**Мы в ответе за всех**

**Я посмотрела короткометражный фильм «Александр» режиссера Елены Дубровской**

Уже в начале просмотра начала осознавать значение слова «ответственность». По сюжету фильма юный герой Федор с детства интересуется великим князем Александром Невским. Он с восхищением смотрит сцены реконструкции Ледового побоища, за ним с легкой иронией наблюдает старший брат Ярик. Они с друзьями увлечены совсем другими героями.

Так случается, что Федор из-за проблем старшего брата попадает в беду. Валентин Терёхин – участник той реконструкции – помогает братьям в трудной ситуации, напоминает Ярику, об ответственности каждого перед страной, народом, близкими людьми. Разговоры с Терёхином помогают Ярику увидеть правду, найти силы и почувствовать ответственность за жизнь младшего брата.

Я с интересом наблюдала за игрой актеров. Это были явно не профессионалы, но они смогли передать эмоции и чувства героев. Может быть, потому что играли фактически самих себя. Выделяется фигура Александра Невского, который объединяет всех, является самым ярким ориентиром в поступках и действиях персонажей.

После просмотра фильма я попыталась ответить на следующие вопросы, адресованные, в первую очередь, своему внутреннему «Я»: Какие цели я ставлю перед собой? Как мой мир влияет на мое окружение – на моих близких, друзей, знакомых? Готова ли я заявить о себе в важных и ответственных делах? За кого я несу ответственность? Как я это делаю?

Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за все. Это не просто громкие слова, а то, что должно лежать в основе наших поступков.

Таисия Чадина, 9а

**Хороший фильм**

**Фильм Е. Дубровской «Александр» повествует о двух братьях, Ярославе и Федоре**

В начале фильма Ярослав относится к младшему брату весьма пренебрежительно, не понимая своей ответственности за него. Когда Федор попадает в беду, Ярослав делает все, чтобы спасти брата. Однако совесть не оставляет его в покое. В конце фильма Ярославу все же удается загладить вину, исполнив мечту Федора.

Фильм оставляет след в душе, замысел авторов понятен, вопросов после просмотра нет. Привлекает работа оператора, очень удачно сняты многие эпизоды, например, сцена реконструкции, встреча с ветераном, награжденным орденом Александра Невского. Здесь есть и крупные планы – лица людей, детали костюмов – и общий план изображения события.

Оценивая фильм по 10-тибалльной системе, я бы поставил 7,5.

Виктор Дорофеев, 9а

**А ты умеешь быть ответственным?**

**Каждый из нас время от времени сталкивается с понятием ответственность, встречается с ней абсолютно в любой ситуации. Вот почему это, казалось бы, простое понятие, но справиться с ним не у всех получается**   
      Фильм Е.В.Дубровской «Александр», вышедший в ходе проекта Киноуроков, соединяет ответственность и историческое событие. Режиссёр даёт полное понятие, что человек, к которому ты отнёсся не очень хорошо, в трудный момент может помочь, как никто другой. Цель режиссёра – показать, что нести ответственность за кого-либо или за что-либо может быть очень тяжело, но главное – понимать это.   
       В центре внимания находятся Ярик и его младший брат Фёдор, который с ранних лет собирал альбом, посвящённый своему герою, где было всё. Родители, видя искреннюю любовь и интерес сына к Александру Невскому, отправляют Фёдора со старшим братом и его друзьями на грандиозную реконструкцию Ледового побоища. Сердце мальчика замирает, когда главный герой сражения проходит в своём красном плаще! Видя это, его брат Ярик в шутку заключает пари, что приведёт Князя к ним домой.

Знакомство с героем реконструкции помогает Ярику увидеть правду, найти силы и почувствовать ответственность за жизнь своего младшего брата. Необходимо остановится на том, что Ярик впервые жизни почувствовал страх потерять брата. Только в критических ситуациях мы реально можем оценить свои возможности и любовь к родным и близким людям.   
       К сожалению, работа не лишена недостатков, потому что ситуация была спланирована не совсем корректно. Не везде присутствовала логика, происходящих событий и слаженность действий.

  В заключение отметим, что нужно сначала думать, а потом только говорить или делать. Первое впечатление всегда обманчиво. Каждый из нас несёт ответственность, как за себя, так и за близких, об этом нужно помнить.

Ксения Морозова, 9а