

Методические рекомендации для проведения киноурока проекта «Киноуроки в школах России и мира» как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)

Тема: Стойкость, выносливость

Фильм: «Мост» режиссёра Елены Дубровской

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5–9 классов понятий стойкость и выносливость как одних из базовых качеств личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Важно! Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти для построения доверительного общения с обучающимися. В противном случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

Цели занятия:

Мотивировать обучающихся на стремление проявить свои наилучшие качества в созидательном коллективном действии.

Задачи:

- раскрыть понятия стойкость и выносливость, их сущность и формы проявления в процессе беседы до просмотра фильма и после него – на основе ситуаций и действий героев на экране;
- формировать знания о культурном, этническом многообразии Российской Федерации и уважительное отношение к обычаям разных народов;
- развивать готовность и способность к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;

- создать условия для формирования чувства единения и сплоченности, развития умения взаимодействовать в коллективе;
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия, опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, коллективный труд, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: короткометражный фильм «Мост» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания проекта «Киноуроки в школах России», презентация к беседе перед фильмом.

Оснащение и оборудование: мультимедиа проектор

Этапы проведения киноурока:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – созидательный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

1. Организационный этап

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма, раскрывающего понятия стойкость и выносливость.

– Мы живем на удивительной и прекрасной планете Земля. Множество мест, завораживающих своей красотой, находится совсем рядом (Слайды 2-6). Посмотрите!

Путешествуя, можно получить не только яркие впечатления, но и новые знания. Наблюдая за окружающим миром и изучая его, можно сделать много открытий в самых разных областях. Истории известны такие примеры, когда сама природа подсказывает человеку новые решения.

(Слайд 7) *Итальянский натуралист и физик Ладзар Спалланци обратил внимание на то, что летучие мыши свободно перемещаются в абсолютно тёмной комнате, не задевая предметов. Со временем эхолокаторы стали использовать во многих отраслях – при ориентации морских судов и воздушного транспорта, исследовании поверхности земли и морского дна, в рыбном промысле.*

(Слайд 8) *Наблюдая за стрекозой, Игорь Иванович Сикорский спроектировал свой первый вертолет. Конструктор воплотил в машине удивительные свойства насекомого – она взлетает с места без разбега, зависает в воздухе, обладает высокой маневренностью и без пробега садится на любую пригодную площадку.*

(Слайд 9) *Обыкновенный репейник вдохновил швейцарского инженера Жоржа де Местраля на изобретение «липучки». После прогулки в лесу он начал снимать репейник с собаки, сопровождавшей его в пути, и собственных брюк. Он задумался: как соцветиям лопуха удается так крепко цепляться? Изучив колючки под увеличением, он раскрыл секрет природы. Всё оказалось просто: кончики колючек – это маленькие крючки.*

Связь природы и науки рождает высший вид творчества – искусство творить будущее прямо сейчас. И для этого нужно быть наблюдательным и любознательным.

Обширная территория Российской Федерации – богатое поле для наблюдений и исследований. Вас ждут самые необыкновенные открытия и интересные знания, и не только по тем предметам, которые вы изучаете в школе. Много нового можно узнать из общения с людьми, проживающими в самых разных регионах, так как они являются носителями культурных традиций своего народа.

Посмотрите на карту (Слайд 10). Цветом выделена часть территории. Здесь находится Республика Саха (Якутия). Это самый большой по площади регион в России. Однако население республики меньше одного миллиона человек, что делает плотность населения в ней одной из самых низких в России. Якутия также является одним из самых суровых мест в мире в климатическом отношении: здесь расположен полюс холода Северного полушария.

Особенности климата отражаются в традициях и быту людей, а также влияют на особенности характера человека. Считается, что суровый климат способствует воспитанию выносливости.

В чём заключается выносливость?

В способности выносить физические длительные нагрузки долгое время, не уставая или преодолевая усталость,

– Выносливость бывает только физическая?

Выносливость может быть и психологическая, душевная, заключается в способности в самых стрессовых ситуациях владеть собой, оставаться спокойным, принимать решения и действовать, помогая другим людям. Такую выносливость называют еще стрессоустойчивостью.

– Теперь поговорим о стойкости – способности устоять на жизненном пути при постоянном и неуклонном движении к благородной цели, когда человек в любых условиях делает правильный нравственный выбор, а действия соответствуют этому выбору и цели.

Как вы думаете, что преодолевает стойкий человек?

Усталость, сомнения, панику, эмоции, соблазны, уговоры на плохое действие, неудачи, страдания, беду, склонение к предательству.

– Может ли быть выносливым и стойким человек, если он рассстроен, находится в унынии, печали, страхе, беспокойстве, панике?

Скорее всего нет. Все отрицательные чувства и эмоции ослабляют человека и нравственно и физически. Чтобы проявить стойкость и

выносливость, сначала надо преодолеть то, что ослабляет.

– Может ли человек быть стойким, если у него нет благородной цели?

Нет. Без устремлений и целей человека легко увлечь на неправильный путь, заставить делать то, что противоречит справедливости и человечности.

– Какие цели человека мы можем назвать достойными или благородными?

Освоение профессии, полезной людям; помочь людям; труд на общее благо, забота о природе, быть лучше – воспитание в себе созидательных качеств и проявление их всегда и везде во имя людей и строительства прекрасного будущего.

– Как вы думаете, какие качества помогают воспитывать стойкость?

Воля, ответственность, чувство долга, самоотверженность, трудолюбие, мужество, смелость, терпение, спокойствие, находчивость, упорство, зоркость, выдержка и выносливость.

– Можно ли проявить стойкость и выносливость без подготовки?

Вряд ли. Нужно тренироваться постоянно, каждый день проявлять волю, сдержанность, овладение чувствами, эмоциями, мыслями, преодолевать уныние, лень, нежелание что-то делать. Даже если человек родился в выносливом народе или вырос в суровых условиях, то это еще не значит, что он сможет проявить выносливость и стойкость в любых ситуациях.

– Для чего нужно воспитывать выносливость и стойкость в себе?

Стойкость и выносливость, заложенные в человеке, будут проявляться во всём: в труде, учебе, решении стоящих перед ним задач, достижении целей.

– Да, и еще для того, чтобы справиться с любой жизненной проблемой, в любой ситуации оставаться сильным телом и духом, неустанно помогать людям и строить лучшее будущее.

Особые природные условия дают возможность для развития необходимых качеств и приучают к особому отношению к окружающему миру, и такое отношение закрепляется в традициях.

Традиции – это обычаи и правила, передающиеся из поколения в поколение. В Республике Саха сохранилось не только множество обрядов и традиций, но и язык народа саха.

(Слайд 11) Саха в переводе с якутского – «солнечный, белый», означает «дети Белого Солнца». Главным традиционным народным праздником Якутии является Ысыах (с якутского – «изобилие») – праздник в честь богов Айыры и возрождения природы. Празднуется в день летнего солнцестояния 21 июня. (Слайд 12) Айыры – это божества традиционной религии якутов. Согласно якутской мифологии, Айыры являются жителями Верхнего мира и прародителями народа саха. Верховным богом является Юрюнг Айыры Тойон – он глава божеств Айыры и Вселенной в якутской мифологии. Создатель Вселенной и человека.

(Слайд 13) В честь богов Айыры и возрождения природы каждый год в Якутии проводится праздник Ысыах, сопровождаемый обрядом молений (алгыс), обильным угощением, танцами, народными играми, конными скачками и соревнованиями сильных и ловких парней.

(Слайд 14) Конечно, есть особые традиции и в еде: кёрчэх – вручную взбитые сливки, национальное блюдо якутской кухни. Если сливки сбивая, добавляют ягоды, то называют оттонох кёрчэх. Ещё одна традиция – особое плетение из конского волоса в 8 прядей. Работа с конским волосом — одна из самых древних техник изготовления плетеных изделий. Конский волос отличается удивительными свойствами: например, его прочность на разрыв немногим уступает стальной проволоке такой же толщины.

Это только малая часть того, что можно узнать о традициях и культуре народа Республики Саха. Предлагаю совершить вместе с режиссером Еленой Дубровской небольшое путешествие в Якутию и познакомиться со своими сверстниками, проживающими там.

После просмотра мы обсудим с вами такой вопрос: в чём проявились качества стойкости и выносливости у героев картины? Смотрим внимательно – фильм «Мост», подаренный нам якутскими школьниками.

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 23 мин. 06 сек)

Важно! Обязательно посмотрите с обучающимися титры до конца. Обратите внимание ребят, сколько людей создавали фильм, сколько школ участвовало в акции «Киноэкология».

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

Предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления о тех

ситуациях, которые увидели в фильме. Если у них возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам.

4.2. Беседа по ситуациям в фильме

– Как вы думаете, почему фильм называется «Мост»?

Потому что через Сашу и Айыны соединилось два мира: мир науки и мир природы; Сашу и Айыны соединили через пространство мобильная связь и его изобретение, а их общение как мост соединило их сердца; прошлое и будущее соединяются мостом настоящего — традиции народа Саха Айыны и изобретение Саши, опередившее время. В самом Саше соединились интеллект и сердечность.

– Давайте поговорим о мирах Саши и Айыны. Чем занимается Саша?

Он – исследователь и изобретатель. Ему интересен мир целиком, он изучает его в традициях своего народа – единении природы и научных знаний.

– Для чего занимается техникой и изобретательством Саша?

Чтобы помогать людям. Он занимается не только техникой, но и защитил исследование в агроклубе по размножению растений.

– Какими качествами обладает Саша?

Целеустремленностью, равновесием, стремлением помочь, сдержанностью, выдержкой, находчивостью, предусмотрительностью, самоотверженностью, ответственностью, надежностью, добро желательством.

– Что вы узнали о жизни и мире Айыны?

Она – дитя природы, так же впитывает с детства традиции, которые ей заботливо передает ее бабушка. Вместе они плетут из конского волоса, готовят традиционное блюдо – оттонох кёрчэх (взбивают сливки с брусничным вареньем). Вместе с бабушкой она собирает травы.

– Самым ярким моментом, рассказывающим нам о традициях Якутии, конечно же, является главный праздник народа саха – Йыыах. Перед началом фильма мы разобрали с вами основные понятия, но каждый из вас может продолжить самостоятельное изучение, так как Йыыах вбирает в себя огромное количество смыслов и значений. Хочу обратить ваше внимание на одну деталь: как Айына рисует солнце на песке Сравните его с круговым хороводом на празднике Йыыах. Танец Осуюхай идет по кругу и повторяет движение солнца. Традиция хоровода есть

у разных народов. Смысл – в единстве. Огромное количество людей, взявшись за руки, выражают идею объединения людей и их силы, радости, разделенной друг с другом.

– Какими качествами обладает Айына?

Любовью к родному краю, к природе, заботливостью, доброжелательством, тактичностью, жизнерадостностью, состраданием, уточненным восприятием окружающего мира, чувством красоты, стремлением помочь, самоотверженностью, трудолюбием.

– Почему подружились Саша Солдатов и Айына, ведь у них, казалось бы, разные интересы?

И Саше и Айыне интересно, как думает, чувствует и чем занимается другой. При общении обогащается их внутренний мир. Их объединили общие качества – любовь к природе и к традициям, внимательность и трудолюбие. В общении они дополняли друг друга, это особое искусство – гармоничная дружба. Дружбу Саши с Айыны скрепляет единая цель – помогать людям.

– Что случилось, почему Айына оказалась одна в лесу?

Она пошла с бабушкой из отдаленного села собирать травы, бабушке стало плохо, у дедушки лодка застряла на мели, и Айына отправилась за помощью.

– Почему Саша смог помочь Айыне?

Саша и до этого постоянно кому-то помогал, а когда узнал, что Айына уедет в дальнее село, где нет мобильной связи, решил изобрести аппарат, чтобы общаться с ней. Скорее всего он подумал, что ей может понадобиться его помощь. Кроме того, Саша проявил равновесие, что позволило ему найти решение в трудной ситуации, когда стало плохо бабушке. Он предусмотрительно с собой взял ноутбук и аппарат для связи. У Саши есть качества равновесия и стойкости, которые помогают ему в решении возникающих задач и проблем.

– Перед просмотром фильма мы говорили о качествах, присущих жителям Республики Саха. Это очень трудолюбивые, выносливые, организованные и упорные люди, обладают хорошей способностью приспосабливаться к новым условиям жизни, переносить трудности и невзгоды. В чем проявились качества стойкости и выносливости главных героев?

Саша проявляет стойкость в освоении новых знаний. Учеба – это труд, требующий силы воли. Когда случилась беда с бабушкой, он не растерялся,

проявил готовность помочь. Айына понимала всю ответственность, оказавшись одна с бабушкой в момент, когда той стало плохо. Айына приняла решение бежать за помощью, ей предстояло одной преодолеть большой и незнакомый ей путь. Да, она сбилась с дороги, ей было страшно. Но она четко понимала, что сейчас несет ответственность за близкого человека, и делала все возможное, чтобы помочь, и ей понадобилась физическая выносливость.

– В достижении какой цели проявилась стойкость Саши?

У Саши с самого начала была цель встретиться с Айыной. И он ни разу не отклонился от цели: когда Айына уехала далеко – Саша изобрел аппарат для связи; когда на празднике ему предложили общение с гостем из Москвы – Саша твердо отказался. Но главная цель Саши – помочь людям в огромных пространствах родной республики Саха использованием новейших достижений техники, и эта его цель ведущая.

– Давайте запишем качества, которые помогают проявить стойкость и выносливость. Многие мы уже назвали. Давайте запишем их.

(Ребята записывают на доске: усердие, сила воли, терпение, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность, упорство, выдержка, готовность, мужество)

– Посмотрите на нашу запись. Это важные слагаемые проявления стойкости и выносливости. Подумайте еще вот над такими вопросами: почему местные жители, несмотря на суровый климат, не покидают этот край? Почему Айына настойчиво бежит через лес, не зная дороги? Почему Саша так трудится над своими изобретениями?

У них есть мотив, побуждение к совершению поступков, решению задач, достижению цели. Во всех перечисленных случаях мотив рождается из стремления сделать что-то для своего края, своего близкого человека, для людей, так как есть понимание ответственности за будущее.

– Существуют высокие мотивы, внутренние ориентиры, которые движут человеком. Первый ориентир – будущее важнее настоящего. Как вы его понимаете? Согласны ли вы с ним?

Можно опираться на положительный или отрицательный опыт, полученный в прошлом, и жить только с оглядкой на него.

Можно жить настоящим – получать удовольствие от каждого момента, «брать все от жизни здесь и сейчас» или быть фаталистом: что ни делай, от меня ничего не зависит.

Но можно быть ориентированным в будущее: ставить перед собой высокие цели и в настоящем делать шаги по их достижению. При этом важно учитывать и опыт прошлого, и возможности настоящего, но видеть перед собой большую цель.

Будущее нам дает крылья, чтобы подниматься к новым целям, новым вершинам. Направленность на удовольствия текущего момента, сиюминутные наслаждения дают непродолжительную энергию для познания своих возможностей, новых областей, людей, чувств.

Ориентация на будущее – самый мощный стимул для развития.

– Второй ориентир – отсутствие личной выгоды, в том числе материальной. Как вы его понимаете?

Приносить пользу миру – это единственный способ стать счастливым. Бескорыстная помощь, направление своих талантов и способностей на преобразование окружающего мира и помочь близким обладают удивительной способностью дарить человеку чувство глубокого удовлетворения от своих поступков и подлинное счастье.

– Мотивы, которые движут людьми, могут быть самыми разными. Ведь можно проявить выносливость совершенно в разных ситуациях. Есть такая поговорка: «Назло маме отморожжу уши». С юмором говорится о неразумном поведении, когда, действуя назло кому-либо, человек делает плохо прежде всего себе.

Очень часто бывают ситуации, когда человек находится под влиянием очень сильного мотива – желания отомстить. Наверняка многие из вас сталкивались с подобным чувством. Справиться с ним, на самом деле, несложно, если понимаешь разрушительность мести для самого себя, в первую очередь, и то, что в настоящий момент тобою руководят негативные эмоции и качества. Справиться с отрицательными мотивами помогает такое качество как соизмеримость – мотива (что мною движет?), цели (чего я добьюсь в итоге?) и средств (что и как я использую для достижения цели?) с совестью и человечностью.

Мотив и соизмеримость – два фактора, которые руководят качествами стойкости и выносливости, делают их положительными при достойной цели.

– Мы разобрали с вами понятия стойкости и выносливости, определили, при каких условиях они формируются и какова их

особенность. Подумайте, какой вывод можно сделать из нашего разговора? Что является связующим звеном, мостом между человеком и человеком, между человеком и природой?

Умение видеть, чувствовать, быть внимательным и отзывчивым, сердечность, заботливость.

– Обобщая сказанное, можно определить всё одним словом – гармония. Умение не только брать, но и отдавать. Перенимать традиции и отдавать дань уважения им и сохранять их. Принимать любовь и заботу и отвечать тем же. Так формируется культура человека-творца, способного делать добрые дела, великие открытия, строить прекрасное будущее.

Умение видеть прекрасное и восхищаться им перерастает в творчество. Красоту способен увидеть и оценить тот, кто способен ее создать и сберечь. И начинается всё с простых действий: уход за комнатными растениями, клумбами, парками; наведение порядка в доме, во дворе, заботе о людях, которые рядом живут, и так далее.

4.3. Побуждение к проявлению инициативы

Чтобы что-то создать, человек использует основные формы деятельности: труд, исследование, искусство, игра. Во всём этом присутствуют творчество и созидание. Подумайте, что мы можем создать для этого мира, чтобы и о нашем крае узнали все? Как нам выстроить свой мост между наукой и искусством, наукой и природой или людьми и природой в деле, которое станет новой историей нашего края?

Какие будут предложения?

Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где они могут помочь все вместе.

Если здесь и сейчас идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (до конца учебного дня, день, несколько дней), предложить посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся идеи.

При выборе идей нужно стремиться, чтобы это было общее коллективное дело, где бы каждый мог проявить себя.

Вариантом социальной практики может стать общее направление «Моя любимая родина», выполненная по короткому плану:

1. Наблюдаю и исследую.
2. Преображаю.
3. Делюсь со всем миром.

5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела

См. соответствующий раздел в Программе воспитания проекта «Киноуроки в школах России» <https://disk.yandex.ru/i/-ZQRCHoPUqIR-g>

6. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела

Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы не только по выполненному делу, но и, что важно, по применению качеств. Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена стойкость? В какой момент понадобилась выносливость? Какие ещё качества понадобились?

Это может быть задушевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников. Например, с использованием цветных кружочков (особенно в младших классах): красный – здорово, у меня всё получилось, теперь понимаю, как важны стойкость и выносливость; зеленый – мне всё понравилось, но о стойкости и выносливости не вспоминал(а); синий – участвовал, потому что все участвовали. Беседа даёт возможность обмена мнениями, размышлениями, в том числе и с педагогом.

Возможны и другие варианты проведения рефлексии.