

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство созидать

НОМЕР 20/ДЕКАБРЬ 2021

Тема номера:
Киноуроки в школах мира.
Донбасс.

АКЦИЯ
«10 ШАГОВ»

НОВЫЙ ФИЛЬМ
«ИНТЕРВЬЮ С НЕУДАЧНИКОМ»

СПЕЦВЫПУСК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА»



Фото соцпрактики МОУ «Школа № 136 г. Донецка»

В ДЕКАБРЕ

Приближается волшебная новогодняя пора, с которой мы привычно связываем наши лучшие воспоминания, заветные мечты, новые стремления. За этот насыщенный и интересный год мы многого достигли вместе с вами! Потому что объединение талантливых людей под одной большой и созидательной целью – это безграничная сила. Пусть в новом году с помощью этой силы и дальше развиваются добрые начинания, расцветает искусство в сердцах наших детей, крепнет всё лучшее в нас.

Декабрьский выпуск расскажет о развитии проекта в Донецкой и Луганской Народных Республиках.

Анна Шкрябина

Редактор журнала «Искусство созидать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 5 Киноуроки в школах Донбасса: развитие проекта в республике
- 9 Мнение эксперта
- 12 Лучшие социальные практики
- 17 Жизнь для других
- 19 Памятка
- 21 Контакты



«Киноуроки в школах мира» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.

Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 38 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.

Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, Министерствами образования и науки Луганской и Донецкой Народных Республик, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.



СЛОВО РЕЖИССЕРА



Полсотни детских рассказов для киноуроков создано автором и режиссером проекта Еленой Дубровской. Часть из них изданы в книге «Маленькие истории с большим смыслом», большинство стали основой для сценариев фильмов проекта. Каждый рассказ, сценарий и фильм уникальны по одной простой причине — поступки героев, события и ситуации разворачиваются вокруг понятия о нравственном качестве. В чем секрет создания киноуроков? Как создается рассказ и сценарий? Почему искусство должно стоять на службе воспитания? Ответы на эти вопросы Елена Владимировна дала в ходе онлайн-встречи, организованной НКО Ассоциация кино и медиа педагогов «Институт визуальных коммуникаций».

«Интервью с неудачником» — так будет называться новый фильм проекта, съемки которого пройдут в конце уходящего года. Киноурок для учеников средней школы раскроет понятие «единство слова и дела». А лейтмотивом кинокартины станет популяризация здорового образа жизни. Фильм будет сниматься в Санкт-Петербурге и выйдет в свет в 2022 году.

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ДОБРЫХ ДЕЛ

Программа «Больше Добрых Дел» продолжает знакомить участников проекта с опытом работы учителей России, Беларуси, Донбасса. Из общения с педагогами стало ясно — максимальный воспитательный эффект достигается тогда, когда равнозначно сильные эмоции вызывает не только фильм, но и то дело, которое инициируют дети после его просмотра. Тогда не остается места для фальши и формализма, и каждый участник социальной практики чувствует себя частью большого доброго дела, которое совершается одновременно в разных уголках мира.



ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ В ЛИЦЕЕ ИСКУССТВ

13 декабря в Лицее искусств Санкт-Петербурга состоялся закрытый показ фильма «8 марта», который был создан для учеников начальных классов и знакомит с понятием «внимательность, наблюдательность». На этапе создания кинокартины воспитанники лицея приняли активное участие в ее подготовке — концертный хор исполнил песню «Дарим сердце», которая звучит в финале фильма.



ДВА НОВЫХ КИНОУРОКА

«Подвиг» и «подвижничество» — понятия об этих нравственных качествах лягут в основу сценариев будущих фильмов, создание которых запланировано на весну 2022 года в Луганской и Донецкой Народных Республиках. Фильмы расскажут о внутренней силе человека, о ценности творчества и искусства в ситуациях обычных и сложных.

10 ШАГОВ



В ответ на большое количество вопросов — как помочь проекту, чтобы он развивался в школе, городе, регионе, запущена акция «10 шагов». Мы признательны всем, кто стремится внести личный вклад в преобразование настоящего и будущего, в воспитание детей. Для тех, кто принял твердое, взвешенное решение и готов реализовать свои силы и добрую волю на благо исключительно важного дела, предлагаем вступить в закрытую группу «Киноуроки: 10 шагов — народная инициатива», где мы даем подробную инструкцию — как действовать.

КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ ДОНБАССА:

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА В РЕСПУБЛИКЕ

«Для нашего региона сейчас как никогда актуально формирование духовно-нравственных, культурных и семейных ценностей каждого маленького человека!» — с таких слов учителей, выражающих искренне понимание ценности каждого дня, проведенного с детьми мире созидания, началось развитие проекта на Донбассе.

В мае 2019 года прошла [церемония безвозмездной централизованной передачи](#) киноуроков общеобразовательным организациям Донецкой Народной Республики.

Уже в сентябре педагоги школы № 136 города Донецка Алёна Розум и Александра Соловьева первыми начали проводить киноуроки со своими учениками. Их опыт был успешным, а активность и трудолюбие детей стали залогом победы в Конкурсе социальных практик 2019–2020 учебного года.

В следующем учебном году уверенную победу в конкурсе одержали педагоги Станции юных техников г. Макеевки ДНР. В июле 2021 года для награждения победителей и проведения ряда встреч представители проекта совершили рабочую поездку на Донбасс.



[Передача киноуроков школам ДНР, май 2019](#)



[Социальная практика в школе № 136 г. Донецка](#)

В Луганской Народной Республике [прошла встреча](#) министра образования и науки ЛНР Андрея Лустенко, министра культуры, спорта и молодежи ЛНР Дмитрия Сидорова с представителями проекта Алексеем Горшковым и Светланой Жуковской.

[Одна из презентаций](#) прошла в Донецкой республиканской детской библиотеке имени С. М. Кирова. Участники проявили живой интерес, задавали много вопросов. Представители проекта старались раскрыть не только методику системы воспитания, но и её ценность для подрастающего поколения, для нашего общего будущего: «Наша задача — показать опыт того, как можно просто из мусора, собирая по копейке, по бумажке, по крупиночке, создавать ресурсы для того, чтобы улучшать окружающую среду

— это и благоустройство территории, и посадка саженцев деревьев, и подарки, помощь ветеранам, инвалидам, малоимущим или помощь животным. Здесь большое поле для фантазий, для творчества, и дети, на самом деле, очень здорово показывают его. Когда не „сверху“ спускаются какие-то задачи, что необходимо сделать „вот это“, а дети проявляют творческий подход».

Завершилась поездка [торжественным мероприятием](#), на котором педагогам-участникам проекта вручили именные сертификаты, а победителям Конкурса социальных практик — грамоты и памятные призы.

Основным итогом поездки стала договоренность о проведении рабочего совещания Министерств образования и культуры ЛНР и ДНР с руководством проекта, на котором будут обсуждаться конкретные шаги по интеграции системы воспитания в образовательное пространство республик.

Через месяц в ходе [онлайн-совещания](#) стороны договорились о совместной реализации проекта в части выполнения социальных практик и проведения международных акций, развитии системы воспитания. Так же рассматривалась перспектива создания ки-



[Награждение победителей Конкурса соцпрактик](#)

ноурока от школ ДНР и ЛНР — школам мира.

С 1 сентября 2021 года учителя школ Донбасса приступили к реализации системы воспитания. Опираясь на опыт проведения научного исследования эффективности системы в России, Министерство образования и науки ДНР инициировало проведение аналогичного исследования в школах республики. Работа проводится на базе ГУ «Донецкий республиканский учебно-методический центр психологической службы системы образования» под руководством директора Инны Васильевны Ивановой. Стремление и творчество учителей вселяет надежду, что результаты работы, выраженные в положительных изменениях психологической сферы школьников, станут дополнительным стимулом для



[Онлайн-совещание представителей ЛНР и ДНР с руководителями проекта](#)



[Презентация проекта в ЛНР](#)



[Посещение Правительства ДНР организаторами проекта](#)



[Встреча с педагогами ДНР](#)

работы всех участников проекта. Выработанная диагностическая база станет дополнительным инструментом оценки эффективности системы воспитания.

Создать фильмы-киноуроки от школьников ЛНР и ДНР, рассказывающие о силе воли и духа, трудолюбии и созидании жителей республик, возможно лишь при живом общении с теми, кто станет прообразами будущих героев кинокартин. Понимая важность и сложность задачи, авторы проекта решили вновь посетить Донбасс.

Осень 2021 года запомнится насыщенными поездками и теплыми встречами, которые прошли в Луганской и Донецкой Народных Республиках.

В Луганске [состоялась презентация проекта](#), ознаменованная торжественной передачей киноуроков в учебные заведения Луганской Народной Республики.

На мероприятии присутствовала Заместитель Председателя Правительства ЛНР Анна Тодорова с приветственным словом от Главы ЛНР Леонида Пасечника и поблагодарила представителей проекта за то, что они нашли время и возможность лично приехать в республику.

Разговор о создании в республике короткометражного фильма проходил в ЛГАКИ имени Матусовского. «Подвиг» — понятие об этом моральном качестве человека будет раскрыто в фильме с рабочим названием «Счастливые люди». Съемки запланированы на весну 2022 года.

В Донецке череда встреч началась с [посещения Правительства республики](#). «Будем всесторонне поддерживать проект. Ведь именно подрастающее поколение, как неоднократно говорил Президент России Владимир Владимирович Путин, является безусловным общенациональным приоритетом», — подытожил встречу заместитель Председателя Правительства ДНР Владимир Антонов.

Министерство образования и науки ДНР совместно с ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» организовало [презентацию проекта для педагогов ДНР](#) — работников муниципальных методических служб, общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.

Завершилась поездка [встречами с учителями школ](#) в городах Ясиноватая, Харцызск, Макеевка. Удалось обсудить вопросы, которые неизменно возникают в работе педагогов, поделиться творческими планами и, главное, — почувствовать теплый отклик и искренность каждого.

Киноуроки в школах Донбасса проходят активно и творчески, сообразно



[Людмила Байдалова на встрече со школьниками](#)

духу этого края, который всегда славился трудолюбием. Развитие проекта набирает обороты благодаря подвижнику и добровольцу, который выступает официальным представителем проекта на территории ЛНР и ДНР. Людмила Байдалова, педагог по зову сердца, [курирует организационные вопросы](#) и проводит встречи с педагогами и школьниками.

Близкая Донецку тема подвижничества станет основой для создания сценария будущего киноурока. Проведение съемок так же планируется организовать весной 2022 года. «Больше всего мы хотим, чтобы наши дети уже в недалеком будущем могли самостоятельно принимать решения и осуществлять нравственный выбор во всех сферах их жизни и деятельности, сохранили в своих сердцах все те самые главные моральные качества, которые делают человека Человеком!» — слова методиста методического кабинета Отдела образования администрации города Снежное ДНР Елены Голдобиной точно выражают общий настрой жителей республик.

Желаем успехов всем участникам проекта, расширяющим географию добрых созидательных дел на Донбассе!

ОТ ИСКУССТВА КИНО К ИСКУССТВУ ЖИТЬ

Официальный представитель Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира» в ЛНР и ДНР

БАЙДАЛОВА Людмила Николаевна

Важно учиться любить детей такими, какие они есть на самом деле, а не такими, какими им приходится быть, чтобы заслужить нашу любовь.

Мы все приходим в эту жизнь, чтобы радоваться и быть счастливыми. Эта истина от Бога знакома всем нам.

На каком этапе жизненного пути радости становится всё меньше, а забот и проблем — всё больше? Ведь у каждого человека вызывает улыбку детский смех, порой переходящий в пронзительный визг от избытка радости и счастья. А у каждого ли? Кто был свидетелем таких воспитательных фраз: «Громко смеяться — некрасиво», «Успокойте своего ребёнка», «Что за дети пошли! Невоспитанные! Мы такими не были!».

И не с таких ли фраз начинается тот этап? Я долго искала ответ на этот вопрос. Но событийный круг оставался замкнутым, хотя я точно знала, что выход из него есть. Ведь за плечами большой педагогический, психологический и житейский опыт взаимодействия с детьми.

Уточню, что замкнутость круга заключается в дилемме — с кого начинать воспитание: с детей или взрослых, ко-



торые сопровождают молодое поколение на пути ко взрослой жизни? Я даже стала вести курс «Искусство быть родителем», который даёт массу эффективных инструментов взаимодействия между детьми и родителями.

Хотите знать, что чаще всего я слышу на этом курсе от родителей? Думаю, что догадываетесь. Школа, интернет, улица — далеко не всё, что тоже влияет на воспитание и формирование личности ребёнка. И это правда!

Я, как учитель математики, ближайшее окружение ребёнка вижу в образе правильного треугольника, в центре которого и находится ребёнок. А три вершины этого треугольника — это Семья, Образование и Государственные органы власти.

Признаюсь, много лет я эту картинку видела плоской и точно знала, что че-

го-то в ней не хватает. Искала, добывала знания, экспериментировала. Даже была совсем рядом от ответов на свои вопросы, так как несколько лет ездила в Санкт-Петербург за знаниями в области детской психологии. Всем известно, что именно в этом городе сильнейшие исследовательские лаборатории в различных областях жизнедеятельности человека.

И вот случайно всё сложилось! Причём, в одночасье. В течение нескольких минут в моей жизни появилась информация о великом изобретении человечества — проекте «Киноуроки в школах России», знакомство с удивительной девушкой, Светланой Жуковской — членом команды проекта — юной, но мудрой не по годам. А главное — я поняла, что я теперь с этим Проектом буду всегда! И вот почему.

Образ формирования гармоничного человека превратился из плоской фигуры в объёмную, пространственную. КУЛЬТУРЫ не хватало в этом важном процессе человеческого бытия! Математики скорее меня поймут, но все читающие учились в школе и знают, что такое тетраэдр или правильная пирамида. В её основании — тот же треугольник, но вершин у этой фигуры четыре. Сверху на этот треугольник смотрит КУЛЬТУРА! И не просто смотрит, а СВЕТИТ! Ибо КУЛЬТУРА — это прожектор жизни, культ СВЕТА. И в прямом, и в переносном смысле этих слов.

«Культура — это то, что остаётся, когда всё остальное забыто», — сказал Эдуар Эррио.

А искусство — это часть духовной культуры человечества. Из всех видов искусства кино занимает уникальное место в современном мире, а, соответственно, и в жизни человека. Кино объединяет людей — в этом состоит одно из самых важных качеств кинематографа.

«Кино даёт возможность без всякой опасности испытать восторг, страсти и желания, которые в обычной жизни обязательно подавляются!» — писал Карл Юнг об искусстве кино.

Божественный дар провидения, высокое предназначение, талант, человечность, служение людям, бережное отношение к детству, огромный труд, сила духа — далеко не полный перечень качеств, присущих авторам проекта «Киноуроки в школах мира» Елене Владимировне Дубровской и Виктору Александровичу Меркулову. Им и всем, кто создаёт Киноуроки, — низкий поклон!

Киноуроки — это то, чего ждало человеческое общество, то, что время вынесло на поверхность современности и сделало актуальным для всех людей и, прежде всего, для того радостного и счастливого ребёнка, от которого зависит будущее нашей планеты Земля. И это не громкие слова, а реальная правда жизни.

Именно Киноуроки соединили четыре важнейших составляющих устройства общества, в окружении которых растут дети. Важно при этом, чтобы каждого ребёнка видели: то есть им интересовались семья, образование, культура, а органы власти создавали условия для его развития. Тогда и со здоровьем, и с поведением детей будет всё в порядке. Какие выводы хочется сделать?

1. В основе проекта «Киноуроки в школах мира» лежит искусство кино, посредством которого наиболее ярко и эффективно можно закладывать в сознание ребёнка культурно-исторические ценности и качества высоконравственной личности. А это и есть фундамент любого государства.

2. Киноуроки существенно помогают учителю и классному руководителю,

являясь уникальным методическим инструментом в воспитательных мероприятиях школы, так как дети ОСОЗНАЮТ СМЫСЛ таких мероприятий. Более того, — становятся инициаторами добрых дел, социально значимых для конкретных людей.

3. Родители и семья, прежде всего, заинтересованы в том, чтобы ребёнок вырос физически и нравственно здоровым человеком. Этому и посвящены фильмы проекта. А специально для родителей создан кинолекторий и проводятся киномарафоны, благодаря которым вся семья понимает и поддерживает важность социальных практик, которые инициатируют дети после Киноуроков.

4. Когда социальные практики выходят на уровень населённого пункта, тогда без поддержки органов местного самоуправления и администрации района или города никак не обойтись. А ведь масштабы добрых дел детей ширятся! Вот где наиболее важно детям убедиться в том, что их инициативы услышаны, одобрены, поддержаны и осуществимы.

Как говорится, что и требовалось доказать. Актуальность, уникальность и важность Проекта трудно переоценить.

Мы, жители Донбасса, наверное, больше других ждали такого Проекта. Об этом свидетельствуют многие факты:

·В обеих республиках, в ДНР и ЛНР, Проект поддержан на уровне Правительства.

·За неполных 4 учебных месяца в ДНР проведено 363, в ЛНР — 173 социальные практики.

·Все школьные учреждения ДНР и ЛНР ознакомлены с Проектом, большин-

ство из них стали активно внедрять Киноуроки в своих коллективах.

·Дошкольные учреждения тоже смотрят фильмы и делают социальные практики.

·Общественные организации ОДДР, «Молодая Республика», «Русский дом», Совет ветеранов города Красный Луч поддержали Проект.

·В ДНР и ЛНР уже идёт подготовка к съёмкам фильмов-киноуроков.

Дорогие взрослые жители ДОНБАССА! А ведь Проект — народный. И детям предстоит принять участие в акции «Киноэкология», цель которой — сбор средств для съёмок фильмов от наших республик. Уже сегодня дети заявили о желании создавать эти фильмы, играть в них свои роли. И через фильмы-киноуроки они будут нести добро всему Миру.

“

Наша задача — поддержать каждую инициативу детей, быть **ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ** в социальных практиках, на деле продемонстрировать детям все 99 качеств из библиотеки истинно человеческих ценностей.

Но, чтобы выполнить эту задачу, **ВАЖНО ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ ТАКИМИ, КАКИМИ ОНИ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ...**

А выход из замкнутого круга простой — в системности и последовательности проведения Киноуроков. В них есть ответы на все вопросы. В них — **ИСКУССТВО ЖИТЬ!**

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

ПРИРОДА — НАШ ОБЩИЙ ДОМ!



МБОУ «Средняя школа 83 города Макеевки», Донецкая Народная Республика
Учитель: Медяник Яна Владимировна
Класс: 5

Природа — наш общий дом, и мы в ответе за её сохранность! К такому выводу пришли ребята после просмотра фильма «Там, где мечтают медведи». Кто же сохранит эту красоту, которая нас окружает, как не подрастающее поколение! И пока наш коллектив юн, мы учимся быть ответственными по отношению к окружающей среде, воспитываем в себе экологическую культуру. Ребята решили облагородить двор в своём посёлке. Собрали мусор, опавшие листья и даже посадили деревца!

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА — ДЕЛО КОЛЛЕКТИВНОЕ



Лицей №1 «ЛИДЕР», Макеевка, Донецкая Народная Республика
Класс: 7 «А»
Учитель: Бабенкова Надежда Николаевна

Коллективная работа — одна из форм сплочения и налаживания отношений в классе. Особенно ценно, что свободное коллективное творчество позволило быстрее настроить диалог, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость. Создавая декор для ярмарки в ходе реализации соцпрактики к фильму «Дом», дети договаривались, уступали друг другу, помогали, подсказывали. Приятно смотреть, как в глазах ребенка отражается радость созерцания своего труда в общей работе.

АКЦИЯ «ТРИ СОЛНЦА»

МОУ «Школа-интернат с предоставлением дошкольного образования», Горловка, Донецкая Народная Республика
Класс: 4
Учитель: Кондратьева Анна Васильевна

Ребята познакомились с киноуроком «Три Солнца». История главного героя, который открывает для себя радость познания, затем радость помощи и радость даяния, не оставила никого равнодушным. Ребята с интересом обсуждали жизненный выбор главного героя, отметили, что каждый человек заслуживает уважения, понимания, участия. Киноурок «Три Солнца» воспитывает в детях такие качества как: отзывчивость, бескорыстие, дружелюбность. В качестве социальной практики дети приняли решение провести школьную акцию «Три солнца» — подготовили буклеты. Слоганом акции стало выражение: «Три солнца жизни человека: Жить, Любить, Помогать».



ЛУЧШЕ ГОРЬКАЯ ПРАВДА, ЧЕМ СЛАДКАЯ ЛОЖЬ



МОУ «Школа № 140 г. Донецка», Донецкая Народная Республика
Класс: 2 «А»
Учитель: Кубаренко Ирина Алексеевна

«Хороши мои уловки, только совесть не молчит». Ярослава разбила чашку, а Камилла уронила вазу с виноградом на пол. «Что маме сказать? А может вину на других переложить?» — такие вопросы возникли у наших ребят из 2 «А» класса. Но после дистанционного просмотра киноурока «Мой танец» ребята нашли другое решение этих проблем, ведь вдруг коту Мурзику или брату Вовке влетит ни за что?

На фото отражена проблема: вернуть телефон или нет? Рассуждения такие: «Я ведь его нашла, а какая-то Маша-растеряша потеряла». Но фильм «Мой танец» помог принять правильное решение.

Школьница Полина нашла хозяйку телефона и вернула пропажу. Такие чудеса произошли в нашем дружном и весёлом 2 «А» классе благодаря проекту «Киноуроки». Ребята засняли эти сюжеты и оформили в виде коллажа и видеоролика.

«ДОРОГОЮ ДОБРА»/О ЛАПАХ И ХВОСТАХ

МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка», Донецкая Народная Республика
Класс: 1 «Б»
Учитель: Милушева Елена Викторовна

Мало кто настолько же сильно любит братьев наших меньших, как дети, и поэтому представители юного поколения всегда горят желанием позаботиться о бездомных или больных собаках и кошках. Чтобы помогать, не обязательно быть богатым, достаточно быть добрым. После просмотра фильма «Стеша» ребята предложили помочь бездомным животным. Родилась идея поездки в приют для бездомных животных «Пиф». Надвигается зима, и для утепления «квартир» хвостатых девочки предложили собрать старые одеяла, простыни и ненужные тёплые вещи. А мальчишки по-взрослому решили: надо ещё и покормить! Взрослые подсказали, что можно отвезти и лекарства. В рамках этой социальной практики ребята решили поделиться и фотографиями своих домашних любимцев! Получится целая выставка!



СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ...

МБОУ «Лицей № 1 «Лидер», Макеевка, Донецкая Народная Республика
Класс: 4 «В»
Учитель: Желдакова Светлана Олеговна

Ежегодно, под Новый год, ребята вместе с родителями исполняют мечты тех, о ком многие забывают. В этом году это стали детки с ограниченными возможностями, находящиеся на надомном обучении. Они зачастую не посещают даже школьных мероприятий, не говоря о том, чтобы Дед Мороз заглянул к ним в гости. Эти дети редко проводят время в кругу друзей, бывают на днях рождениях и других праздниках, потому что их редко приглашают. Добиться расположения одноклассников даже обычным детям бывает сложно, что и говорить о тех, кто не может самостоятельно передвигаться, не слышит, не говорит или имеет психические отклонения. Многие из них практически целыми днями сидят в четырех стенах. Но они с мечтами, с желаниями, с целями дети! Девочка Инна, которая была больна правосторонним гемипарезом тоже мечтает о своей особенной сказке, как и героиня фильма «Другой мир». Ученики 4-В класса попытались хоть немного помочь такой девочке и навести ее с гостинцами, подарили девочке минуты общения и радости. Мы надеемся, что вера в свою мечту, поможет ребенку, не сломиться в этой сложной ситуации.



ПРИНЦИП ЖИЗНИ — ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ

МОУ «Учебно-воспитательный комплекс № 16 города Донецка», Донецкая Народная Республика
Класс: 3 «Б»
Учитель: Онопко Татьяна Александровна

«Доброта-это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе — от солнца, а все лучшее в жизни от человека». Михаил Пришвин

В природе людей заложено делать добро. Неважно для кого: для близких, друзей, знакомых и незнакомых. Фильм «Новогодний подарок» помог сделать вывод, что человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Принцип жизни — помогать людям, дарить тепло, радость и улыбку ближним. Обсудив фильм, ребята пришли к выводу, что добрый поступок — это тоже подарок.

Быть добрыми нужно учиться с детства. Как же не помочь приготовить ужин маме, пропылесосить бабушке, сходить в магазин и купить хлеб для пожилой соседки! Ребята совместно с родителями собрали новогодние подарки для ветеранов Великой Отечественной войны. Также подарили книжки детям детского сада. Изготовили снежинки для украшения группы. Очень важно, чтобы дети не выросли эгоистами, а умели быть по-настоящему добрыми.

«Каждому надо оказывать добра столько, сколько, во-первых, сам можешь сделать, а затем ещё сколько может принять его тот, кого любишь и кому помогаешь». Цицерон Марк Туллий



СЛЫШАТЬ СЕРДЦЕМ

МОУ «Школа № 140», Донецк, Донецкая Народная Республика
Класс: 5 «А»
Учитель: Плешкова Елена Анатольевна

За что мы в ответе перед миром и человечеством? Только ли за чистоту планеты? Нет. Это, прежде всего, борьба за чистоту души каждого человека. Именно такой смысл я и мои ученики увидели в фильме «Там, где мечтают медведи». Я хочу научить своих детей быть добрыми и отзывчивыми, а главное — не быть глухими к просьбам о помощи, даже тогда, когда просят молча.

Любовь Ивановна и Владимир Павлович — одинокая пожилая пара. У них нет детей, а значит и внуков. Всю свою жизнь, работая в школе, они дарили тепло и заботу детям. И сейчас, как никогда, нуждаются в тех, кто назовет их мамой и папой, бабушкой и дедушкой. Любовь Ивановна перенесла тяжелую операцию на головном мозге, в результате чего полностью лишилась зрения, а Владимир Павлович с трудом передвигается по квартире. Но, несмотря на все сложности, они всегда улыбаются, никогда не жалуются на жизнь, а главное — не просят о помощи. Ведь равнодушного человека не нужно звать, он сердцем услышит немой крик и обязательно поможет. Им так нужны любовь, забота и уверенность в том, что они не одиноки. Я учу своих детей видеть тех, кто нуждается в помощи. Не важно, кто стоит перед тобой, пожилой человек или ребенок, просто живое существо или наша планета. Важно не пройти мимо и не повернуться спиной к проблемам других.



ВЫГОННЫЙ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Владимир Выгонный с детства борется за чистоту природы. И сегодня в окрестностях поселка Зуевка, в котором он прожил всю жизнь, тушит степные пожары, охраняет от вырубки лес, выявляет нелегальную добычу угля в закрытых шахтах, организывает высадку деревьев, благоустраивает родники.

Владимир Иванович вспоминает: *«Я родился маленьким и слабым, постоянно болел, часто лежал в больницах. Однажды, глядя в больничный потолок, задумался: зачем я появился на свет? Раз природа мне подарила жизнь, то и я должен подарить себя природе. С тех пор это и есть моя жизненная установка. Человек рожден для созидания».* Так на протяжении всей жизни чувство любви и справедливости помогают Выгонному жить в мире с собой и природой. Владимир Иванович никогда не останавливается на месте, свою созидательную энергию направляет на большие дела: он создал несколько экологических организаций, инициировал строительство храма, руководил сотнями акций против нарушения природоохранного законодательства. Привлекая внимание общественности, Выгонный добился создания Зуевского ландшафтного парка с чистым водоёмом, водопадом и крупнейшим в Донбассе естественным скалодромом. И даже когда он был директором этого парка, никогда не сидел в четырех стенах: «Мой кабинет — это природа, я всегда там».

Владимир Выгонный — человек с невероятной силой духа. В борьбе за экологию своего края он пережил многое:



разборки с «братками» в 90-е, избиения, отравления и поджоги. Владимир Иванович выстоял против всего и продолжает своё дело на благо мира и людей. Несмотря ни на что сам Владимир Иванович всегда действует в рамках закона: пишет статьи в экологические журналы, выступает на заседаниях, отстаивает интересы родины в суде.

Конечно, искренние слова и добрые дела Владимира Ивановича находят отклик в сердцах односельчан. Так зуевский защитник природы собрал вокруг себя единомышленников, вместе они предотвратили открытие вредных производств вблизи населенных пунктов, построили музей под открытым небом — мемориал «Кладбище цивилизации», посвятив его памяти жертв техногенных аварий.

Несмотря на почтенный возраст, у Выгонного множество планов: сильный характер не позволит сидеть без дела. Сегодня Владимир Иванович борется с подземными гидроразрывами, восстанавливает питьевые колодцы, разрабатывает проект историко-информационного центра экологии в Зуевке.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ



Что такое «Молодая гвардия»? Для современных молодых людей это прежде всего названия. Улицы, станции метро, издательства, магазины. На самом деле это подростки из города Краснодона, которые объединились в тайную организацию и боролись с фашистами.

В сентябре 1942 года в оккупированном фашистами городе Краснодоне (Луганская область) несколько молодежных подпольных организаций объединились в «Молодую гвардию».

Произнося «организация», мы представляем серьезных взрослых людей, профессионально решающих вопросы. А тут — мальчики и девочки, младшему из которых было 14 лет, а

старшим — чуть за 20. Организация, возникшая стихийно. Организация, где в большинстве случаев подростки действовали самостоятельно, хотя она и управлялась взрослыми подпольщиками.

Ребята с сентября по январь писали листовки, собирали оружие, устраивали диверсии на угольных шахтах, иногда нападали на немецких солдат.

А с начала января 1943 года «Молодая гвардия» была раскрыта, почти месяцы десятки юношей и девушек переносили нечеловеческие пытки и были живыми сброшены в одну из шахт.

История «Молодой гвардии» — это удивительное сочетание мучениче-

ства, взаимовыручки, находчивости, фантастической удачи и трагедии.

Когда знакомишься с материалами, посвященными истории юных подпольщиков, постоянно ловишь себя на мысли, насколько боровшиеся с фашистами подростки действовали наивно, неосторожно... прямо скажем, по-детски.

На 7 ноября группа подпольщиков хочет повесить несколько красных флагов на зданиях Краснодона. Ночью мальчишки отправляются в опасное путешествие. Незаметно проникают в школу имени Ворошилова, вешают знамя, закладывают мины, чтобы фашисты не сразу могли сорвать полотно, а затем « Степа Сафонов заявил, что мины готовы, и хотел было запеть свою любимую песенку, но Леня шапкой закрыл ему рот. Я выглянул в слуховое окно и увидел человек шесть полицейских. Наряд прошел мимо, ничего не заметив». (Из воспоминаний Радия Юркина). Петь песни во время боевой операции — есть в этом что-то совсем детское.

В короткой истории «Молодой гвардии» были настоящие боевые операции, распространение листовок, которые помогали краснодонцам не падать духом, и героическое поведение юношей и девушек после ареста.

В записной книжке Ульяны Громовой — одной героини-молодогвардейцев, можно найти выписки из сочинений Ленина, Максима Горького, Льва Толстого, из советских учебников:

«Лучше умереть стоя, чем жить на коленях».

«Не торопись при чтении книги. Внимательно читай текст, выписывай непонятные для тебя слова и выражения, справляйся об их значении в словаре или у преподавателя».

«В человеке все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и мысли».

Все вместе они создают портрет человека, который мог бы вырасти в очень яркую и сильную личность. Этого не произошло. Ульяна погибла в 19 лет, но она и некоторые ее сверстники как будто предчувствовали свое предназначение.

В дневниках и воспоминаниях молодогвардейцев можно прочесть о том, что советские войска уходят из города, многие люди бегут из Краснодона, а они сидят и ждут.

Обычные мальчишки и девчонки, которые создают таинственную секретную организацию. Они не могли себе позволить играть в героев. Жизнь заставляла их быть героями или предателями.

Героизм — это запредельное усилие по изменению себя, по преодолению своих вполне простительных страхов, слабостей. И тут крайне важен мотив: ради чего всё? Чтобы повисить свою самооценку? Или все-таки ради некой высшей ценности? С подростками-молодогвардейцами именно так и было. Да, они дети, но при этом их подвиг — это настоящий подвиг. Совесть не позволяла им поступить иначе. Они действительно решились отдать жизни за свою Родину — и действительно их отдали.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.org>



8 800 444 54 58



vk.com/kinouroki
vk.com/kinouroki_by
vk.com/kinourokidonbass

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: kinouroki.ru/films.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.