

Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «БВ»

И. В. Дрожалкина, Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, Т. В. Моргачева; под общей ред. Солдатова В. В.; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России О. А. Баранов; Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»

«БВ»

(продолжительность фильма 27:06)

«Не такая, как все»:

классный час в основной школе

Задачи:

- размышление на тему «быть не таким, как все»;
- развитие навыков общения, умения сформулировать свою точку зрения, учиться отстаивать свое мнение;
- формировать интерес к чтению художественной литературы;
- развитие умения анализировать;
- духовный рост;
- развитие творческих способностей.

Эпиграф:

«Никогда не поздно уйти из толпы. Следуй за своей мечтой, двигайся к своей цели» (*Джордж Бернард Шоу*).

«Не подражайте другим. Найдите себя и будьте собой» (*Дейл Карнеги*).

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.

Педагог работает с эпиграфом. [2 слайд]

Педагог работает с понятиями и терминами. [3 слайд]

Феноменальный (от сущ. *феномен*) – выдающийся по своим свойствам, качествам, силе проявления и т. п.; редкий, необычный.

Белая ворона – метафора, используемая в русском языке идиоматическим образом для обозначения лица, имеющего поведение или систему ценностей, отличные от других лиц своей общности.

Липочка – героиня комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся» (1849 г.); легкомысленная девушка, которая мечтает удачно выйти замуж. [4 слайд]

«Планета людей» (*Terre des hommes*) – реалистично-философская повесть Антуана де Сент-Экзюпери (1938 г.). [5 слайд]

Соня – героиня пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» (1896 г.), серьезная, возвышенная девушка. [6 слайд]

2. Создание доверительной атмосферы.

Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм с необычным названием – «БВ». Он снят по одноименному рассказу Елены Дубровской. Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что значит быть не таким, как все. [7 слайд]

3. Фокусирование на теме.

«БВ» можно расшифровать как белая ворона. Кого мы называем «белой вороной»? (*Того, кто отличается от других*). Смотрите внимательно этот фильм. Чему он учит? Что хотели сказать нам создатели этого фильма?

4. Просмотр.

5. Обсуждение.

Даша [8 слайд]

- Почему прозвище Даши «БВ»?

Она отличается от одноклассников любовью к чтению.

- Что означает «БВ»? Почему одноклассники не любили Дашу?

«Белая ворона» или «бесит всех». Даша не такая, как ее одноклассники. Они ее не понимают.

- Мешало ли Даше отношение одноклассников?

«Даша знала, как называют ее одноклассники, но нисколько этим не смущалась, ведь за ней стояли ее настоящие друзья – Дон Кихот, Мышкин, Болконский, Алеша Карамазов. И разве можно, зная глубину их души и широту мысли, вибрировать на эти пошлые и туповатые шуточки? Так что обособленное положение в школе совершенно не мешало Даше жить, учиться и читать, то есть заниматься своим любимым делом.»

- Зачем Даша носила черный парик?

Она пряталась от людей.

«– И где же Вы прятались все эти восемь лет?»

Даша поняла, что прошла на окружной конкурс. И медленно стянула с себя своё каре.

– Под париком.»

- Кто были настоящие друзья Даши?

Литературные герои.

- Почему монологи, которые читала Даша, привлекали посетителей в кондитерскую?

«... кроме чтения у Даши было еще одно увлечение – собирать букеты из конфет. Ее богатое воображение, феноменальная память в чтении прозы и любовь к магазинчику родителей – все это объединялось и выливалось в прекрасные конфетные букеты, истинные произведения искусства. Даша два раза в неделю приходила в магазин, и это было для всех настоящим событием.»

- Почему Даша знала на память так много монологов?

У нее была феноменальная память.

- Как выбирала Даша монологи для чтения?

В зависимости от настроения.

- Почему Даша решилась пойти на конкурс чтецов?

Чтобы быть вместе с Платоном.

- Что изменило участие в конкурсе в жизни Даши?

Впервые за нее радовались сверстники, а не бабушки в кондитерской. Впервые ее поддерживали такие же, как и она.

Платон [9 слайд]

- Как можно описать Платона?

«О Платоне надо рассказывать отдельно. Этот шестнадцатилетний подросток относился к тем людям, о которых говорят «баловень судьбы». Это когда тебя любят и тобой восхищаются. И за что бы такой человек ни брался, все как-то само получается. Красивый, умный, занимающийся в театральной студии, он имел только один незначительный недостаток – искренне не видел себе равных.»

- Какое произведение готовил Платон на конкурс?

Отрывок из «Планеты людей» А. де Сент-Экзюпери.

- Почему Платон разозлился, когда узнал, что в конкурсе будет участвовать Даша?

Он считал, что Даша победит, потому что читает лучше.

- Что понял Платон, когда услышал монолог Сони в исполнении Даши?

Что он не прав. Платон предал Дашу и стал недостойн ее любви и дружбы.

- Почему Платон пришел в кондитерскую?

Он хотел, чтоб Даша его простила.

- Простила ли Даша Платона?

Простила, потому что поняла, что он ее друг, что только так она сможет исцелиться от обиды и жить дальше.

«Нужно решать, падать, вставать, идти дальше. Но насколько же легче идти вместе, друзьями.» [10 слайд]

6. Рефлексия. [11 слайд]

Ответьте письменно на один из вопросов:

- *Трудно ли дружить с «белой вороной»?*
- *Каково это быть «не такой как все»?*
- *Почему вы бы хотели или не хотели дружить с Дашей?*