**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**«Помним прошлое – помогаем настоящему!»**

**База реализации:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9» города Ангарска, Иркутской области

**Начало реализации:** январь 2024 г.

**Окончание реализации проекта:** май 2025 г.

**Руководитель проекта:** Русанова Ольга Олеговна

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта |  **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»** |
| Начальная идея, инициатива школьников  | Киноурок «Думать тишину» ребята 6Б класса посмотрели с большим интересом и в полнейшей тишине. После окончания фильма еще некоторое время сидели молча. Но потом, несмотря на сложность темы и качество, представленное в фильме, ребята активно стали обсуждать фильм, хотя на качество «чуткость» вышли далеко не сразу. С одной стороны тема понятна – стойкость и мужество ленинградцев неоспоримы; а с другой стороны – тема сохранения человечности, духовности не совсем понятна детям, живущим в относительно спокойном обществе и сытой жизнью. Тогда, в том числе при помощи методических рекомендаций, мы углубились в обсуждение и определили чуткость – как душевный слух, который помогает людям быть людьми.Ребята, разделившись на группы, провели собственные исследования, распределили обязанности и предложили формы реализации социальной практики. И… закипела активная, позитивная, добрая работа.Первая группа ребят изучила материалы в интернете и библиотеке и представили сообщение «Мяукающая дивизия или Как кошки спасли Ленинград» в своем классе и других классах (разные факты ребята узнали, в том числе и тот, что в 2023 году в Петербурге установили памятник блокадным кошкам – скульптура «Мяукающаю дивизия»). Шестиклассники были удивлены и поражены, тем фактом, что кошки спасли город 2 раза: 1ый раз, когда питомцев попросту «ели», а 2ой раз, когда завезли кошек для истребления грызунов. Ребята второй группы нашли в интернете информацию, что в нашем городе есть приюты для животных; продумали и организовали акцию помощи кошкам, находящимся в приюте «Кошкин дом» (г. Ангарск) под франшизой региональной волонтерской организации «ЗОО-38». Группа «Творцы» нарисовали листовки и составили текст для проведения акции; нашли варианты изготовления игрушек и когтеточек для кошек (всю найденную информацию отправляли в чат группы для обсуждения), а затем провели мастер-класс по изготовлению игрушек и когтеточек во 2В классе.Родители подключились к социальной практике, связались с руководителем приюта «Кошкин дом» Гасановой Еленой Александровной, узнали какая именно помощь нужна приюту и организовали закупку корма для животных «Кошачье счастье».К акции помощи приюту «Кошкин дом» присоединились и другие классы: множество ребят приносили корм, игрушки и когтеточки, изготовленные своими руками или приобретенные. Так, две огромные коробки с кормом и ещё охапку игрушек и несколько штук когтеточек родители и ребята увезли в приют.Фильм «Думать тишину» произвел неизгладимое впечатление на детей, поэтому далее ребятами было решено начать работу над спектаклем по фильму. Вновь разделились на группы и начали работу:- первая группа работала над сценарием под руководством Русановой Ольги Олеговны (руководитель школьного театра «Шайлушай» и классный руководитель 6б класса).- вторая группа искали варианты оформления сцены (очень непросто было совместить на одной сцене два периода времени: Блокадный Ленинград и современность);- третья группа – актерский состав (к нам присоединились ребята из других классов и педагоги школы);- четвертой группы была поставлена задача по подборке видеоряда для спектакля.К подбору костюмов для героев подключились родители и педагоги.Так, получила продолжение социальная практика «Спасение спасителей» и переросла в гражданско-патриотический проект **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»**. В составе театральной труппы - ребята 6б класса, 5а, 5г, 8а и 10а классов и педагоги нашей школы (педагог-организатор и музыкальный руководитель Т.П. Хохлова, учитель начальных классов А.С. Стукачева и советник директора по воспитанию А.А. Маслобоева).Составление сценария, распределение ролей и заучивание текста не заняли много времени, а вот репетиции и изготовление декораций – почти 4 с небольшим месяца!Каждая репетиция начиналась с речевой и двигательной тренировки, а затем - прогоны, ремарки режиссера, споры по репликам, положению на сцене, костюмам, сценическому движению... и вот уже полный зал зрителей с их пытливыми, жаждущими зрелищ взорами, и ваш выход!16 мая состоялась премьера долгожданного спектакля. 2 показа для ребят 3-7 классов и 1 показ для родителей на Итоговом общешкольном родительском собрании.Несмотря на сложность темы, все зрители от мала до велика прониклись волшебным, трогательным сценическим действом, а многие не смогли сдержать слез!«Память о Великой Отечественной войне, в целом, и подвиг ленинградцев, в частности, - остаются в наших сердцах, в сердцах потомков, обязанных героям мирным небом и своими жизнями!» - это слова Екатерины Васильевны Князевой (председатель первичной ветеранской организации 19 и 22 микрорайонов г. Ангарска), которая присутствовала на одном из показов, а затем сказала много теплых слов актерам и руководителю театра.Необходимо отметить, что все декорации и костюмы, а также фото и видеосъёмка, были выполнены и предоставлены руководителем, родителями и актёрским составом школьного театра. И, несмотря на усталость и занятость в конце учебного года, педагоги и ребята справились! Хочется отметить, что в спектакле участвует и обучающаяся с ОВЗ.Замечательная, чувственная игра актеров, прекрасно подобранное музыкальное и медийное сопровождение держали зрителей в своей власти и наталкивали на долгие размышления!Громкие, бурные, несмолкающие аплодисменты, крики "Браво!", восторженные, благодарные отзывы и слезы, сверкающие на лицах зрителей, стали наградой для всех причастных к спектаклю.А особенную благодарность зрители выразили (практически главному герою) коту Тишке (питомец Александры Александровны – кот Афанасий), который, несмотря на свою принадлежность к биологическому виду, играл свою роль как настоящий актер!Ребята, педагоги и родители еще не раз благодарили школьный театр "Шайлушай": руководителя и режиссера О.О. Русанову, музыкального руководителя Т.П. Хохлову и весь актерский состав за волшебные минуты встречи с прекрасным театральным искусством и освещение важной темы - сохранение памяти о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне и Блокаде Ленинграда! |
| Актуальность проекта | ****Актуальность проекта «Помним прошлое – помогаем настоящему!»****Проект сочетает **историческую память**, **социальную ответственность** и **творчество**, что делает его значимым в нескольких аспектах:****1. Историко-патриотическое воспитание***** **Сохранение памяти о блокаде Ленинграда** – одна из ключевых задач современного образования. Через необычный ракурс (роль кошек) история становится ближе и понятнее молодежи.
* ***Малоизвестные факты:*** многие не знают, что после прорыва блокады в город специально завозили кошек для борьбы с крысами. Этот сюжет вызывает живой интерес.

****2. Гуманизация истории***** **Животные как символы надежды:** в тяжелые времена кошки не только спасали город от эпидемий, но и поддерживали дух людей. Это важный гуманитарный аспект, который редко обсуждается.
* ***Связь поколений:*** проект позволяет ветеранам, детям блокады и современным школьникам найти общий язык через трогательную тему.

****3. Социальная помощь бездомным животным***** **Проблема бездомных кошек** актуальна всегда. Проект привлекает внимание к приютам, которые часто существуют на волонтерских началах.
* ***Конкретная помощь:*** сбор кормов, лекарств и поиск хозяев для питомцев – реальный вклад в решение проблемы.

****4. Творческое развитие молодежи***** **Театр как инструмент развития эмпатии:** участвуя в постановке, школьники глубже проживают историю, учатся сопереживанию.
* ***Инклюзивность:*** В проекте могут участвовать дети с разными возможностями (например, создание декораций, работа с фотовыставкой).

****5. Медийность и общественный резонанс***** **Необычный формат:** тема «кошек-героев» привлекает СМИ и соцсети, что помогает распространять знания о блокаде.

***Пример для других школ****:* успешная реализация может вдохновить на аналогичные проекты в других регионах.****Почему это важно именно сейчас?***** **В 2024–2025 гг.** отмечается **80-летие Победы и полного снятия блокады** – проект встраивается в федеральный контекст памяти.
* ***Рост интереса к благотворительности:*** люди готовы помогать, особенно если видят конкретный результат (например, спасенные животные).
* **Запрос на «неформальные» форматы** патриотического воспитания – через искусство и личные истории.

****Вывод:****Проект актуален, потому что:- Объединяет **историю** и **современность**.- Делает **память о войне** живой и эмоциональной.- Приносит **конкретную пользу** – как людям (образование), так и животным (помощь приюту).Это не просто спектакль – это **социальный мост** между прошлым и настоящим. |
| Направленность проекта**социально-культурный**  | **Социально-культурная** **направленность выражается в следующей деятельности:** ****1. *Сохранение памяти******о малоизвестном подвиге кошек в блокадном Ленинграде** **Связь поколений** через театральную постановку с участием ветеранов и детей
* **Альтернативный подход** к патриотическому воспитанию через эмоциональное погружение

***2.* ***Конкретная помощь******приюту "Кошкин дом" (корма, лекарства, когтеточки, игрушки)** **Популяризация** ответственного отношения к бездомным животным
* **Формирование** культуры благотворительности среди молодежи

*****3. Развитие эмпатии******через театральное искусство** **Практическое применение** школьных знаний (история, литература, технология)
* **Раскрытие творческого потенциала**участников

*****4. Информирование******о малоизвестных страницах истории** **Создание медиаконтента** (спектакль, фоторяд/видеоролики)
* **Привлечение внимания СМИ** к проблемам исторической памяти и защиты животных

*****5. Формирование экологического сознания******через заботу о животных** **Практические навыки** ответственного потребления (изготовление игрушек, когтеточек из вторсырья)

****Уникальность направленности****Проект **синтезирует,** казалось бы, далекие друг от друга сферы:* историческую память, театральное искусство, зоозащиту
* молодежную политику

Такой комплексный подход обеспечивает:**- Глубину** воздействия (не только знания, но и эмоции)**- Практическую пользу** (реальная помощь животным)**- Широкий охват** аудитории (от школьников до ветеранов). |
| Целевая аудитория  | Проект рассчитан на **широкую и разнообразную аудиторию**, объединенную общими ценностями памяти, милосердия и активной гражданской позиции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники 3-10 классов****ветераны** | Актеры, волонтеры, зрители | Через театральную деятельность и социальные акции |
| **Педагогический состав** | Наставники, организаторы | Координация образовательной составляющей |
| **Родители учащихся** | Помощники, спонсоры | Участие в благотворительных инициативахпомощь с рекламой или организацией |

**Дополнительные целевые группы*** Администрация школы – для поддержки и расширения проекта.
* Местные СМИ/соцсети – для освещения (статья в газете «Ангарские ведомости», Госпаблик МБОУ «СОШ № 9» в ВК).

****Почему такой охват важен?***** **Дети** получают уроки истории «без нравоучений»
* **Взрослые**видят, что молодежь не равнодушна к прошлому
* **Общество**объединяется вокруг доброго дела
* **Животные** получают реальную помощь

**Главное:** Каждая группа находит в проекте что-то важное лично для себя, что обеспечивает искреннюю вовлеченность. |
| Цель и задачи проекта | **Цель проекта:**Постановка спектакля по фильму «Думать тишину», основанному на исторических фактах о блокадном Ленинграде,дляпривлечения внимания к проблеме бездомных животных и помощи приюту «Кошкин дом».**Задачи:****1. Поставить спектакль на основании написанного авторского сценария.** **2. Провести Благотворительную акцию для сбора средств приюту «Кошкин дом».**3. Провести уроки памяти с приглашенными ветеранами.4. Создать видеоролик о проекте для школьного канала.5. Разместить статьи в местных СМИ и пабликах. |
| Проектная группа | Возраст участников проекта: 10-70 летКоличество участников: 35**Роли в подгруппах**1. **Координатор проекта**: Русанова О.О. – классный руководитель, руководитель школьного театра «Шайлушай», заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе (управление проектом, координация действий, планирование).2. **Тьютор проекта:** Маслобоева А.А. советник диретора по воспитанию (взаимодействие с внешними партнёрами; помощь на мероприятиях и распространение информации о проекте, участие в проведении киноуроков).3. **Ответственный за график:** Мэр класса, следит за сроками выполнения задач.4. **Группа просветительская.** Группа обучающихсякласса (организация просветительской деятельности среди обучающихся, родителей).5. **Дизайнер**ы. Обучающиеся и родители (подготовка реквизита для проведения спектакля, объявления, листовки о проведении Акций).6. **Творческая группа.**  Обучающиеся, родители (разработка совместно с педагогом пьесы по фильму, подготовка реквизита).7. **Фото/видео.** Обучающиеся класса готовят фото/видео материал для спектакля, о ходе проекта, презентация проекта.8. **Практики.** отправка корма, когтеточек, игрушек для кошек, к месту приёма, показ спектакля. |
|  Ресурсы проекта | **1. Материально-технические ресурсы****Помещения:**Школьный актовый зал для репетиций и показовКлассы для мастер-классов по изготовлению декораций, игрушекПлощадка приюта «Кошкин дом» для встречи**Оборудование:**Театральный реквизит (костюмы, свет, звук)Фотоаппарат и видеокамера для документации проектаНоутбуки для монтажа видеороликов и создания презентаций**Расходные материалы:**Ткань, картон, краски для декораций и афишВторсырье****2. Информационные ресурсы:****Листовки «Мяукающая дивизия»:**Методические материалы:**Сценарий спектакляПлан репетиций***Медиа пространство МБОУ «СОШ № 9» г. Ангарска:***- Ноутбук - 1 шт.- Цифровая камера - 1 шт.- Программное обеспечение для создания фотоотчета - Звукозаписывающие устройство: микрофон, компьютер ***Техническое сопровождение:***Маслобоева А.А., руководитель медиацентра «ШИК», советник директора по воспитанию.****3. Человеческие ресурсы:****Участники:30 шестиклассников и другие обучающиеся школы4 учителя-куратораРодительский актив (6 человек)**4. Нематериальные ресурсы****Культурные:**Поддержка школьной администрации и педагогического коллективаИнтерес местного сообщества к теме проекта**Социальные:**Волонтерская инициатива родителей и учениковГотовность партнеров к сотрудничеству**Творческие:**Энтузиазм и креативность участниковТаланты школьников (актерские, художественные, организаторские)**Итог:** Грамотное использование всех видов ресурсов позволило реализовать проект с минимальными затратами и максимальным социальным эффектом. |
| Партнёры проекта |

|  |  |
| --- | --- |
| Партнер | Вид поддержки |
| Администрация МБОУ «СОШ № 9» г. Ангарска | Организационная, консультационная |
| МБУК «Центральная библиотечная система» | Организационная, консультационная |
| Председатель первичного отделения Совета ветеранов по 19 и 22 мкр. | Информационная |
| Редакция газеты «Ангарские ведомости» | Информационно-просветительская |
| Сотрудники приюта «Кошкин дом» | ВолонтерскаяИнформационная |
| Родительская общественность | Участие в реализации проекта (доставка собранных крышечек, батареек и макулатуры, уборка территории КБЖД)  |
| Школьный медиацентр «ШИК» | Информационно-просветительская |
| Обучающиеся МБОУ «СОШ № 9» г. Ангарска | Участие в реализации проекта  |

 |
|  Срок реализации проекта | Среднесрочный январь 2025г. – май 2025г. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации проекта | Проект направлен на достижение **конкретных измеримых результатов** в нескольких сферах:****1. Историко-патриотические результаты******Три театральных показа** спектакля «Думать тишину» с общим охватом зрителей более 300 человек.**Увеличение знаний** школьников о блокаде (по результатам входного/выходного анкетирования)****2. Социально-благотворительные результаты******Собрано: 59 кг** корма для приюта «Кошкин дом»**8 когтеточек** для животных, созданных школьниками дома с родителями**39 игрушек для кошек, созданных на мастер-классах (дети-детям)****Устная договоренность** о долгосрочном шефстве школы над приютом.****3. Образовательно-воспитательные результаты****развивших навыки актерского мастерства и работы в команде в количестве **34 человек.****Три учебных исследования** на тему «Животные в Великой Отечественной войне»**Повышение уровня эмпатии** у участников (по оценкам психологов)**Методическая разработка** для тиражирования проекта в других школах****4. Социокультурные эффекты******Формирование традиции** ежегодных благотворительных показов ко Дню снятия блокады **Создание сообщества** волонтеров, объединяющего любителей истории и зоозащитников**Пример социального партнерства** между школой, приютом и бизнесом (зоомагазины)**Качественные изменения*** Укрепление связи между поколениями через совместную деятельность
* Повышение социальной активности школьников
* Формирование бережного отношения к истории и животным
* Создание позитивного имиджа школы как центра социальных инициатив

**Главный результат:** Проект не заканчивается последним аплодисментами – он создает устойчивую систему ценностей и механизмы реальной помощи. |
| **Реализация проекта** Январь – февраль 2025г.Февраль 2025г. Март – апрель 2025г.Май 2025г. | 1**. Подготовительный этап**Обсуждение и планирование работы над проектом. Определение внешних партнёров. Создание творческой группой пьесы по фильму «Думать тишину».Руководитель проекта проводит беседу с обучающимися, которые будут вовлечены в работу над проектом. Распределение ролей среди участников проекта.Просмотр короткометражного фильма в рамках проекта «Киноуроки в школах России и мира», совместно с обучающимися.Обсуждение и планирование подготовки и начала работы над проектом. **2 этап (основной)**Осуществляется организация работы инициативных групп и контроль выполнения порученных обязанностей. Проводится поисково-исследовательская работа.Проводится просветительская работа среди обучающихся, родителей обучающихся школы (через Госпаблик, на линейках, общешкольном родительском собрании).Осуществляется сбор информации, сбор корма для животных, проведение мастер-классов по изготовлению игрушек. Написание сценария к спектаклю. Распределение ролей.Проводятся репетиции спектакля.Подбираются костюмы. Изготавливается реквизит. Работу каждой группы курирует руководитель проекта.**3 этап (заключительный)**Доставка в приют «Кошкин дом» корма для животных.Показ спектакля «Думать тишину»3. Освещение результатов проекта в социальных сетях (Госпаблик МБОУ «СОШ № 9» и газета «Ангарские ведомости»): январь 2025г. – май 2025г.  |
| Портфолио реализации проекта **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»** | **Киноурок: «Думать тишину»** ТЕМА: ЧУТКОСТЬСсылки на практику:<https://vk.com/wall-215571476_2316><https://vk.com/wall-215571476_2306><https://vk.com/wall-215571476_2286>https://vk.com/wall-215571476\_2317<https://vk.com/wall-202032764_3276><https://vk.com/wall-215571476_2840><https://vk.com/wall-215571476_2842> |
| Представление (презентация) результата в публичном поле | <http://xn--80aagchebveo1advbvqjs.xn--p1ai/39-carousel/big/6376-eto-radost-so-slezami-na-glazakh> |
| **Воспитательный эффект**  | Проект оказывает **многогранное воспитательное воздействие** на участников и зрителей, формируя не только знания, но и ценностные ориентиры.****1. Формирование исторической памяти и гражданской идентичности***** **Эмоциональное погружение** в события блокады через театральное искусство создает **личностное отношение** к истории;
* **Осознание преемственности поколений** («Мы – наследники тех, кто выстоял»)
* **Критическое осмысление** исторических фактов (работа с архивами, интервью)

***Пример:****после исполнения роли блокадницы школьница отмечает*: «Теперь я понимаю, почему бабушка никогда не выкидывает хлеб»****2. Развитие эмпатии и социальной ответственности***** **«Примерка» ролей** (животных, блокадников) учит **смотреть на мир глазами других**
* **Практическая помощь** приюту превращает абстрактное сочувствие в **конкретные действия**
* **Рефлексивные обсуждения** после спектакля («Что я могу сделать сейчас?»)

**Индикатор:** Увеличение числа волонтеров школы в зоозащитных акциях****3. Воспитание деятельного патриотизма***** Переход от **«горжусь»** к **«делаю»:**
	+ Изучение истории → помощь ветеранам
	+ Любовь к животным → забота о приюте
* **Совместная работа** разных возрастов (школьники + ветераны) разрушает стереотипы

****4. Трудовое и творческое воспитание***** **Навыки командной работы** (от создания декораций до организации сбора помощи)
* **Преодоление эгоцентризма** через искусство («Моя роль – часть общего замысла»)
* **Развитие креативности** в нестандартных решениях (как показать «мысли кошки»?)

**Результат:** Участники переносят проектные навыки в другие сферы жизни****5. Экологическое сознание и этичное отношение к животным***** **Понимание взаимосвязи** истории и экологии (кошки как защитники экобаланса)
* **Отказ от потребительского отношения** к животным через практику заботы
* **Принцип «Не навреди»** при создании декораций (использование вторсырья)
 |
| **Рефлексия** | Анализ результатов реализации проекта **«Помним прошлое – помогаем настоящему!»** позволил сделать следующие выводы: показателем эффективности гражданско-патриотического и экологического воспитания, на основе проектной деятельности, является формирование и развитие у обучающихся социальной активности. Работа с использованием проектной деятельности даёт положительные образовательные и воспитательные результаты:Проект доказал свою эффективность как комплексная модель гражданско-патриотического и экологического воспитания, сочетающая практическую пользу, образовательную ценность и социальную значимость. **Эмоциональный отклик участников*** **Школьники-актеры** отмечали, что после исполнения ролей жителей Ленинграда стали острее чувствовать историю, иначе относиться к животным.
* **Зрители** подчеркивали важность необычного ракурса (*"Мы привыкли к рассказам о подвигах солдат, но забывали этих маленьких героев"*)
	+ Слезы во время сцены с кошкой, согревающей ребенка.

**Перспективы развития:** Сделать видео с показа спектакля;Показать спектакль в летнем лагере дневного пребывания при школе. Запустить флешмоб в соцсетях #КотоПомощь с историями кошек из приюта.*Проект превзошел ожидания, доказав, что:*1. **История**становится ближе через **эмоции,** а не даты
2. **Добро** можно **измерять** в килограммах корма и спасенных жизнях
3. **Искусство** – мощный инструмент **социальных изменений**
 |