УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ

«Школа №1» города Ждановка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Корниенко

«16» декабря2021г

Разработка

классного часа - киноурока

на тему

«Прощение или быть не таким, как все»

Подготовила:

классный руководитель

6-А класа

Чукарина И.В.

Ждановка 2021

**Классный час**

**«Прощение»**

***Задачи:***

- размышление на тему «быть не таким, как все»;

- развитие навыков общения, умения сформулировать свою точку зрения, учиться отстаивать свое мнение;

- формировать интерес к чтению художественной литературы;

- развитие умения анализировать;

- духовный рост;

- развитие творческих способностей.

***Эпиграф:***

«Никогда не поздно уйти из толпы. Следуй за своей мечтой, двигайся к своей цели» *(Джордж Бернард Шоу).*

«Не подражайте другим. Найдите себя и будьте собой» *(Дейл Карнеги).*

***Оборудование:*** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ**

***1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.***

Педагог работает с эпиграфом. [2 слайд]

Педагог работает с понятиями и терминами. [3 слайд]

***Феноменáльный*** (от сущ. *феномен*) – выдающийся по своим свойствам, качествам, силе проявления и т. п.; редкий, необычный.

***Бéлая ворóна*** – метафора, используемая в русском языке идиоматическим образом для обозначения лица, имеющего поведение или систему ценностей, отличные от других лиц своей общности.

***Липочка*** – героиня комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся» (1849 г.); легкомысленная девушка, которая мечтает удачно выйти замуж. [4 слайд]

***«Планета людей»*** *(Terre des hommes)* – реалистично-философская повесть Антуана де Сент-Экзюпери (1938 г.). [5 слайд]

***Соня*** – героиня пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» (1896 г.), серьезная, возвышенная девушка. [6 слайд]

***2. Создание доверительной атмосферы.***

Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм с необычным названием – «БВ». Он снят по одноименному рассказу Елены Дубровской. Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что значит быть не таким, как все. [7 слайд]

***3. Фокусирование на теме.***

«БВ» можно расшифровать как белая ворона. Кого мы называем «белой вороной»? *(Того, кто отличается от других)*. Смотрите внимательно этот фильм. Чему он учит? Что хотели сказать нам создатели этого фильма?

***4. Просмотр.***

***5. Обсуждение.***

***Даша*** [8 слайд]

- Почему прозвище Даши «БВ»?

*Она отличается от одноклассников любовью к чтению.*

- Что означает «БВ»? Почему одноклассники не любили Дашу?

*«Белая ворона» или «бесит всех». Даша не такая, как ее одноклассники. Они ее не понимают.*

- Мешало ли Даше отношение одноклассников?

*«Даша знала, как называют ее одноклассники, но нисколько этим не смущалась, ведь за ней стояли ее настоящие друзья – Дон Кихот, Мышкин, Болконский, Алеша Карамазов. И разве можно, зная глубину их души и широту мысли, вибрировать на эти пошлые и туповатые шуточки? Так что обособленное положение в школе совершенно не мешало Даше жить, учиться и читать, то есть заниматься своим любимым делом.»*

- Зачем Даша носила черный парик?

*Она пряталась от людей.*

*«– И где же Вы прятались все эти восемь лет?*

*Даша поняла, что прошла на окружной конкурс. И медленно стянула с*

*себя своё каре.*

*– Под париком.»*

- Кто были настоящие друзья Даши?

*Литературные герои.*

- Почему монологи, которые читала Даша, привлекали посетителей в кондитерскую?

*«… кроме чтения у Даши было еще одно увлечение – собирать букеты из конфет. Ее богатое воображение, феноменальная память в чтении прозы и любовь к магазинчику родителей – все это объединялось и выливалось в прекрасные конфетные букеты, истинные произведения искусства. Даша два раза в неделю приходила в магазин, и это было для всех настоящим событием.»*

- Почему Даша знала на память так много монологов?

*У нее была феноменальная память.*

- Как выбирала Даша монологи для чтения?

*В зависимости от настроения.*

- Почему Даша решилась пойти на конкурс чтецов?

*Чтобы быть вместе с Платоном.*

- Что изменило участие в конкурсе в жизни Даши?

*Впервые за нее радовались сверстники, а не бабушки в кондитерской. Впервые ее поддерживали такие же, как и она.*

***Платон*** [9 слайд]

- Как можно описать Платона?

*«О Платоне надо рассказывать отдельно. Этот шестнадцатилетний подросток относился к тем людям, о которых говорят «баловень судьбы». Это когда тебя любят и тобой восхищаются. И за что бы такой человек ни брался, все как-то само получается. Красивый, умный, занимающийся в театральной студии, он имел только один незначительный недостаток – искренне не видел себе равных.»*

- Какое произведение готовил Платон на конкурс?

*Отрывок из «Планеты людей» А. де Сент-Экзюпери.*

- Почему Платон разозлился, когда узнал, что в конкурсе будет участвовать Даша?

*Он считал, что Даша победит, потому что читает лучше.*

- Что понял Платон, когда услышал монолог Сони в исполнении Даши?

*Что он не прав. Платон предал Дашу и стал недостоин ее любви и дружбы.*

- Почему Платон пришел в кондитерскую?

*Он хотел, чтоб Даша его простила.*

- Простила ли Даша Платона?

*Простила, потому что поняла, что он ее друг, что только так она сможет исцелиться от обиды и жить дальше.*

*«Нужно решать, падать, вставать, идти дальше. Но насколько же легче идти вместе, друзьями.»* [10 слайд]

***6. Рефлексия.*** [11 слайд]

Ответьте письменно на один из вопросов:

***- Трудно ли дружить с «белой вороной»?***

***- Каково это быть «не такой как все»?***

***- Почему вы бы хотели или не хотели дружить с Дашей?***