**Утверждаю**

**Директор**

**МБОУ «СШ №76 имени А.А.Есягина»**

**Т.А.Строкова**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении школьного конкурса «Смотр строя и песни»,**

**посвященном Дню Защитника Отечества.**

1. **Общие положения**

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится с обучающимися МБОУ «СШ №76 имени А.А.Есягина» на основании плана воспитательной работы школы.

Цели конкурса:

1. Военно – патриотическое воспитание учащихся;
2. Пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. Подготовка юношей к военной службе;

Задачи:

1. Воспитание патриотизма и любви к родине;
2. Знакомство с военной песней;
3. Знакомство с родами войск;
4. Активизация творчества детей;
5. Формирование навыков выполнения строевых приемов;
6. Развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. Отработка строевой слаженности команд;
8. **Порядок и сроки проведения конкурса**

Участники конкурса: учащиеся 2 – 11 классов.

Конкурс проводится в два этапа:

Начальный:

Младшая – 2-3 класс.

Средняя – 4-5 класс.

Основной:

Средняя– 6-8

Старшая – 9 -11 класс.

1. Выбор рода войск классами, экипировки(единая форма одежды, погоны определенного цвета), выбор строевой песни.
2. Строевая подготовка классов командирами.
3. Умение ходить строем с песней.

**3.Условия проведения конкурса**

**Состав команды** – командир + весь списочный класс.

**Форма одежды** – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой школы, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами.

**Жюри конкурса** – от 3 до 5 человек.

**Система оценивания** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого** **Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

**4. Программа конкурса.**

1.  Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "вольно"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2.  Жеребьевка.

3.   Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4.   Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

5.   Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причесок).

6.   Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса и одного юнармейца по выбору командира:

6.1. выход из строя;

6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

6.4. выполнение воинского приветствия в движении;

6.5. подход к начальнику и доклад;

6.6. возвращение в строй;

6.7. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки класса:

7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйсь», «Смирно».

7.2.Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.3.Размыкание от середины и смыкание к середине.

7.4. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно.

7.5. Перестроение класса из одношереножного строя в колонну по два (три).

7.6. Повороты класса на месте : «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.7. Движение на месте

7.8. Выполнение классом воинского приветствия в движении.

7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

8. Дисциплина строя класса.

9. Строевой шаг класса.

10. Действия командира класса.

11.Доклад об окончании смотра.

12.Заход строя класса в линию взводных колонн.

**Для 1-5 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри |
| 1. | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |
| 2. | Рапорт командира. | Четкость рапорта, движение. |
| 3. | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчет на первый и второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд. |
| 4. | Повороты класса на месте. | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |
| 5. | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |
| 6. | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение «Смирно». «Равнение направо, налево, кругом». |

**Для 6-11 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри |
| 1. | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |
| 2. | Рапорт командира. | Четкость рапорта, движение. |
| 3. | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчет на первый и второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд. |
| 4. | Повороты класса на месте. | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |
| 5. | Перестроение класса в колонну по три | Внимательность. Интервалы. Дистанции. |
| 6. | Повороты класса в колонну по три на месте. | Правильность подачи команд и четкость выполнения поворотов отрядом. |
| 7. | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |
| 8. | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение «Смирно». «Равнение направо, налево, кругом». |

**Награждение:** команды – победители, участники, награждаются грамотами.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ 1-5 класс

### Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Командир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри | Оценка |
| 1. | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |  |
| 2. | Рапорт командира. | Четкость рапорта, движение. |  |
| 3. | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчет на первый и второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд. |  |
| 4. | Повороты класса на месте. | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |  |
| 5. | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |  |
| 6. | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение «Смирно». «Равнение направо, налево, кругом». |  |

**Сумма очков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Средний балл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.**

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ 6-11 класс

### Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Командир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри | Оценка |
| 1. | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |  |
| 2. | Рапорт командира. | Четкость рапорта, движение. |  |
| 3. | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчет на первый и второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд. |  |
| 4. | Повороты класса на месте. | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |  |
| 5. | Перестроение класса в колонну по три | Внимательность. Интервалы. Дистанции. |  |
| 6. | Повороты класса в колонну по три на месте. | Правильность подачи команд и четкость выполнения поворотов отрядом. |  |
| 7. | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |  |
| 8. | Торжественный марш | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение «Смирно». «Равнение направо, налево, кругом». |  |

**Сумма очков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Средний балл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.**