**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**«Помним прошлое – помогаем настоящему!»**

**База реализации:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9» города Ангарска, Иркутской области

**Начало реализации:** январь 2024 г.

**Окончание реализации проекта:** май 2025 г.

**Руководитель проекта:** Русанова Ольга Олеговна

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»** |
| Начальная идея, инициатива школьников | Киноурок «Думать тишину» ребята 6Б класса посмотрели с большим интересом и в полнейшей тишине. После окончания фильма еще некоторое время сидели молча. Но потом, несмотря на сложность темы и качество, представленное в фильме, ребята активно стали обсуждать фильм, хотя на качество «чуткость» вышли далеко не сразу. С одной стороны тема понятна – стойкость и мужество ленинградцев неоспоримы; а с другой стороны – тема сохранения человечности, духовности не совсем понятна детям, живущим в относительно спокойном обществе и сытой жизнью.  Тогда, в том числе при помощи методических рекомендаций, мы углубились в обсуждение и определили чуткость – как душевный слух, который помогает людям быть людьми.  Ребята, разделившись на группы, провели собственные исследования, распределили обязанности и предложили формы реализации социальной практики. И… закипела активная, позитивная, добрая работа.  Первая группа ребят изучила материалы в интернете и библиотеке и представили сообщение «Мяукающая дивизия или Как кошки спасли Ленинград» в своем классе и других классах (разные факты ребята узнали, в том числе и тот, что в 2023 году в Петербурге установили памятник блокадным кошкам – скульптура «Мяукающаю дивизия»). Шестиклассники были удивлены и поражены, тем фактом, что кошки спасли город 2 раза: 1ый раз, когда питомцев попросту «ели», а 2ой раз, когда завезли кошек для истребления грызунов.  Ребята второй группы нашли в интернете информацию, что в нашем городе есть приюты для животных; продумали и организовали акцию помощи кошкам, находящимся в приюте «Кошкин дом» (г. Ангарск) под франшизой региональной волонтерской организации «ЗОО-38».  Группа «Творцы» нарисовали листовки и составили текст для проведения акции; нашли варианты изготовления игрушек и когтеточек для кошек (всю найденную информацию отправляли в чат группы для обсуждения), а затем провели мастер-класс по изготовлению игрушек и когтеточек во 2В классе.  Родители подключились к социальной практике, связались с руководителем приюта «Кошкин дом» Гасановой Еленой Александровной, узнали какая именно помощь нужна приюту и организовали закупку корма для животных «Кошачье счастье».  К акции помощи приюту «Кошкин дом» присоединились и другие классы: множество ребят приносили корм, игрушки и когтеточки, изготовленные своими руками или приобретенные. Так, две огромные коробки с кормом и ещё охапку игрушек и несколько штук когтеточек родители и ребята увезли в приют.  Фильм «Думать тишину» произвел неизгладимое впечатление на детей, поэтому далее ребятами было решено начать работу над спектаклем по фильму. Вновь разделились на группы и начали работу:  - первая группа работала над сценарием под руководством Русановой Ольги Олеговны (руководитель школьного театра «Шайлушай» и классный руководитель 6б класса).  - вторая группа искали варианты оформления сцены (очень непросто было совместить на одной сцене два периода времени: Блокадный Ленинград и современность);  - третья группа – актерский состав (к нам присоединились ребята из других классов и педагоги школы);  - четвертой группы была поставлена задача по подборке видеоряда для спектакля.  К подбору костюмов для героев подключились родители и педагоги.  Так, получила продолжение социальная практика «Спасение спасителей» и переросла в гражданско-патриотический проект **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»**. В составе театральной труппы - ребята 6б класса, 5а, 5г, 8а и 10а классов и педагоги нашей школы (педагог-организатор и музыкальный руководитель Т.П. Хохлова, учитель начальных классов А.С. Стукачева и советник директора по воспитанию А.А. Маслобоева).  Составление сценария, распределение ролей и заучивание текста не заняли много времени, а вот репетиции и изготовление декораций – почти 4 с небольшим месяца!  Каждая репетиция начиналась с речевой и двигательной тренировки, а затем - прогоны, ремарки режиссера, споры по репликам, положению на сцене, костюмам, сценическому движению... и вот уже полный зал зрителей с их пытливыми, жаждущими зрелищ взорами, и ваш выход! 16 мая состоялась премьера долгожданного спектакля. 2 показа для ребят 3-7 классов и 1 показ для родителей на Итоговом общешкольном родительском собрании.  Несмотря на сложность темы, все зрители от мала до велика прониклись волшебным, трогательным сценическим действом, а многие не смогли сдержать слез!  «Память о Великой Отечественной войне, в целом, и подвиг ленинградцев, в частности, - остаются в наших сердцах, в сердцах потомков, обязанных героям мирным небом и своими жизнями!» - это слова Екатерины Васильевны Князевой (председатель первичной ветеранской организации 19 и 22 микрорайонов г. Ангарска), которая присутствовала на одном из показов, а затем сказала много теплых слов актерам и руководителю театра.  Необходимо отметить, что все декорации и костюмы, а также фото и видеосъёмка, были выполнены и предоставлены руководителем, родителями и актёрским составом школьного театра. И, несмотря на усталость и занятость в конце учебного года, педагоги и ребята справились! Хочется отметить, что в спектакле участвует и обучающаяся с ОВЗ.  Замечательная, чувственная игра актеров, прекрасно подобранное музыкальное и медийное сопровождение держали зрителей в своей власти и наталкивали на долгие размышления! Громкие, бурные, несмолкающие аплодисменты, крики "Браво!", восторженные, благодарные отзывы и слезы, сверкающие на лицах зрителей, стали наградой для всех причастных к спектаклю.  А особенную благодарность зрители выразили (практически главному герою) коту Тишке (питомец Александры Александровны – кот Афанасий), который, несмотря на свою принадлежность к биологическому виду, играл свою роль как настоящий актер!  Ребята, педагоги и родители еще не раз благодарили школьный театр "Шайлушай": руководителя и режиссера О.О. Русанову, музыкального руководителя Т.П. Хохлову и весь актерский состав за волшебные минуты встречи с прекрасным театральным искусством и освещение важной темы - сохранение памяти о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне и Блокаде Ленинграда! |
| Актуальность проекта | ****Актуальность проекта «Помним прошлое – помогаем настоящему!»****Проект сочетает **историческую память**, **социальную ответственность** и **творчество**, что делает его значимым в нескольких аспектах:****1. Историко-патриотическое воспитание****  * **Сохранение памяти о блокаде Ленинграда** – одна из ключевых задач современного образования. Через необычный ракурс (роль кошек) история становится ближе и понятнее молодежи. * ***Малоизвестные факты:*** многие не знают, что после прорыва блокады в город специально завозили кошек для борьбы с крысами. Этот сюжет вызывает живой интерес.  ****2. Гуманизация истории****  * **Животные как символы надежды:** в тяжелые времена кошки не только спасали город от эпидемий, но и поддерживали дух людей. Это важный гуманитарный аспект, который редко обсуждается. * ***Связь поколений:*** проект позволяет ветеранам, детям блокады и современным школьникам найти общий язык через трогательную тему.  ****3. Социальная помощь бездомным животным****  * **Проблема бездомных кошек** актуальна всегда. Проект привлекает внимание к приютам, которые часто существуют на волонтерских началах. * ***Конкретная помощь:*** сбор кормов, лекарств и поиск хозяев для питомцев – реальный вклад в решение проблемы.  ****4. Творческое развитие молодежи****  * **Театр как инструмент развития эмпатии:** участвуя в постановке, школьники глубже проживают историю, учатся сопереживанию. * ***Инклюзивность:*** В проекте могут участвовать дети с разными возможностями (например, создание декораций, работа с фотовыставкой).  ****5. Медийность и общественный резонанс****  * **Необычный формат:** тема «кошек-героев» привлекает СМИ и соцсети, что помогает распространять знания о блокаде.  ***Пример для других школ****:* успешная реализация может вдохновить на аналогичные проекты в других регионах.****Почему это важно именно сейчас?****  * **В 2024–2025 гг.** отмечается **80-летие Победы и полного снятия блокады** – проект встраивается в федеральный контекст памяти. * ***Рост интереса к благотворительности:*** люди готовы помогать, особенно если видят конкретный результат (например, спасенные животные). * **Запрос на «неформальные» форматы** патриотического воспитания – через искусство и личные истории.  ****Вывод:**** Проект актуален, потому что: - Объединяет **историю** и **современность**. - Делает **память о войне** живой и эмоциональной. - Приносит **конкретную пользу** – как людям (образование), так и животным (помощь приюту).  Это не просто спектакль – это **социальный мост** между прошлым и настоящим. |
| Направленность проекта  **социально-культурный** | **Социально-культурная** **направленность выражается в следующей деятельности:** ****1. *Сохранение памяти******о малоизвестном подвиге кошек в блокадном Ленинграде*  * **Связь поколений** через театральную постановку с участием ветеранов и детей * **Альтернативный подход** к патриотическому воспитанию через эмоциональное погружение  ***2.* ***Конкретная помощь******приюту "Кошкин дом" (корма, лекарства, когтеточки, игрушки)*  * **Популяризация** ответственного отношения к бездомным животным * **Формирование** культуры благотворительности среди молодежи  *****3. Развитие эмпатии******через театральное искусство*  * **Практическое применение** школьных знаний (история, литература, технология) * **Раскрытие творческого потенциала**участников  *****4. Информирование******о малоизвестных страницах истории*  * **Создание медиаконтента** (спектакль, фоторяд/видеоролики) * **Привлечение внимания СМИ** к проблемам исторической памяти и защиты животных  *****5. Формирование экологического сознания******через заботу о животных*  * **Практические навыки** ответственного потребления (изготовление игрушек, когтеточек из вторсырья)  ****Уникальность направленности**** Проект **синтезирует,** казалось бы, далекие друг от друга сферы:   * историческую память, театральное искусство, зоозащиту * молодежную политику   Такой комплексный подход обеспечивает:  **- Глубину** воздействия (не только знания, но и эмоции) **- Практическую пользу** (реальная помощь животным)  **- Широкий охват** аудитории (от школьников до ветеранов). |
| Целевая аудитория | Проект рассчитан на **широкую и разнообразную аудиторию**, объединенную общими ценностями памяти, милосердия и активной гражданской позиции:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Школьники 3-10 классов**  **ветераны** | Актеры, волонтеры, зрители | Через театральную деятельность и социальные акции | | **Педагогический состав** | Наставники, организаторы | Координация образовательной составляющей | | **Родители учащихся** | Помощники, спонсоры | Участие в благотворительных инициативах  помощь с рекламой или организацией |   **Дополнительные целевые группы**   * Администрация школы – для поддержки и расширения проекта. * Местные СМИ/соцсети – для освещения (статья в газете «Ангарские ведомости», Госпаблик МБОУ «СОШ № 9» в ВК).  ****Почему такой охват важен?****  * **Дети** получают уроки истории «без нравоучений» * **Взрослые**видят, что молодежь не равнодушна к прошлому * **Общество**объединяется вокруг доброго дела * **Животные** получают реальную помощь   **Главное:** Каждая группа находит в проекте что-то важное лично для себя, что обеспечивает искреннюю вовлеченность. |
| Цель  и задачи проекта | **Цель проекта:**  Постановка спектакля по фильму «Думать тишину», основанному на исторических фактах о блокадном Ленинграде,дляпривлечения внимания к проблеме бездомных животных и помощи приюту «Кошкин дом».  **Задачи:** **1. Поставить спектакль на основании написанного авторского сценария.** **2. Провести Благотворительную акцию для сбора средств приюту «Кошкин дом».** 3. Провести уроки памяти с приглашенными ветеранами. 4. Создать видеоролик о проекте для школьного канала. 5. Разместить статьи в местных СМИ и пабликах. |
| Проектная группа | Возраст участников проекта: 10-70 лет  Количество участников: 35  **Роли в подгруппах**  1. **Координатор проекта**: Русанова О.О. – классный руководитель, руководитель школьного театра «Шайлушай», заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе (управление проектом, координация действий, планирование).  2. **Тьютор проекта:** Маслобоева А.А. советник диретора по воспитанию (взаимодействие с внешними партнёрами; помощь на мероприятиях и распространение информации о проекте, участие в проведении киноуроков).  3. **Ответственный за график:** Мэр класса, следит за сроками выполнения задач.  4. **Группа просветительская.** Группа обучающихсякласса (организация просветительской деятельности среди обучающихся, родителей).  5. **Дизайнер**ы. Обучающиеся и родители (подготовка реквизита для проведения спектакля, объявления, листовки о проведении Акций).  6. **Творческая группа.**  Обучающиеся, родители (разработка совместно с педагогом пьесы по фильму, подготовка реквизита).  7. **Фото/видео.** Обучающиеся класса готовят фото/видео материал для спектакля, о ходе проекта, презентация проекта.  8. **Практики.** отправка корма, когтеточек, игрушек для кошек, к месту приёма, показ спектакля. |
| Ресурсы проекта | **1. Материально-технические ресурсы**  **Помещения:**  Школьный актовый зал для репетиций и показов  Классы для мастер-классов по изготовлению декораций, игрушек  Площадка приюта «Кошкин дом» для встречи  **Оборудование:**  Театральный реквизит (костюмы, свет, звук)  Фотоаппарат и видеокамера для документации проекта  Ноутбуки для монтажа видеороликов и создания презентаций  **Расходные материалы:**  Ткань, картон, краски для декораций и афиш  Вторсырье ****2. Информационные ресурсы:**** Листовки «Мяукающая дивизия»:  **Методические материалы:**  Сценарий спектакля  План репетиций  ***Медиа пространство МБОУ «СОШ № 9» г. Ангарска:***  - Ноутбук - 1 шт.  - Цифровая камера - 1 шт.  - Программное обеспечение для создания фотоотчета  - Звукозаписывающие устройство: микрофон, компьютер  ***Техническое сопровождение:***  Маслобоева А.А., руководитель медиацентра «ШИК», советник директора по воспитанию. ****3. Человеческие ресурсы:**** Участники:  30 шестиклассников и другие обучающиеся школы  4 учителя-куратора  Родительский актив (6 человек)  **4. Нематериальные ресурсы**  **Культурные:**  Поддержка школьной администрации и педагогического коллектива  Интерес местного сообщества к теме проекта  **Социальные:**  Волонтерская инициатива родителей и учеников  Готовность партнеров к сотрудничеству  **Творческие:**  Энтузиазм и креативность участников  Таланты школьников (актерские, художественные, организаторские)  **Итог:** Грамотное использование всех видов ресурсов позволило реализовать проект с минимальными затратами и максимальным социальным эффектом. |
| Партнёры проекта | |  |  | | --- | --- | | Партнер | Вид поддержки | | Администрация МБОУ «СОШ № 9» г. Ангарска | Организационная, консультационная | | МБУК «Центральная библиотечная система» | Организационная, консультационная | | Председатель первичного отделения Совета ветеранов по 19 и 22 мкр. | Информационная | | Редакция газеты «Ангарские ведомости» | Информационно-просветительская | | Сотрудники приюта «Кошкин дом» | Волонтерская  Информационная | | Родительская общественность | Участие в реализации проекта (доставка собранных крышечек, батареек и макулатуры, уборка территории КБЖД) | | Школьный медиацентр «ШИК» | Информационно-просветительская | | Обучающиеся МБОУ «СОШ № 9» г. Ангарска | Участие в реализации проекта | |
| Срок реализации проекта | Среднесрочный январь 2025г. – май 2025г. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации проекта | Проект направлен на достижение **конкретных измеримых результатов** в нескольких сферах: ****1. Историко-патриотические результаты**** **Три театральных показа** спектакля «Думать тишину» с общим охватом зрителей более 300 человек.  **Увеличение знаний** школьников о блокаде (по результатам входного/выходного анкетирования) ****2. Социально-благотворительные результаты**** **Собрано: 59 кг** корма для приюта «Кошкин дом»  **8 когтеточек** для животных, созданных школьниками дома с родителями  **39 игрушек для кошек, созданных на мастер-классах (дети-детям)**  **Устная договоренность** о долгосрочном шефстве школы над приютом. ****3. Образовательно-воспитательные результаты**** развивших навыки актерского мастерства и работы в команде в количестве **34 человек.**  **Три учебных исследования** на тему «Животные в Великой Отечественной войне»  **Повышение уровня эмпатии** у участников (по оценкам психологов) **Методическая разработка** для тиражирования проекта в других школах ****4. Социокультурные эффекты**** **Формирование традиции** ежегодных благотворительных показов ко Дню снятия блокады  **Создание сообщества** волонтеров, объединяющего любителей истории и зоозащитников  **Пример социального партнерства** между школой, приютом и бизнесом (зоомагазины)  **Качественные изменения**   * Укрепление связи между поколениями через совместную деятельность * Повышение социальной активности школьников * Формирование бережного отношения к истории и животным * Создание позитивного имиджа школы как центра социальных инициатив   **Главный результат:** Проект не заканчивается последним аплодисментами – он создает устойчивую систему ценностей и механизмы реальной помощи. |
| **Реализация проекта**  Январь – февраль 2025г.  Февраль 2025г.  Март – апрель 2025г.  Май 2025г. | 1**. Подготовительный этап**  Обсуждение и планирование работы над проектом.  Определение внешних партнёров.  Создание творческой группой пьесы по фильму «Думать тишину».  Руководитель проекта проводит беседу с обучающимися, которые будут вовлечены в работу над проектом.  Распределение ролей среди участников проекта.  Просмотр короткометражного фильма в рамках проекта «Киноуроки в школах России и мира», совместно с обучающимися.  Обсуждение и планирование подготовки и начала работы над проектом.  **2 этап (основной)**  Осуществляется организация работы инициативных групп и контроль выполнения порученных обязанностей.  Проводится поисково-исследовательская работа.  Проводится просветительская работа среди обучающихся, родителей обучающихся школы (через Госпаблик, на линейках, общешкольном родительском собрании).  Осуществляется сбор информации, сбор корма для животных, проведение мастер-классов по изготовлению игрушек.  Написание сценария к спектаклю. Распределение ролей.  Проводятся репетиции спектакля.  Подбираются костюмы. Изготавливается реквизит.  Работу каждой группы курирует руководитель проекта.  **3 этап (заключительный)**  Доставка в приют «Кошкин дом» корма для животных.  Показ спектакля «Думать тишину»  3. Освещение результатов проекта в социальных сетях (Госпаблик МБОУ «СОШ № 9» и газета «Ангарские ведомости»): январь 2025г. – май 2025г. |
| Портфолио реализации проекта **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»** | **Киноурок: «Думать тишину»**  ТЕМА: ЧУТКОСТЬ  Ссылки на практику:  <https://vk.com/wall-215571476_2316>  <https://vk.com/wall-215571476_2306>  <https://vk.com/wall-215571476_2286>  https://vk.com/wall-215571476\_2317  <https://vk.com/wall-202032764_3276>  <https://vk.com/wall-215571476_2840>  <https://vk.com/wall-215571476_2842> |
| Представление (презентация) результата в публичном поле | <http://xn--80aagchebveo1advbvqjs.xn--p1ai/39-carousel/big/6376-eto-radost-so-slezami-na-glazakh> |
| **Воспитательный эффект** | Проект оказывает **многогранное воспитательное воздействие** на участников и зрителей, формируя не только знания, но и ценностные ориентиры. ****1. Формирование исторической памяти и гражданской идентичности****  * **Эмоциональное погружение** в события блокады через театральное искусство создает **личностное отношение** к истории; * **Осознание преемственности поколений** («Мы – наследники тех, кто выстоял») * **Критическое осмысление** исторических фактов (работа с архивами, интервью)   ***Пример:****после исполнения роли блокадницы школьница отмечает*: «Теперь я понимаю, почему бабушка никогда не выкидывает хлеб» ****2. Развитие эмпатии и социальной ответственности****  * **«Примерка» ролей** (животных, блокадников) учит **смотреть на мир глазами других** * **Практическая помощь** приюту превращает абстрактное сочувствие в **конкретные действия** * **Рефлексивные обсуждения** после спектакля («Что я могу сделать сейчас?»)   **Индикатор:** Увеличение числа волонтеров школы в зоозащитных акциях ****3. Воспитание деятельного патриотизма****  * Переход от **«горжусь»** к **«делаю»:**   + Изучение истории → помощь ветеранам   + Любовь к животным → забота о приюте * **Совместная работа** разных возрастов (школьники + ветераны) разрушает стереотипы  ****4. Трудовое и творческое воспитание****  * **Навыки командной работы** (от создания декораций до организации сбора помощи) * **Преодоление эгоцентризма** через искусство («Моя роль – часть общего замысла») * **Развитие креативности** в нестандартных решениях (как показать «мысли кошки»?)   **Результат:** Участники переносят проектные навыки в другие сферы жизни ****5. Экологическое сознание и этичное отношение к животным****  * **Понимание взаимосвязи** истории и экологии (кошки как защитники экобаланса) * **Отказ от потребительского отношения** к животным через практику заботы * **Принцип «Не навреди»** при создании декораций (использование вторсырья) |
| **Рефлексия** | Анализ результатов реализации проекта **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»** позволил сделать следующие выводы:  показателем эффективности гражданско-патриотического и экологического воспитания, на основе проектной деятельности, является формирование и развитие у обучающихся социальной активности.  Работа с использованием проектной деятельности даёт положительные образовательные и воспитательные результаты:  Проект доказал свою эффективность как комплексная модель гражданско-патриотического и экологического воспитания, сочетающая практическую пользу, образовательную ценность и социальную значимость.  **Эмоциональный отклик участников**   * **Школьники-актеры** отмечали, что после исполнения ролей жителей Ленинграда стали острее чувствовать историю, иначе относиться к животным. * **Зрители** подчеркивали важность необычного ракурса (*"Мы привыкли к рассказам о подвигах солдат, но забывали этих маленьких героев"*)   + Слезы во время сцены с кошкой, согревающей ребенка.   **Перспективы развития:**  Сделать видео с показа спектакля;  Показать спектакль в летнем лагере дневного пребывания при школе.  Запустить флешмоб в соцсетях #КотоПомощь с историями кошек из приюта.  *Проект превзошел ожидания, доказав, что:*   1. **История**становится ближе через **эмоции,** а не даты 2. **Добро** можно **измерять** в килограммах корма и спасенных жизнях 3. **Искусство** – мощный инструмент **социальных изменений** |