

## Из книги Зотова С. А. «Мир героев»

### Качество — Героизм Картина — «Ванька-Адмирал» Герой — Евгений Табаков



Героическим мы называем не любой хороший поступок, а тот, что выходит за рамки ожиданий. Превосходит меру должного. Меру разума, меру здравого смысла даже! Нельзя стать героем, сидя дома на диване, хотя это и удобно, и безопасно. Адмирал Ушаков, герой фильма, прославился как воин, рисковал жизнью, шёл наперекор судьбе и приказам. Если к этому не готовить с детства, то потом уже поздно.

В этой связи следует особо подчеркнуть, что поступок самого Ваньки неразумен! Рискован! Опасен! Плыть в холодной воде, без подготовки, без взрослых. Как известно, «риск — благородное дело». Надо со всей ответственностью показать детям, что это было нелёгкое, опасное предприятие. Что ребята могли пострадать и даже погибнуть. Но иначе невозможно! В том и разница между подвигом и глупостью, что силою духа и крепкой руки мы проходим рядом со смертью и спасаем ближних. Нельзя всё время делать с оглядкой. Как говорит маленький мальчик «мы это решаем между собой».

Надо взвесить, стоящее ли дело? За правду ли? За честь? Если да, то к черту всё и надо плыть. Нет призвания выше. Как мы ещё узнаем в истории Александра Матросова, «века ничтожества не стоят и одной минуты доблести». Лучше пострадать за дело, чем уйти без боя. Почёт тому, кто пытался. Презрение тому, кто остался в стороне. Даже проигранное соревнование принесло бы Ивану и его друзьям победу. Противник уважал бы рвение, решимость, абсолют. Никто не уважает сидящих дома в сухости и комфорте.

Это тяжёлая правда, но усвоить её надо с малых лет. У всего есть цена. Цена подвига высока. Но пока есть те, кто готов платить, — есть смысл, есть русский народ, есть будущее.

Любая победа — это победа вопреки. Какая честь большому парню побить малого? А вот победить сильного, Голиафа, — честь.

Дети должны понять, что есть те настоящие люди, которые поймут их детские подвиги и риск. Что есть цели, которые стоят того. И эти цели внутри. Хочешь быть как Фёдор Ушаков — будь! К войне готовятся не в комфорте. «Тяжело в учении, легко в бою».

История Евгения Табакова показывает, что в реальной жизни цена героизма может быть финальной. Ценой всего. В том и отличие психологии человека — творца и победителя — от торговца и менялы. Настоящий человек не стоит за ценой, не оглядывается, а делает, что должно. Чего бы это ни стоило. Не каждый найдет в себе силы для этого. Но пусть задумается уже сейчас.

Если не можешь сам, научись уважать того, кто смог, и отдать ему должное. Благоговей перед таинством подвига, в котором свершается невозможное. В этом смысл урока о героизме. Какой мерою мерите, такой и вам отмеряно будет.

### **Орден мужества Евгений Табаков**

*«...истинно говорю вам: если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное...»* Евангелие от Матфея, 18:3

Самый молодой кавалер ордена мужества. Самый молодой человек, удостоенный государственной награды. Евгению было семь лет, когда настал его момент истины. В наше время — не советское прошлое. Такой же, как мы, один из нас. Со старшей сестрой двенадцати лет Евгений был дома. Прямо как в назидательной истории, к ним в дверь позвонил незнакомец, представился почтальоном. Сестра после колебаний открыла. Напрасно.

Следует серьёзно задуматься о том, в какую эпоху мы вообще живём. Когда незнакомец, другой человек, «ближний» стал для нас источником опасности, угрозой. Ему по базе нельзя доверять, нельзя открывать дверь. Поистине, нет будущего у той цивилизации, где это считается «разумным». Печать безумия носит и наша история. Незнакомец оказался преступником, ворвался в дом, угрожая ножом, затащил девочку в ванную и стал раздевать. Мальца Женю отбросил, будто куклу, и не обращал внимания. Напрасно.

Мальчик побежал на кухню, схватил свой нож, вернулся и с размаху всадил злодею в пятую точку. Враг опешил, отпустил девочку и повернулся к Жене. В звериной ярости он набросился на ребёнка и нанес ему дюжину ножевых ранений. Смертельных, конечно. В это время сестра Яна успела вырваться, убежать к соседям и поднять тревогу. Вызвали полицию. Злодей бежал. Но вскоре был пойман. До суда не дожил. Повесился в своей камере.

История не велика, но смыслы велики. Первый в том, что зло существует. Многие люди стремятся найти логику в событиях, вывести какую-то справедливость, божественный план. Увидеть, что человек как-то «заслужил» свою судьбу. Что всё не случайно. Напрасные надежды, в своей сути отрицающие свободу воли и ответственности. Ничто не определено. Творец миров создал нас такими, что каждый знает внутри себя — воля свободна. Одному быть героем, другому — шакалом.

Так вот, зло свободно, и оно существует в мириадах облиций. Данный пример даже не самый худший из криминальной практики. Самые низкие и отвратительные вещи делают не только маньяки. Делают те, кого потом признают вменяемыми. У зла есть лицо. Это человек, предоставленный сам себе. О ком не позаботились. Кого не любили по-настоящему, со строгостью. У кого не было товарищей. Кто не прошёл закалки и воспитания. Кто не познал добра, а оно познаётся лишь в труде. Откуда взялся этот человек? Каждый из нас создал его. На «одну семидесятимиллионную» долю вины. Потому что мы позволили ему существовать. Мы позволили существовать такому обществу, которое бросило его, озлобило и не заботилось. Подобно Каину, мы перестали быть «сторожем брату своему». И пока это не изменится, зло будет рядом. Помните об этом, когда столкнётесь. Отчасти у зла есть и ваше лицо.

Раз зло существует, не должны ли мы непримиримо бороться с ним? До победного конца. Боже, хотя бы объявить войну? Хороший вопрос.

Второй смысл этой истории в том, что такое доблесть, и в чём смысл примера Жени. Почему он сияет ярче многих и многих других героев. Для ребёнка семи лет взять нож и вступить за сестру — это поступок, о котором он и подумать не мог. «То, чего никогда не было». Никакого опыта, никакой подготовки. Шок, страх, растерянность. Но Евгений был настоящим человеком и сориентировался за мгновения. У него хватило не только ума и самоконтроля, чтобы принять решение, но и могучей воли, чтобы выполнить его.

Для ребёнка вступить в бой с взрослым — большим, агрессивным, вооружённым — это опыт из разряда фантастики. Как битва с полубогом, с чудовищем. Для мальчика семи лет — это битва с неостановимым. Последний бой, врата Вальгаллы. И ты знаешь это. И ты боишься. Ты никогда этого не делал, и у тебя нет шансов. Но ты берёшь свой нож и делаешь то, что должен. Потом будет красная боль, о которой ты не мог иметь понятия, десятков ножевых ранений. Смерть, о которой ты только слышал. Ведь ты ребёнок, ты мал и слаб. Взрослые говорили тебе: «Зови полицию, на помощь, других взрослых». Но в момент истины ты знал, что решение только твоё. Что ты уже навсегда прав и «сраму не имёшь». Что зло пришло, ты видел его лицо, и не отступил.

А в конце пути ждут красные флаги защитников Белого Дома.

Память Евгения увековечена. Его именем названа школа. У него навечно своя парта. И не только в этом районе Подмосковья. Но что на самом деле значит фраза «увековечить память»? Да слышали ли вы о нём что-то до этого дня? Рассказывают ли о нём каждому мальчику в школе? Равняются ли на его пример? Или учат «звать полицию»? Готовят ли ребёнка к его моменту истины? К последнему бою, к высшей чести? К пониманию смысла. К Орденому Мужества. Или учат быть успешным человеком? Задайте эти вопросы себе, своим близким, посмотрите вокруг.

Каков ваш мир? Выдержит ли он беспощадный взгляд маленького мальчика? Соответствует ли его мере? И если мы говорим, что он молодец, что это правильно, что так надо, если ребёнок смог разорвать петлю бытия, то какою мерой должны мы судить себя?

Полную версию книги Зотова С.А. "Мир героев" можно скачать по ссылке <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>