**Паспорт**

**интерактивного музейного проекта**

**Публицистический фильм «Я помню тебя, Учитель»**

**База реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 16 городского округа Макеевка» Донецкой Народной Республики**

**Начало реализации: октябрь 2024 г.**

**Окончание реализации проекта: май 2025 г.**

**Руководитель проекта: Воропай Ольга Ивановна**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Наименование проекта | Интерактивный музейный проект - фильм «**Я помню тебя, Учитель**» в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта «О будущем» и системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира» |
| Начальная идея, инициатива школьников | Наш класс четвёртый год работает по программе воспитания классного коллектива, в основу который положен Международный культурно-гуманитарный проект «О будущем и системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира». Читая книгу «Маленькие истории с большим смыслом» автора Е.В.Дубровской, смотря и сопереживая героям кинофильмов, выполняя практики, мы идём с детьми к благородной цели соучастия в важных делах Родины и народа. В ходе реализации социальных практик в рамках системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира» и сотрудничества со школьным музеем «Память», ребята узнают историю своей малой родины, обогащают свои знания об истории наших земляков чья жизнь и труд прославили нашу малую родину. Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и взрослыми. Ребятами было предложено снять кинофильм про учителей и учащихся, которые работали в нашей школе. Проект разработан и осуществляется инициативной группой учащихся 8-Б класса Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 16 городского округа Макеевка» Донецкой Народной Республики. |
| Актуальность проекта | Во все времена подрастающее поколение являлось мощным двигателем развития общества. Подростковый возраст можно назвать основным потенциалом нашего общества, т.к. он готов менять себя и окружающую действительность. Общество должно направлять активность подрастающего поколения в конструктивное русло, стимулируя те формы активности, которые ему полезны. Развитие ценностного отношения и социального гражданско-патриотического сознания подрастающего поколения, его духовного мира, а также творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. Оно дает чувство принадлежности к обществу, ощущение «нужности», возможность выражения своих чувств, формирования и развития личности. Вашему вниманию предлагается интерактивный музейный проект «Я помню тебя, Учитель», в сфере гражданско-правового и патриотического воспитания детей и подростков. Данный проект обусловлен необходимостью совершенствования содержания, методов, приёмов и технологий патриотического воспитания в школе, стремлением создать единое социально-культурное досуговое пространство по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков, сочетающее формальное и неформальное образование, просвещение и стимулирование социальной активности детей, ориентирующее эту деятельность на социально-нравственные ориентиры и ценности. Данный проект может быть использован не только в сфере учебной деятельности и дополнительного образования, но и в сфере внеклассной работы, так как именно она наиболее эффективна в создании положительной мотивации в достижении желаемого результата.  У каждого из нас есть своя малая родина, будь то село, город или район и даже школа. Но знает ли каждый из нас историческое прошлое педагогов, которые стояли у истоков нашего родного дома – нашей школы? Часто бывает, что мы даже не задумываемся об этом. А напрасно: ведь без прошлого нет светлого и счастливого будущего.  Дети, которые живут и учатся в нашей школе, знают такие понятия как: Родина, Великая Отечественная война, патриотизм, память, дружба не понаслышке. История – это проявление души народа, его золотой запас.  Мы должны учиться уважению к предкам, чтобы мы любили свою культуру, семью, впечатления детства, школу, дом, родное село, прославившееся трудовыми и ратными подвигами, а значит, любили свою страну. |
| Направленность проекта | В настоящее время проблема патриотического воспитания является актуальной. Это связано в первую очередь с постепенной утратой обществом традиционного патриотического сознания, что привело к изменениям в воспитании подрастающего поколения.  Важнейшей целью современного общества является воспитание, становления и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России – истинного патриота, самостоятельно мыслящего, активно действующего, обладающего интеллектуальным потенциалом, нравственными принципами, с чётко сформированным социальным сознанием. С помощью, какой деятельности возможно решение данного вопроса? Круг этих проблем позволяет решить творческая активная деятельность, носящая добровольный характер и направленная на формирование духовно-нравственного совершенствования личности.  Фильм «Я помню тебя, Учитель» носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на:  - развитие творческой инициативы и деятельности детей, родителей и педагогов по сохранению и изучению прошлого и настоящего, организацию содержательного досуга  детей, воспитание гражданственности и патриотизма, любви к малой родине и России;  - участие в работе по увековечиванию памяти о педагогах-фронтовиках;  -сохранение воспоминаний, историй, фотографий, архивов;  - вовлечение молодёжи в создание фильма, обучение их работе с историческими источниками, поощрение их участия в проектах по патриотическому воспитанию.  **Приемы и методы**   1. Создать условия для возникновения мотивации: заинтересовать детей новой информацией о Великой Отечественной войне, о подвигах защитников Родины. 2. Поощрять желание детей использовать различные источники знаний. 3. Использовать в совместной деятельности с детьми партнерскую позицию: активно и эмоционально участвовать в обсуждении бесед, в создании проблемно-игровых ситуациях. |
| Целевая аудитория | Фильм «Я помню тебя, Учитель» может быть ориентирован на разные целевые группы:  **Общественные организации и культурные центры**  Целевая аудитория: общественные добровольческие объединения и местные организации, занимающиеся историей, культурой и патриотическим воспитанием. (совет ветеранов, музей, библиотека, дом культуры, общеобразовательные организации)  **Широкая общественность**  Целевая аудитория: учащиеся и педагоги школ Советского района городского округа Макеевка (в рамках реализации внеурочной и внеклассной деятельности), любой желающий, кто интересуется историей своей страны и памятью о предках.  Проект ориентирован на все социальные слои и возрастные группы граждан: при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи:   дети дошкольного возраста;   дети младшего школьного возраста;   дети среднего школьного возраста;   молодёжь;   родители;   педагоги,   дети и подростки группы-риска;   люди с ОВЗ;   многодетные семьи,   малоимущие семьи;   одинокие и престарелые люди;   почётные жители села;   ветераны ВОВ;   труженики тыла. |
| Цель и задачи проекта | **Цель:** формирование ценностного отношения и социального гражданско-патриотического сознания подрастающего поколения, через организацию социальной культурно-досуговой добровольческой деятельности, развитие интереса к истории Отечества, воспитание уважительного отношения к ветеранам войны и труженикам тыла, известным людям района; воспитание патриотизма, чувства гордости за героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне  **Задачи:**   1. **-** дать представление о значении Победы нашего народа вВеликой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет; обогатить представления школьников о мужестве, отваге, героизме народа; 2. **-** воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшимучастие в сражениях за Родину;   -изучить теоретический материал;  -собрать материал (воспоминания) и документальные сведения об учителях и учащихся школы - ветеранах ВОВ;  -обобщить и систематизировать собранный материал;  - пройти курсы кинематографии;  - написать синопсис, логлайн и сценарий фильма;  -создать фильм «Я горжусь тобой, Учитель» с возможностью доступа к нему всех желающих. |
| Проектная группа | Возраст участников проекта: 14-15 лет  Количество участников: 15  **Роли в подгруппах**  1.**Координатор проекта**: Воропай О.И.- классный руководитель 8-Б класса, педагог-психолог (управление проектом, координация действий, планирование)  2. **Тьютор проекта:** Клещевникова Л.Л., библиотекарь (поддержка творческой команды в различных задачах, таких как сбор материалов, помощь на мероприятиях и распространение информации о проекте)  3. **Исследователи.** Группа учащихсякласса (сбор и анализ информации о людях, чьи истории будут представлены в фильме, изучение архивных материалов, работа с историческими документами)  4. **Дизайнер**ы. Группа учащихся класса ответственных за создание визуального облика альбома.  5. **Фотограф – иллюстратор.** Ученица класса, Боганова Ксения, с функцией - фотографирование мероприятий, обработка исторических фотографий, создание оригинальных иллюстраций.  6. **Творческая группа** учащихся (разработка совместно с педагогом структуры сценария фильма, актерская игра, постановка музыкального номера).  7. **Монтажер.** Монтаж и сборка фильма для предоставления общественности.(Боганова К.) |
| Ресурсы проекта | **Материальные ресурсы**  **Технические средства**. Медиа пространство ГБОУ «СШ № 16»:  - Компьютеры и ноутбуки - 2 шт.  - Телефон - 4 шт.  - Световое оборудование – 1 шт.  - Хромакей – 1 шт.  - Программное обеспечение для создания видео  - Звукозаписывающие устройство: микрофон, компьютер  **Кадровые ресурсы**  **Руководитель проекта:**  Воропай О.И.- классный руководитель.  **Тьютор проекта:**  Клещевникова Л.Л., библиотекарь.  **Учащиеся 8-Б класса ГБОУ «СШ № 16»** |
| Партёры проекта | |  |  | | --- | --- | | Партнер | Вид поддержки | | Администрация Управы Советского внутригородского района Администрации городского округа Макеевка ДНР | информативная | | Администрация ГБОУ «СШ № 16» | Организационная, консультационная | | Библиотекарь школы | Организационная, консультационная | | Родительская общественность | Приобретение микрофонов, светоотражателей | | Студентка СПбГИК факультета искусств Кафедра режиссуры и мастерства актера | Консультационная, обучающая | | Учащиеся ГБОУ «СШ № 16» | Участие в реализации проекта (помощь в создании фильма, монтаж, участие в озвучивание и исполнении ролей в фильме) | |
| Срок реализации проекта | Долгосрочный | |
| Ожидаемые конечные результаты реализации проекта | **Учащиеся:**  - расширится представление учащихся о подвигах наших педагогов и учащихся, о боевых событиях ВОВ, о наградах, о жизни народа в военное и послевоенное время;  - научатся работать с архивными документами и фото и видеоматериалами;  - получат навык социальной ориентации и коммуникации;  - научатся работать в программах по созданию фильмов и мультфильмов.  **Школа:**  -получит новый формат поисково-исследовательской деятельности.  -получит новый формат внеклассной, внеурочной и учебной деятельности с использованием базы интерактивного музейного проекта.  - участие в конкурсах разного уровня с продуктами проекта.  **Район, край:**  - будет создан фильм для широкого просмотра  - фильм представлен на широкую аудиторию РФ на сайте Кинопросвещение. «Герои Россиии»  В основу проекта легли следующие принципы:   1. Принцип историзма: сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведений. 2. Принцип гуманизма: ориентация на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. 3. Принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого учащегося в процессе освоения знаний о Великой Отечественной войне с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы. 4. Принцип интегрированности: сотрудничество с семьей, с библиотекой, сочетание разных видов деятельности. 5. Принцип наглядности: изготовление фильма на основе исторического материала. Соблюдение требований к культуре показа документального фильма. | |
| **Реализация проекта** | 1 **. Подготовительный этап**  \* Анкетирование, с предварительным обсуждением темы для фильма видеофильма и выбора жанра.  \* Информирование участников мероприятия о старте работы, после анализа анкет – объявление о начале деятельности среди учащихся и их родителей. Определение внешних партнёров.  \* Прохождение обучения руководителя и учащихся по программе «Кинопросвещение» от АНО «Кино, образование, развитие». Цикл занятий, цель которых, заинтересовать учащихся в участии над созданием фильма.  \* Распределение ролей среди участников проекта.  \* Просмотр короткометражных фильмов в рамках проекта «Киноуроки в школах России и мира», совместно с учащимися.  \* Обсуждение и планирование подготовки и начала работы над проектом. Объявление в школе конкурса по написанию логлайна к фильму и его сценария  \* Предложения по разработке фильма, которые включают в себя теоретическую подготовку, документальное оформление.  **2 этап (основной)**  \* \*Осуществляется организация работы инициативных групп и контроль выполнения порученных обязанностей.  \* Проводится поисково-исследовательская работа.  \* Осуществляется сбор информации.  \* Работу каждой группы курирует руководитель проекта.  \* Создание промежуточных материалов проекта в виде презентаций и видеофильмов.  \* Презентация, среди учащихся школы, педагогического состава и приглашенных гостей промежуточных результатов  \* Съемка фильма  **3 этап (заключительный)**  \*Монтаж кинофильма, согласно требованиям  \*Публицистический фильм «Я помню тебя Учитель» презентуется среди учащихся школы, педагогического состава.  \*Презентация фильма на Всероосийском молодежном кинофестивале «Открытие». | |
| **Портфолио реализации проекта «Альбом Памяти»** | **Киноурок: Александр**  Качество: Ответственность за свои поступки перед другими людьми  Ссылка на практику  <https://lk.kinouroki.org/practies/76669> | |
|  | **Киноурок: Здесь есть душа**  Качество: Единение и согласованность  Ссылка на практику : <https://lk.kinouroki.org/practies/81318> | |
|  | **Киноурок : Думать тишину**  Качество: Чуткость  Ссылка на практику: <https://lk.kinouroki.org/practies/83113> | |
|  | **Киноурок : Крепость**  Качество: Патриотизм как чувство ответственности за будущее Родины  Ссылка на практику: <https://lk.kinouroki.org/practies/89434> | |
| **Представление (презентация) результата в публичном поле** | Презентация проекта  <https://vk.com/wall-206607809_1565>  <https://vk.com/wall-223545051_2031>  <https://vk.com/wall-206607809_1613>  <https://vk.com/wall-206607809_1615>  Ссылка на фильм:  [https://drive.google.com/file/d/1PhJ4K9ctJ-mwJXQH3KKj3u39PdOsaUeM/view?usp=sharing](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1PhJ4K9ctJ-mwJXQH3KKj3u39PdOsaUeM%2Fview%3Fusp%3Dsharing&utf=1)  Участие в конкурсах различного уровня:  <https://vk.com/wall-219891840_6445>  Привлечение СМИ к представлению результата  <https://vk.com/video-219891840_456239738> | |
| **Воспитательный эффект** | * **Сохранение памяти**: участники учатся ценить свои воспоминания, а также важные моменты в жизни своих близких. Это развивает чувство принадлежности и уважения к истории . * **Развитие навыков работы в команде:** работа над проектом требует взаимодействия между участниками, что способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и взаимопомощи. * **Креативность и самовыражение**: участники могут проявить свою творческую сторону, выбирая, как написать сценарий, обыграть сюжет, где включить хронику военных событий, какие фотографии и тексты добавить. Это способствует развитию креативного мышления. * **Эмоциональное развитие:** проект может вызвать сильные эмоциональные реакции, помогая участникам лучше понимать свои чувства и чувства других. Общение о воспоминаниях может усилить эмпатию. * **Историческая осведомленность**: работая над фильмом, участники узнали больше о своей истории, педагогах-фронтовиках, культуре и традициях, что помогает формировать их идентичность. * **Укрепление межпоколенческих связей**: в проекте участвуют разные поколения, это может укрепить связи между ними, что важно для гармоничного существования семей и сообществ. | |
| **Рефлексия** | Анализ результатов реализации данного проекта позволил сделать следующие выводы:  - показателем эффективности патриотического воспитания на основе проектной деятельности является формирование и развитие у учащихся социальной активности. Она проявляется в гражданских социальных акциях, как в школе, так и в окружающем школу социуме, в традиционных мероприятиях и творческих конкурсах. У школьников отмечаются чувства солидарности, дружбы, верности своему народу и уважение к традициям России. Показателен высокий уровень общей воспитанности учащихся класса. Работа с использованием проектной деятельности даёт положительные образовательные и воспитательные результаты:  - знания по истории и культуре родного края, истории школы;  - ценностное отношение к историческим и культурным традициям родного края, родной школы;  - реализация интересов и творческих способностей учащихся;  -опыт ведения исследовательской работы индивидуально и в творческих группах, представление результатов своих исследований в формах экскурсий, бесед, презентаций, видеороликов и даже неудачных дублей;  - формирование духовного мира личности учащихся;  - опыт социальных отношений.  Наш проект реализован, но не окончен. Данный материл доступен для широкого круга общественности.  Работа над проектом будет продолжена за счет пополнения сведений об участниках ВОВ, тружениках тыла, детей войны, участниках специальных военных действий, почетных граждан муниципального района, великих событиях в истории нашего района и края. | |
|  | |
|  | |