТЕН БУМ



(1892 — 1983)

Голландская христианка, которая во время нацистской оккупации создала подпольную организацию для спасения евреев. Узница немецкого концлагеря, простившая своего надзирателя.

Корри родилась в большой семье. Её отец владел часовой мастерской, которая находилась на первом этаже их маленького дома. Когда Корри выросла, она выучилась часовому делу и в 1924 году начала работать в отцовской мастерской, являлась первой женщиной-часовщиком в Нидерландах. Одновременно с этим она стала преподавать в воскресной школе.

В 1940 году Германия оккупировала Нидерланды, после чего голландские евреи оказались под угрозой гибели. Семья Корри стала укрывать евреев. В доме тен Бум была возведена фальшивая стена, за которой могли одновременно укрываться до 7 подпольщиков.

Всего за время Холокоста удалось спасти 800 человек.

В 1944 году семью тен Бум выдали информаторы, сотрудничавшие с гестапо. В доме был устроен обыск, всех обвиняемых жестоко пытали. Однако потайную комнату так и не нашли, шестеро укрывавшихся там евреев спаслись. Корри и ее близких арестовали. Их отправили в концлагерь, где вскоре погибнет отец и на руках Корри умрет сестра.

Незадолго до нового 1945 года Корри объявили смертный приговор. Всех женщин старше 50 лет нацисты убивали. Корри тен Бум было 52 года. Однако вследствие канцелярской ошибки Корри освободили через несколько дней. Она говорила:

“

Моя жизнь была возвращена мне как дар... для определённой цели.

После войны Корри занялась созданием реабилитационных центров для жертв нацизма и проповедовала примирение между жертвами и преступниками. За 30 лет она объездила со своими выступлениями 60 стран.

В 1947 году Корри выступала на очередной конференции в Германии. После того, как Корри закончила свою речь, к ней подошел благодарный слушатель. Женщина сразу узнала его. Это был бывший надзиратель, один из наиболее жестоких конвоиров в концлагере, офицер СС. Теперь он стоял перед ней и просил прощения. Потом Корри вспоминала, что это было одно из самых тяжелых решений в ее жизни. Тем не менее, она произнесла: «Я прощаю вас, брат... от всего сердца».

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: kinouroki.ru/films.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.org>



8 800 444 54 58



vk.com/kinouroki