

**Методические рекомендации для проведения киноурока  
системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»  
как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

**Тема:** великодушие

**Фильм:** «Две девушки и скейтбордисты» режиссера Елены Дубровской

### **Аннотация**

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям духовно-нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5–9 класса понятия великодушие как одного из этических принципов и важнейших качеств нравственной личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия по указанной теме, содержание которого выстраивается в соответствии с целями деятельности педагога, частными задачами воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы обучающихся.

**Важно!** Тексты и вопросы даются для учителя. Если что-то из предложенного воспроизводится педагогом, то по памяти для построения доверительного общения с обучающимися, что необходимо для достижения цели и задач воспитательного занятия.

### **Цели занятия:**

Мотивировать обучающихся на самоотверженное созидательное как проявление великодушия.

### **Задачи:**

- раскрыть понятие великодушие и его противоположение малодушие в беседе перед фильмом и в обсуждении ситуаций и действий героев на экране;
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия;
- создать условия для сознательных доброжелательных отношений друг к другу в коллективе, стремление к взаимопомощи;
- стимулировать положительную мотивацию к участию в созидательной общественной деятельности во имя людей и общественной пользы;

- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий;
- создать условия для развития творческого потенциала в процессе коллективного созидательного труда.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией, коллективный труд.

**Учебно-методическое обеспечение:** короткометражный фильм «Две девушки и скейтбордисты» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России».

**Оснащение и оборудование:** мультимедиа проектор

**Этапы проведения киноурока:**

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – общественно полезный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

## **1. Организационный этап**

В помещении должно быть удобно смотреть – по освещению, по местам для зрителей. Если это обычный класс – лучше попросить ребят поставить стулья так, чтобы им было комфортно смотреть (не строго по рядам, например, а по полукругу или ломаной линией) или просто переставить столы иначе, чем на обычных занятиях. Не настаивайте, если у подростков не возникает желания по реорганизации пространства.

Для настройки на беседу, возможно, надо разрядить ситуацию, помочь аудитории сосредоточиться. Это лучше сделать привычным для ребят способом. Если учащиеся предпочитают интеллектуальные разминки, попросите сесть, закрыть глаза и представить себя *в космосе... на орбите Земли... на нашей планете... в данном городе... в этом зале* (в этой комнате и т.п.). После чего открыть глаза. Таким образом происходит переключение мышления от абстрактного, удаленного к конкретному, направленному на время и пространство, где они находятся.

## **2. Мотивационно-целевой этап**

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с обучающимися, настраивающую на просмотр фильма.

Ориентируйтесь в проведении беседы на то, что отвечают школьники.

*– Сегодня мы поговорим о качестве великодушие. Уже по самому слову мы понимаем, что это качество очень высокое: великая душа у человека. Как вы думаете, что означают слова «великая душа»? Понятие «великодушие» связано с сердцем? Если да, то как?*

Ответы обучающихся.

*– Всё, что есть в сердце человека, проявляется через его душу. Если сердце холодное, жестокое, то душа человека будет маленькой, будто сморщенной, а качество малодушие – антипод великодушия. Качество великодушие объединяет многие наши лучшие положительные качества. Чтобы ответить на вопрос, какие это качества, давайте сначала подумаем, в каких действиях человек проявляет великодушие?*

Ответы обучающихся (здесь можно организовать групповую работу для поиска ответа на этот вопрос).

*– Да, великодушный человек бескорыстно, не ожидая чего-то взамен, помогает другим; всегда делится теплом своей души и заботой с другими; умеет прощать; способен видеть хорошее в людях; внимателен к состоянию другого человека; относится терпимо к недостаткам и ошибкам других; стремится всегда делать добро, принимает обстоятельства жизни и старается творить добро постоянно.*

*Потому великодушие объединяет многие качества: сострадание, терпение, самоотверженность, щедрость, заботливость, бескорыстие, терпимость, прощение, дружелюбие, доброжелательность, мужество, энтузиазм ... А как вы думаете, что будет основой великодушия?*

*Любовь, самоотверженность.*

*– Да, именно любовь и самоотверженность – мера великодушия. Великодушные и любовь питают сердце человека. У великодушного человека любовь из сердца через душу освещает всё вокруг. Без любви и великодушия человек становится бессердечным. Без любви засыхает душа человека. Но очень мало людей рождается с великодушием, его нужно в себе воспитать. В основе самовоспитания – мысль и цель, то есть ради кого мы это делаем.*

*Все мы думаем о чём-то и чувствуем любовь к чему-то. Можно это представить в виде кругов (Приложение 1). Самый маленький кружочек, это сам человек. Если любит только себя и думает только о себе, то такого человека называют эгоистом. Такой человек проявляет малодушие. Это совсем маленький круг, и мысли, не выходящие за пределы личности. Круг побольше – семья, затем соотечественники, самый большой круг людей – человечество. Великодушный человек охватывает своей любовью весь мир, весь мир в круге его. Сколько может вместить душа человека, такова и мера великодушия.*

*Но можно заметить, что в одной ситуации мы проявляем великодушие, а в другой – можем проявить его антипод. Как вы думаете, почему это происходит?*

*Всё зависит от того, о чём мы думаем: о себе или о другом человеке.*

*– Да. Самоотверженность – это прежде всего отсутствие мыслей о себе. Невозможно одновременно думать и заботиться о себе и о других людях. Потому, если мы ведём себя не лучшим образом, то это означает, что великодушие в нас ещё не утвердилось, и нужно постоянно действовать сознательно для других людей, во имя добра, учить свою душу проявлять всё больше любви и заботы. Так всё больше любви будет в сердце. Только в действии добра можно утвердить положительное качество, а если такого действия нет, то в любой момент может проявиться его антипод – отрицательное, которое будет усиливаться и расти.*

*Скажите, а может быть так: мы видим, что человек делает добрые дела, а лучше и добрее не становится? Сможем мы это объяснить?*

*Ответы обучающихся.*

*– Всё дело в цели, ради чего мы делаем. Если человек что-то делает ради своей выгоды, думая на самом деле о себе, то это уже будет мнимым великодушием, условной, не настоящей добродетелью, проявлением эгоизма. Мнимое – значит похожее внешне, но мотивы, то есть почему и для чего мы это делаем, не связаны с тем, что мы видим, даже если действие очень доброе. Так бывает, когда помогают из корыстных побуждений, если человек стремится показать себя лучше, чем он есть или прикрыть добрыми делами свои плохие намерения, а не на самом деле быть добрым, великодушным.*

*В основе мнимого великодушия могут быть разные причины:*

- бессердечие;*
- равнодушие к людям и окружающему миру;*
- заботы и мысли о себе, своем удобстве и благополучии;*
- стремление жить во имя собственного удовольствия, чтобы всё было только для себя;*
- желание казаться лучше, чем есть на самом деле, то есть, как говорят, пыль пустить в глаза,*
- иногда и враждебность.*

*Всё это проявления отрицательных качеств – противоположений положительных, развивающихся от эгоизма. Тогда невозможно почувствовать состояние другого человека, в чём и как ему нужна помощь. Так человек вместо великодушия на самом деле будет проявлять малодушие и небесслужение.*

*В каких действиях увидим малодушие?*

*Человек прошёл мимо, когда другому плохо.*

*Не вступился за друга, чтобы не испортить свою репутацию.*

*Унизил человека.*

*Обидел человека.*

*Из страха или желания выгоды совершил преступление.*

*И другие...*

*– Малодушный человек уклоняется от делания добра другим, и тогда проявляются отрицательные качества – антиподы положительных: страх, бессердечие, высокомерие, жестокость, агрессия, враждебность. Можно наблюдать это даже в небольших действиях. Например, когда кто-то видит в другом прежде всего плохое, отрицательное, а тем более, всегда делает на этом акцент, – значит, великодушия нет. Великодушный человек проявляет терпимость к недостаткам другого, всегда отстаивает справедливость и противодействует злу. И если мы видим, что кто-то при добрых делах или хороших словах ведёт себя противоположным образом, то стоит задуматься: а не пытается ли он просто казаться хорошим.*

*Скажите, как вы думаете, человек может быть великодушным только тогда, когда у него самого всё хорошо или не только? Почему вы так думаете?*

*Ответы обучающихся.*

*– Именно в трудное время люди показывают, что они на самом деле представляют. Так же и с качеством великодушия. Великодушный человек живет в созидании добра, независимо от обстоятельств жизни.*

*Отсутствие мыслей о себе, самоотверженность и любовь к человеку, к другим людям, к своей стране, к миру – основа великодушия. Невозможно почувствовать, что нужно другому человеку, даже услышать и понять его, если мы заняты собою. Но если сердце наполнено любовью, то и великодушие проявится. Сердце человека как светильник наполняет душу любовью и освещает ею мир. Если мало любви в сердце, то проявляется малодушие, ведь без любви душа скукоживается.*

*Иногда люди путают спокойствие и равнодушие. Как вы считаете, может ли человек равнодушный быть великодушным? Почему?*

Ответы обучающихся.

*– Равнодушие, как и малодушие – отрицательные проявления человека. Чтобы стать великодушным необходимы каждодневные, хотя бы маленькие дела для других от чистого сердца и стремление к прекрасному, к красоте во всей жизни. Как писал А.П. Чехов: «Красота заключается не в том, чтобы иметь красивое лицо. А в том, чтобы иметь красивые мысли, красивое сердце и красивую душу». Глаза – зеркало души человека. Когда есть любовь и великодушие, то глаза сияют, и лицо такого человека будет прекрасным. Чем больше мы искренне и самоотверженно заботимся о других, тем больше любви в нашем сердце. Великодушие – внутренняя красота человека.*

*Великодушный человек, озаряет своей любовью весь мир, при этом чувствует и понимает все несовершенства мира и страдания людей, потому всё больше делает, чтобы этот мир и люди стали лучше, делает добро там, где может, в зависимости от талантов и способностей, которые раскрываются, когда человек в самоотверженности воспитывает в себе и постоянно проявляет духовно-нравственные качества в непрерывном стремлении к добру. Добро можно делать везде и в любом размере, пусть даже в самом малом.*

*Если сердце наполнено любовью, то оно отдает ее всему, что окружает человека, каждое мгновение, и человек живёт в заботе обо всём, что его окружает. Так человек обретает счастье.*

*Давайте поразмышляем, а как в себе определить есть великодушие или нет?*

*По тому, о чём думаешь, о чём заботишься: о себе или о семье, о стране, о Земле и человечестве; как относишься к людям, проявляешь ли заботу, стремишься ли помочь, не ожидая и не требуя ничего для себя, проявляешь ли терпимость*

*к недостаткам других и терпение в трудных ситуациях; стремишься ли принести пользу людям, сделать вклад в общее благо, построить лучшее будущее.*

*– Сегодня мы смотрим фильм «Две девушки и скейтбордисты» режиссера Елены Дубровской. После него мы продолжим наши размышления о великодушии на основе эпизодов фильма и действий персонажей.*

### **3. Просмотр фильма**

(Продолжительность фильма – 27 мин. 38 сек.).

### **4. Беседа по теме фильма**

#### **4.1. Общее (эмоциональное) впечатление**

В начале беседы прежде всего спросите о чувствах школьников, предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления. Пусть выскажутся все желающие, не оценивайте, а ведите ребят к обсуждению, напомним, что обсуждаем не фильм, а те события, которые видели на экране. Если у школьников возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам.

В методических рекомендациях вопросы предложены примерные. Какой задать вопрос, зависит от того, что уже выразили обучающиеся, как идет ход беседы в конкретном классе, у конкретного педагога и от уровня развития и восприятия обучающихся.

#### **4.2. Обсуждение ситуаций в фильме и поведения героев.**

*– Мы увидели два сюжета в фильме: про детство художника Кузьма Петрова-Водкина и про современных ребят. Предлагаю сначала рассмотреть ситуацию из прошлого. Ведь именно в этом эпизоде напрямую говорится о том, что мы обсуждали. Может быть, кто-то вспомнит, что спросил мальчик и что ответила мама?*

*– Мам! Дедушка сказал, что у Ильи душа большая. Как узнать душа большая или маленькая?*

*– А ты смотри, сколько в душе любви помещается. Вот кружка только тебя напоить может. Ведро может всю семью напоить, колодец – деревню. А если Волга? Так и душа большая очень много любви людям дать может.*

*– Большая душа – синоним великодушия. Мы видели, что Илья Захаров спас Кузьму. И потом погиб, спасая людей. Великодушие основано на великой любви, когда человек готов отдать свою жизнь, спасая других. Как говорит Валентин Николаевич в фильме, встреча с большой душой дает жизненный урок, и если его принять, усвоить, то можно вырасти большим человеком, то есть с большой душой. История про мальчиков-скейтбордистов не связана с жертвой. Но, тем не менее, они в своих поступках проявляют заботу о других*

*людях. Давайте вспомним, для чего друзья Саша, Максим и Виталик решили участвовать в конкурсе театральных миниатюр «Ожившая картина»?*

*Чтобы получить приз, на который построить в городе Саратове скейт-парк.*

*– Какие действия они предприняли, чтобы победить в конкурсе?*

*Сходили в музей имени Радищева выбрать картину, познакомились с Владимиром Николаевичем и обратились к нему за помощью. Уговорили Таню и Лизу участвовать в их театральном коллективе, решили собрать прекрасных людей, обратились к Марии Эдуардовне, уговорили ее принять участие с хором, нашли коллектив для участия в постановке и наловили рыбы, чтобы сделать костюмы.*

*– Ребята увлеклись подготовкой и не зарегистрировались в конкурсе, потому не могли принять в нём участие. Великодушный человек принимает мир и ситуацию такими, какие они есть, и стремится сделать и в этой ситуации добро для других людей. Мария Эдуардовна проявила великодушие и призвала к нему ребят: выступить вне конкурса, дав возможность всем собравшимся прекрасным людям проявить любовь к художнику, к своему родному краю. Какое решение они приняли?*

*Выступить для всех на набережной.*

*– Ребята решили показать людям, что они приготовили. Их выступление вызвало великодушие спонсора, и театральная миниатюра получила желаемый приз вне конкурса.*

*Как вы думаете, может быть Виталик и Сергей приняли урок большой души, рассказанный Валентином Николаевичем? Или в них уже было великодушие? Что их поступки нам говорят? Давайте вспомним их действия.*

*1. Ребята с самого начала имели мечту построить скейт-парк для всех, потому что подростки болтаются без дела и находят себе приключения, – они думали о других.*

*2. Мальчишки, узнав, что они не участвуют в конкурсе, поняли, что им сказала Мария Эдуардовна и решили показать для всех, что они сделали, потому что, с одной стороны, понимали, что люди, которые участвовали в их идее, готовились, а с другой, все участники выступления смогут проявить свою любовь к художнику и к родному краю, и их выступление принесет радость горожанам, – ребята последовали за великодушием Марии Эдуардовны и решили, что надо выступить.*

*3. Когда узнали, что Егоровой и Востриковой нужны деньги на бионический протез парню, который спас девочку, решили отдать весь выигрыш.*

*– В каком из этих поступков проявилось их великодушие, как вы считаете?*

*Когда решили отдать весь выигрыш на бионический протез.*

*– Мы говорили, что великодушие имеет в основе своей самоотверженность. Была ли самоотверженность в их поступке, как вы думаете?*

*Да, у них не было мыслей о себе в этом случае. Если в случае постройки скейт-парка, они бы и сами катались там, а выступив вне конкурса, хотя и не надеялись на это, они всё же получили выигрыш, то отдав выигрыш на протез, для себя они не получали ничего.*

*– Великодушие основано на любви. Проявляют ли ее ребята? Как? В каких ситуациях?*

*Ответы обучающихся.*

*– Еще один поступок говорит о том, что ребята обладают великодушием, какой?*

*Они не только решили отдать выигрыш, но и не отказались от своей мечты и пошли в администрацию города со своим проектом. Ребята не сдались.*

*– В этой истории обратите внимание, что в затее с театральной миниатюрой Саша ещё в музее отказался принимать участие. Как вы думаете, почему?*

*Саша проявил малодушие, сдался, ничего не попробовав сделать.*

*– В нас заложены как зёрна все духовно-нравственные качества, именно они помогают нам выявить все способности, которые есть в нас. Но зерна нужно взрастить. Потому важно обращать внимание на людей с большой душой, проявляющих великодушие, как Илья Захаров, который спас Кузьму и многих людей, а сам погиб, или как Валентин Николаевич и Мария Эдуардовна, как те люди, которые проявили великодушие, приняв участие в выступлении театральной миниатюры, придуманной Виталиком и Максимом. Нужно стараться понять и принять эти жизненные уроки.*

*Но самоотверженность и любовь к людям растут, когда мы в созидательных делах творим добро, а значит и наша душа становится больше, наполняясь любовью. Чтобы стать великодушным, необходимо каждый день хоть немного делать на благо людей, в самых простых действиях, думать об этом, и тогда мы сможем взрастить в себе это высокое качество – великодушие.*

#### **4.3. Побуждение к проявлению инициативы**

В продолжении обсуждения, чтобы побудить школьников к проявлению инициативы, важно размышлять вместе с ними, поэтому вопросы формулируются со словом «мы» (порядок и какие из вопросов задать выбирает педагог в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, их уровнем активности, предыдущим обсуждением). В этой части обсуждения педагог направляет детей на высказывание предложений созидательного бескорыстного труда. Для чего в этой части разговора нужно направлять мысли детей о других людях: что могло бы принести радость и пользу другим.

*Давайте подумаем, что бы мы могли сделать для людей?*

*В каком добром деле могли бы проявить свои лучшие качества, чтобы приблизиться к великодушью?*

*Можем ли мы, не думая о себе, самоотверженно сделать что-то хорошее для других?*

Результатом обсуждения будет совместное принятие решения, что могли бы сделать **все вместе**. Само обсуждение, что можно сделать для других, уже является началом проявления великодушия, ведь всё начинается с мысли. Стоит обратить внимание ребят, что если мы думаем о другом человеке, а не о себе, то забота о другом, доброе дело приносит радость в сердце. Радость за другого – признак самоотверженного действия и любви к людям, без чего не состоится великодушие.

Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где проявить себя. Главное, чтобы каждый принял участие.

Если здесь и сейчас идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (день, несколько дней). После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить. При этом педагог может подготовиться заранее и иметь наготове предложение, к которому можно привести обучающихся опосредовано.

## **5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела**

См. соответствующий раздел в Программе воспитания проекта «Киноуроки в школах России»

Рекомендуем следующий ритм работы по киноурокам в течение месяца:

Первая неделя – проведение киноурока и домашнее задание: «Придумать общественно полезное дело по теме киноурока», если не придумали сразу.

Вторая неделя – проведение собрания и выбор общественно полезного дела из предложенных по теме киноурока (качество чуткость), назначение сроков его реализации.

Третья неделя – реализация выбранного общественно полезного дела – социальной практики по теме киноурока, обсуждение проведенного доброго дела и как применили положительные качества.

Просим все общественно полезные дела, придуманные и реализованные школьниками, публиковать на сайте Проекта (для публикации необходимо зарегистрироваться в личном кабинете).

## **6. Рефлексия после социальной практики – общественно полезного дела**

После проведения созидательного дела необходимо обсудить с детьми, какие были мысли, ощущения, удалось ли всё это время думать о других, а не о том, как я выгляжу, что обо мне подумают, похвалят ли и т.д. Выразите радость о каждом обучающемся в классе, отметив, что на самом деле у него получилось хорошо. Так вы подадите пример ребятам. Поощряйте рассказы обучающихся о хороших поступках и достижениях друг друга, побуждайте к проявлению терпимости, терпения, великодушия. Проявляя великодушие, можно устранить любой конфликт, ведь великодушие – проявление сердечности.

При обсуждении проведенного дела очень важно закрепить эту рефлекссию очень тонко, доброжелательно, без осуждения к тем, у кого не получилось не думать о себе, выразить уверенность, что обязательно получится. Качество великодушия не только в добром деле для другого человека или людей, это прежде всего отсутствие мыслей о себе и радость в сердце за других, проявление любви к людям. Киноурок будет успешным при искренности и самоотверженности педагога при его проведении.

Для осознания и закрепления нового понятия через созидательный труд и для формирования способности осознавать свои побуждения, чувства, можно провести рефлекссию в разных формах. Применяйте ту форму, которая более приемлема в вашем классе.

Это может быть душевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников. Можно собирать у ребят цветные кружочки, которые они выбирают в соответствии со своим настроением после проведения дела (или флажки на экране добрых дел, прикрепляемые к обозначению дела: красный – здорово, у меня всё получилось, я чувствую радость в заботе о других; зеленый – мне понравилось участвовать, но иногда приходили мысли о себе, о том, поблагодарят ли нас, наградят ли; синий – участвовал, потому что не хотел оставаться в стороне. **Обратите внимание:** речь идет не об оценке дела или участия в нём обучающегося, а рефлексия своего состояния, мыслей, чувств.

**Важно:** не устраивайте между обучающимися соревнования. В области проявления нравственных качеств не допускайте соперничества.

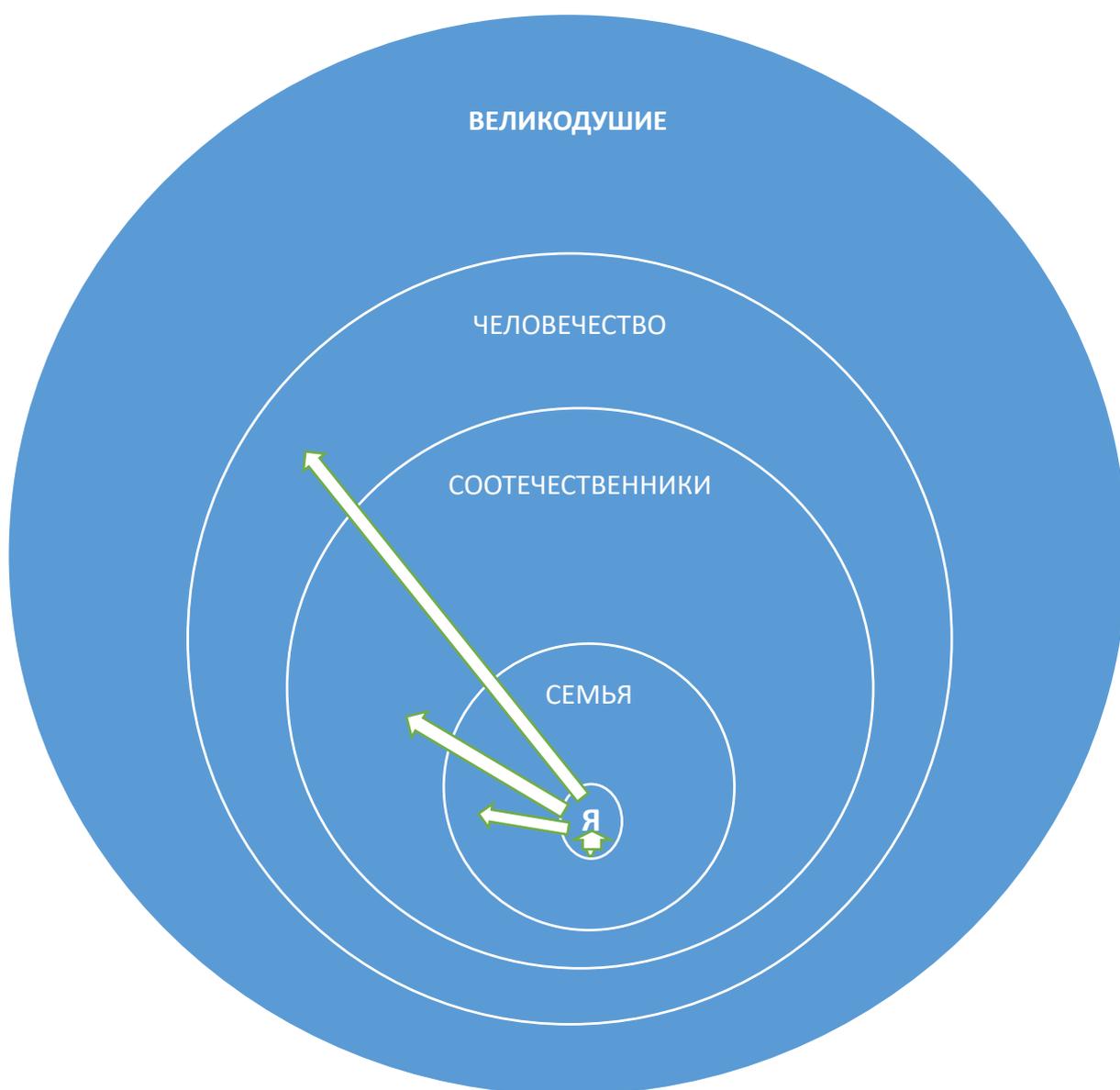
**Дополнение:** В Приложении 1 схема, которая может помочь в беседе о великодушии, в Приложении 2 – методика изучения межличностных взаимоотношений в классе, которая поможет оценить, как изменились взаимоотношения в классе (Было –стало), если провести ее в начале учебного года и в конце при системном проведении киноуроков.

## Приложение 1. Схема

Одна из целей киноурока: развитие мышления.

Мысль – основа всего. Круги мышления (о чём человек размышляет) при развитии качества великодушия: от мыслей о себе (я) к мыслям о человечестве. Круги также обозначают, сколько человек может объять своей любовью.

Со старшими ребятами можно поразмышлять над тем, что система, замкнутая на себе, не развивается, необходимо взаимодействие с другими. Великодушный человек охватывает своим мышлением и любовью всё, взаимодействует со всеми уровнями (кругами), потому постоянно развивается, проявляя все свои способности и таланты для людей.



## Приложение 2. Изучение межличностных отношений в классе

### Социометрическая методика (Д. Морено)

Слово «социометрия» буквально означает «социальное измерение». Методика предложена американским психологом Дж. Морено и предназначена для осуществления оценки межличностных отношений: симпатий и антипатий, привлекательности и предпочтительности, а также решения следующих задач:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- б) выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);
- в) обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

Обследованию может подвергнуться любая группа лиц любого возраста, начиная от дошкольного, имеющая некоторый опыт взаимодействия и общения. В зависимости от задач, которые призвано решить исследование, и от особенностей (возрастных и профессиональных) изучаемых групп формируются критерии социометрического выбора. Критерий – это вид деятельности, для выполнения которой обучающемуся нужно выбрать нескольких членов группы по степени предпочтения. Он формулируется в виде определенного вопроса социометрического теста. По содержанию критерии могут быть разными. С помощью одних измеряются отношения по поводу совместной деятельности, а другие служат для измерения эмоционально-личностных взаимоотношений, не связанных с совместной деятельностью (например, выбор товарища для досуга). После выбора и формулировки критериев составляется и опросник, содержащий инструкцию и перечень критериев.

Перед началом опроса – инструктаж (социометрическая разминка). В ходе него следует объяснить цель исследования, подчеркнуть важность его результатов, показать, как нужно выполнять задания, гарантировать сохранение тайны ответов.

Можно социометрию провести, обозначив целью формирование команд для участия в социальной практике, а в младших классах в форме игры: например, собираем команду для полёта на Луну. В противном случае, они будут ожидать от вас результатов теста, но их озвучивать ни в коем случае нельзя, это может стать источником переживаний, ненужных психологических травм.

**Важно! Результаты подобных тестов, опросов и другие методы, ориентированные на изучение межличностных отношений в коллективе, оценку индивидуальных качеств детей не должны выноситься на обсуждение класса и используются педагогом только в целях оптимизации своей воспитательной деятельности.**

Возможный текст инструкции для старших классов:

***– При формировании класса, естественно, не могли быть учтены ваши пожелания. Сейчас взаимоотношения у вас достаточно определились, и очень важно понять, как развивается наш коллектив, учитывать ваши пожелания при организации нашей деятельности. Постарайтесь быть искренними в ответах. Тайна ответов гарантируется.***

Необходимо постараться установить атмосферу доверия в отношениях. Отсутствие доверия к проводящему опрос, подозрения в том, что результаты опроса могут быть использованы во вред отвечающему, приводят к отказу выполнять задание или привести к неискренним ответам. После этого приступаем непосредственно к опросу. В нем участвуют все обучающиеся класса. Они должны записать фамилии одноклассников, выбранных ими по тому или иному критерию по степени предпочтения, в опросный лист и указать свою фамилию. В процессе опроса необходимо следить за тем, чтобы ребята не общались между собой, постоянно подчеркивать и напоминать об обязательности ответов на все вопросы. Не следует торопиться, подгонять с ответами. Для удобства можно все имена и фамилии написать на доске или раздать на листках. Школьники вполне вероятно будут вглядываться в одноклассников, чтобы ответить на вопрос.

***Ребята! Вам нужно ответить на три вопроса. Сначала напишите фамилию того, кого бы вы пригласили в первую очередь, и далее того, кого пригласили бы во вторую, в третью.***

#### **Бланк социометрического опроса:**

Ф. И. \_\_\_\_\_

Ответь на поставленные вопросы, записав под каждым из них три фамилии членов класса с учетом отсутствующих.

1. Кого бы ты из класса пригласил на свой день рождения?

- а)
- б)
- в)

2. Если ваш класс будут расформировывать, с кем бы ты хотел продолжить совместно учиться в новом коллективе?

- а)
- б)
- в)

3. С кем из класса ты пошел бы в многодневный туристический поход?

- а)
- б)
- в)

(вопросы примерные)

Педагог минут через 10 собирает листочки, которые должны быть обязательно подписаны. Если учащийся никого не указал, то сдает листок только с указанием своей фамилии. Исследование может проводиться в классе несколько раз (через 3–4 месяца) для увеличения достоверных ответов и

отслеживания динамики развития взаимоотношений. Повторение лучше проводить несколько в другой форме. Например, можно задавать другие вопросы.

Если вы решили использовать эту методику для понимания внутренних взаимосвязей и взаимоотношений во время проведенной социальной практики, то вопросы должны касаться именно ее и быть позитивными.

### Обработка результатов:

- Данные заносятся в основную таблицу результатов. В левом столбце записываются фамилии всех членов изучаемой группы (по алфавиту, сначала мальчики, затем девочки), по горизонтали – только их номера. На соответствующих пересечениях цифрами 1, 2, 3 обозначают тех, кого выбрал каждый ученик в 1-ю, 2-ю, 3-ю очередь.
- Затем обозначаются взаимные выборы. Если среди тех, кого выбрал участник, есть те, кто выбрал его, то это значит, что у него с этим учащимся взаимные выборы. В таблице они подчеркиваются или обводятся кружком (здесь закрашены темным). Далее подсчитываются по вертикали количество взаимных выборов.

Таблица 1 (критерий выбора: 1)

(на каждый вопрос составляется своя таблица)

№	Фамилия, имя, отчество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Александров Паша		1	2			3				
2	Иванов Сергей			1	2		3				
3	Петров Дима		2		3					1	
4	Сарченко Сергей		2	1							3
5	Алферова Ира							1	3	2	
6	Володина Галя		3					2		1	
7	Ладзина Наташа					1	2			3	
8	Ловшина Нина					1	3	2			
9	Покровская Алла					2	1	3			
10	Самойлова Таня						2	1	3		
Кол-во выборов		0	4	3	2	3	6	5	2	4	1
Количество взаимных выборов		0	3	2	2	3	3	3	1	3	0

Напротив фамилии каждого школьника здесь занесены данные о сделанных им выборах. Например, если Александров П. отдал свой первый выбор в эксперименте по первому критерию Иванову С., то цифра 1 ставится на пересечении первой строки и второго столбца. Второй выбор Александров отдал Петрову Д., поэтому цифра 2 записывается в квадрате на пересечении первой строки и третьего столбца. Если испытуемые сделали взаимные выборы, то

соответствующие цифры этих выборов обводятся кружочками (в таблице они выделены темным цветом). Внизу таблицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов.

На основе таблицы возможно построение социогаммы, которая делает возможным наглядное представление социометрии в виде «мишени» (см. рис.). Девочки обозначены кружочками. Мальчики треугольником. Внутри фигуры нуме по порядку из таблицы.

Каждая окружность в социогамме имеет свое значение.

- I. Внутренний круг — это так называемая «зона звезд», в которую попадают лидеры, набравшие максимальное количество выборов.
- II. Второй круг — зона предпочитаемых, в которую входят лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя.
- III. Третий круг — зона пренебрегаемых, в которую вошли лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя.



Подводя итоги социометрии, дополнительно выясняем следующее:

- Что обеспечивает тому или иному обучающемуся определенное место в структуре межличностных отношений в классе?
- Влияет ли положение отдельных ребят на класс в целом?
- Являются ли «звезды» фактическими лидерами данного класса? Какого типа эти лидеры?
- Чем объясняется положение в группе тех, кого никто не выбрал? (Особенности характера, позиция, привычки).

- Чем вызвано наличие обособленных группировок? Что в них является объединяющим началом?
- Какова роль группировок в жизни класса?

Рекомендации по результатам социометрии:

- Вовлечь изолированного ребенка в интересную деятельность.
- Помочь достигнуть успеха в той деятельности, от которой, прежде всего, зависит положение ребенка в его референтной группе.
- Постараться помочь обучающемуся преодолеть аффективность (вспыльчивость, драчливость, обидчивость), которая часто является причиной и, конечно, следствием психологической изоляции.
- Кому-то надо помочь выработать уверенность в себе, отсутствие которой делает их слишком застенчивыми.
- Хорошие результаты можно получить косвенными мерами: иногда полезно, чтобы робкого, одинокого ребенка поддержали авторитетные сверстники.
- Избегайте неумеренного захваливания, сравнения или противопоставления обучающихся друг другу!
- Часто самое важное – наладить контакт ребенка с педагогом. Дети должны увидеть, что педагог внимателен к ребенку и хорошо к нему относится.
- Очень важно создать в классе атмосферу дружелюбия и искреннего стремления помочь товарищу.

**В создании взаимоуважительных отношений в коллективе и решении многих проблем в общении обучающихся помогут киноуроки Проекта, воспитывающие духовно-нравственные качества личности, проявляющиеся в социальных практиках – совместном общественно полезном труде, являющемся основой коллектива.**

## **Приложение 2. Диагностика потребности личности в совместной деятельности и общении**

**(модификация методики О. П. Елисеева)**

Психодиагностика психолога в школе. Диагностика межличностных отношений (Ковчина Н. В., Игнатова В. В. Социальная психология. Социальное взаимодействие в профессиональной сфере: сб. заданий, упражнений, ситуаций. Красноярск: СибГТУ, 2015. 81 с.)

**Цель:** выявить потребности личности в общении и совместной деятельности.

**Инструкция:** поставить необходимый знак напротив каждого утверждения. Ответить «да» (+) или «нет» (-).

Утверждение	Ответ
-------------	-------

1. Мне доставляет удовольствие участвовать в различных мероприятиях	
2. Я могу подавить свои желания, если они противоречат желаниям моих товарищей	
3. Мне важно четкое и обоснованное распределение функций и обязанностей между участниками совместной деятельности	
4. Я больше сосредоточен на приобретении влияния, чем дружбы	
5. Я чувствую, что в отношении к моим друзьям у меня больше прав, чем обязанностей	
6. Когда я узнаю об успехе моего товарища, у меня почему-то ухудшается настроение	
7. Чтобы быть удовлетворенным собой, я должен кому-то в чем-то помочь	
8. Я забываю про заботы, когда я оказываюсь среди товарищей по работе	
9. Мои друзья мне основательно надоели	
10. Когда я делаю работу плохо, присутствие людей меня раздражает	
11. Я буду защищать друзей в конфликтной ситуации, даже если это повредит моей репутации	
12. В трудной ситуации я больше думаю не столько о себе, сколько о близком человеке	
13. Я принимаю близко к сердцу неприятности своих друзей.	
14. Мне приятно помогать другим, даже если это доставит мне значительные трудности	
15. Из уважения к другу я могу согласиться с его мнением, даже если он не прав	
16. Для меня важнее выполнить порученное дело совместно, а не в одиночку	
17. Я ищу способы, чтобы отказать в неинтересном для меня деле	
18. В одиночестве я испытываю тревогу и напряженность больше, чем когда я нахожусь среди людей	
19. Я считаю, что основной радостью в жизни является общение	
20. Я равнодушен(на) к переменам, происходящим в жизни моих товарищей и коллег	

21. В командной или групповой работе я предпочитаю больше слушать и наблюдать, как другие выполняют задание	
22. Я люблю бывать среди людей	
23. Я долго переживаю ссоры с близкими	
24. Я поддерживаю разговоры с товарищами или другими участниками совместной деятельности на «нерабочие» темы	
25. Во мне больше стремления к достижениям, чем к дружбе	
26. Я больше доверяю собственной интуиции и воображению во мнении о людях, чем суждениям о них со стороны других людей	
27. Я сочувствую людям, у которых нет близких друзей	
28. По отношению ко мне люди часто неблагодарны	
29. Если у меня срочное дело, я игнорирую посторонние просьбы	
30. В детстве я входил в компанию, которая держалась вместе	
31. Мне нравятся люди, с которыми я знаком(а)	

### **Обработка и интерпретация результатов**

За каждый ответ, совпадающий с ключом, ставится 1 балл.

Ответы «да» на вопросы: 1, 2, 3, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 27, 30, 31.

Ответы «нет» на вопросы: 4, 5, 6, 9, 10, 15, 17, 20, 21, 25, 28, 29.

Подсчитывается сумма баллов, набранная обучающимися.

Интерпретация полученных результатов осуществляется в соответствии с ключом:

Уровень проявления	Суммарный количественный критерий (баллы)
Активно-созидательный	от 21 балла и выше
Формально-исполнительский	от 10 до 20 баллов
Утилитарно-прагматический	до 9 баллов

Активно-созидательный уровень характеризуется активным проявлением потребности во взаимодействии с другими, инициативы в совместной деятельности, заметного желания быть и общаться с окружающими людьми, дружелюбия и коммуникабельности по отношению к другим.

Формально-исполнительский уровень характеризуется ситуативным проявлением потребности во взаимодействии с другими, инициативы в совместной деятельности и активности, желания быть и общаться

с окружающими людьми, дружелюбия и коммуникабельности по отношению к другим, если это требуется со стороны, по совету или при поддержке другого лица.

Утилитарно-прагматический уровень характеризуется отсутствием проявления потребности во взаимодействии с другими, инициативы в совместной деятельности и активности, демонстрацией нежелания быть и общаться с окружающими людьми либо взаимодействие только по индивидуальной необходимости; недостатком дружелюбия и коммуникабельности по отношению к другим, либо проявлением этого лишь в личностно-значимых ситуациях.

Чем ближе количество баллов к наименьшему, тем вероятней ослабевание потребности в общении и взаимодействии личности с другими. Чем ближе количество баллов к наибольшему, тем более выражена данная потребность.

Источник: Красноперова, Н. А. Психология общения: межличностные отношения и взаимодействие: учебное пособие / Н. А. Красноперова, В. В. Игнатова; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. - Красноярск, 2018. - 92 с.

### **Приложение 3. Стадии развития коллектива по А. Н. Лутошкину**

#### **От «Песчаной россыпи» к «Горящему факелу»**

А. Н. Лутошкин в своей книге «Как вести за собой» рассматривает несколько ступеней развития коллектива. Если вы захотите, можете провести наблюдение за процессом развития вашего коллектива. Можно в классном уголке нарисовать эти ступени и обозначить их: «Песчаная россыпь», «Мягкая смена», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел». Необходимо рассказать необходимо ребятам, чем характеризуется каждая ступень, и предложить им ставить отметку развития коллектива, подписывая флажок. Можно проводить оценку после каждой социальной практики. Вы сами тоже своим флажком отмечаете ступень. Таким образом, вы можете проводить не только диагностику развития коллектива, но и настроение, и состояние каждого обучающегося.

**«Песчаная россыпь».** Много песчинок собрано вместе и в тоже время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Так бывает и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, чтобы что-то сцепляло, соединяло людей. Это можно объяснить тем, что дети плохо знакомы друг с другом, а может, просто не хотят пойти на встречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел.

**«Мягкая глина».** В руках хорошего мастера глина поддается легко любому воздействию. В ваших руках классный коллектив может перерасти в хороший, слаженный коллектив. Но если не приложить особых усилий он так и будет сравниваться с простым куском глины.

В группе, находящейся на этой ступени развития, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие.

Скрепляющим звеном здесь еще являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные и конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, не чувствуется поддержки.

**«Мерцающий маяк».** Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В такой группе чувствуется поддержка друзей, желание бывать вместе. Но дружба требует постоянного горения, а не одиночных, правда, частых вспышек. Группа индивидуальна. Однако ей бывает трудно до конца собрать своего, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям. Редка инициатива.

**«Алый парус»** – символ устремленности вперед, дружеской верности, преданности. Здесь действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность сочетаются с взаимной требовательностью.

Хотя группа и сплочена, и инициативна, но бывают бури в их жизнедеятельности, наперекор которым они всегда могут следовать. Не всегда сразу готовы признавать свои ошибки, но постепенно положение может быть исправлено.

**«Горящий факел»** – это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, взаимопонимание, деловое сотрудничество, единство благородной цели. Здесь проявляются все духовно-нравственные качества каждого и коллектива в целом.